



Str. Titu Maiorescu, nr. 5, Cluj, 400075  
Numarul de cont: RO87BRDE130SV08210281300, BRD Cluj  
Cod fiscal/(CNP-persoana fizica): CUI 13855213  
Tel. 0264-443047  
e-mail: office@anpro.ro  
www.anpro.ro

## **ANPRO – ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ „IOANA EM PETRESCU” RĂPORT NARATIV PERIOADA NOIEMBRIE 2019 – OCTOMBRIE 2023**

- ANPRO a fost înființată în aprilie 2001 ca urmare a inițiativei unui grup de profesori de română, din mai multe județe ale țării care s-au întâlnit la un colocviu în anul 2000, la Cluj. Înființarea asociației s-a născut din nevoia creării unei rețele de profesori prin care să se faciliteze schimbul de idei și experiențe profesionale. Asociația poartă numele Ioanei Em. Petrescu, profesor de literatură, renumit eminescolog (de la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj).
- Activitatea asociației se desfășoară la nivel național și local și este condusă de Adunarea generală din rândul căreia se alege consiliul director și comisia de cenzeni. La nivelul județelor activitatea este coordonată de un reprezentant asupra căruia se convine la nivel local.
- Adunarea generală se întrunește anual în luna noiembrie când se prezintă raportul asupra activității desfășurate în anul anterior, balanța financiară și se propune proiectul de activitate pentru anul următor. La adunarea generală se participă direct sau prin reprezentare (fiecare participant poate reprezenta până la 10 membri din zona respectivă).
- Comunicarea între membrii asociației în timpul anului se realizează prin listele de discuții dintre care unele au caracter general, iar altele sunt legate de derularea diferitelor proiecte, pe paginile de facebook - și prin site-ul [www.anpro.ro](http://www.anpro.ro)
- Documentele oficiale anuale sunt postate pe listele de discuții cu aproximativ două săptămâni înainte de întrunirea adunării generale. Structura lor cuprinde componentele: dezvoltare profesională; b. dezvoltarea organizațională; c. ofertare de servicii și atragere de fonduri; d. legătura cu instituții, organizații și asociații de profil; e. comunicare și promovarea imaginii.

Din **STATUTUL ANPRO**, [www.anpro.ro](http://www.anpro.ro)

### **Misiunea ANPRO**

Promovarea și susținerea activității didactice în cadrul disciplinei în școlile din România în vederea ridicării prestației profesionale, a formării continue a profesorilor de limba și literatura română, a asigurării unui cadru organizat pentru realizarea unui schimb de experiență eficient, modern și racordat la cerințele societății moderne.

### **Viziunea ANPRO**

Asociația își propune să-și dezvolte o structură organizațională coerentă, în măsură să îi susțină misiunea.

### **Valorile ANPRO**

**Asociația este o organizație profesională, non-guvernamentală și non-profit, care urmărește să susțină interesele profesionale ale cadrelor didactice.**

Valorile promovate sunt:

#### **A. Profesionalism în cariera didactică.**

În acest scop își propune:

- diseminarea celor mai bune practici de predare a limbii și literaturii române;
- asigurarea accesului la informația recentă legată de predarea disciplinei;
- cercetarea în domeniul didacticii disciplinei;
- îmbunătățirea comunicării inter- și intra- disciplinare;
- derularea de proiecte în colaborare cu toți factorii implicați în educație (fundații, universități, inspectorate, case ale corpului didactic, Institutul de Științe ale Educației, MEEdCT, alte asociații profesionale);
- oferirea unui cadru organizat de exprimare;

#### **B. Dezvoltarea personală pentru un individ pregătit pentru o societate a cunoașterii**

##### **Obiective**

- Promovarea și susținerea activității didactice în cadrul disciplinei în școlile din România în vederea ridicării prestației didactice, a formării continue a profesorilor de limba și literatura română, a asigurării unui cadru organizat pentru realizarea unui schimb de experiență eficient, modern și racordat la cerințele societății românești;
- Îmbunătățirea pregătirii profesionale, întărirea convingerilor profesorilor de limba și literatura română că aparțin unei profesii respectate, sublinierea responsabilității acestora cu privire la predarea unei discipline fundamentale;
- Oferirea unui cadru organizat pentru realizarea schimbului de experiență și de idei privind didactica și pregătirea de specialitate;
- Susținerea activităților de formare continuă a profesorilor de limba și literatura română;
- Colaborarea cu toți partenerii implicați în pregătirea profesorilor (fundații, universități, inspectorate, case ale corpului didactic, Institutul de Științe ale Educației, Ministerul Educației, alte asociații profesionale);
- Îmbunătățirea comunicării inter- și intra- disciplinare;

- Organizarea de activități cu caracter profesional: schimburi de experiență, ateliere, conferințe, simpozioane, prezentări de carte în scopul cunoașterii ultimelor cercetări în domeniu, precum și a cunoașterii progreselor înregistrate de membrii asociației în munca lor

## CONSILIUL DIRECTOR 2020

**Membri:** Alina Pamfil, Monica Onojescu, Anica Revnic, Corina Dindelegan, Luminița Medeșan, Mariana Crișan, Georgiana Fodor, Horia Corcheș, Cristina Chiprian, Monica Halaszi, Bogdan Rațiu, Ramona Jitaru, Marilena Șerban

**Membri supleanți:** Geanina Avram, Emilia Borza, Maria Frentiu

**Comisia de cenzori:** Cristina Popescu, Ioana Tămăian

Acest raport are ca punct de plecare concluziile adunării generale ANPRO din 15-16 noiembrie 2019 în urma analizei activității asociației din anul precedent și informațiile obținute în urma prelucrării datelor din două chestionare aplicate în 2019 și octombrie 2023, precum și propunerile membrilor asociației pentru activitățile viitoare. Activitățile ANPRO desfășurate într-o perioadă dificilă din cauza pandemiei (2020-2022) s-au concentrat pe atingerea a patru obiective : 1. Diversificarea activităților ANPRO la nivel central prin organizarea a cel puțin a unei activități de amploare în afara celor intrate în rutină; 2. Acordarea unei mai mari importanțe activităților din teritoriu, răspunzând nevoilor locale – de exemplu, organizarea unor microsimepozioane pe probleme înrudite cu tema simpozionului național; 3. Recensământul membrilor și elaborarea unui regulament intern de funcționare ANPRO. 4. Crearea unui blog/site independent care să aibă în centru interesele profesorilor tineri. Pe baza opțiunilor din chestionarul de evaluare s-a făcut o listă cu membrii asociației dispuși să lucreze în următoarele grupuri de lucru coordonați de membrii din CD: 1. o activitate comună anuală, alta decât simpozionul și lecturiadele (Monica Onojescu); 2. activități în teritoriu (Ramona Jitaru); 3. Recensământ + regulament (Anica Revnic); 4. Revistă/blog (Bogdan Rațiu).

Raportul cuprinde următoarele capitole: I. Activitate științifică și publicistică; II. Proiecte și formări; III. Alte activități sub sigla ANPRO; IV. Dezvoltare organizațională; V. Parteneriate; VI. Situație financiară și obținere de fonduri; VII. Comunicare și promovare; VIII. Propunere de proiecte/activități pentru perioada 2023-2024.

## I. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

**1. SIMPOZIOANELE ANPRO – conferințe naționale anuale pe probleme de didactică cu participarea profesorilor din preuniversitar și a specialiștilor din universități sau din alte instituții care au atingere cu tema respectivă. Urmăresc de fiecare dată trei obiective: de calificare, practic și relațional. Se desfășoară în următoarele forme: conferințe în plen, grupuri de discuții, ateliere și sesiuni de postere.**

### **SIMPOZIONUL 2019, SECVENȚE DIDACTICE CENTRATE PE TEXTUL LITERAR**

<https://www.anpro.ro/2019/10/simpozion-2019-secvente-didactice-centrate-pe-textul-literar/>

Ediția a XIX-a, 15-17 noiembrie 2019, Cluj

Echipa organizatoare: Luminița Medeșan, Monica Onojescu, Alina Pamfil, Alina Petri, Anica Revnic

Au participat 123 de persoane, s-au susținut 50 de conferințe în plen, comunicări în paneluri, ateliere, postere și dezbateri.

Resursă liberă, volumul simpozionului se poate descărca de aici:

[https://www.anpro.ro/wp-](https://www.anpro.ro/wp-content/uploads/2021/11/Monica_Onojescu_Secvente_didactice_centrate_pe_textul_literar.pdf)

[content/uploads/2021/11/Monica\\_Onojescu\\_Secvente\\_didactice\\_centrate\\_pe\\_textul\\_literar.pdf](https://www.anpro.ro/wp-content/uploads/2021/11/Monica_Onojescu_Secvente_didactice_centrate_pe_textul_literar.pdf)

Coordonator: Monica Onojescu

### **SIMPOZIONUL 2021, 3-5 decembrie. DOUĂ DECENII DE RECONFIGURĂRI ÎN DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE, ediție online**

<https://www.anpro.ro/2021/09/simpozion-2021-doua-decenii-de-reconfigurari-in-didactica-limbii-si-literaturii-romane-tablouri-de-ansamblu/>

Ediție aniversară la 20 de ani de la înființarea asociației. S-a desfășurat online în perioada 3-5 decembrie 2021.

Echipa organizatoare: Ramona Jitaru Luminița Medeșan, Alina Pamfil, Bogdan Rațiu, Anica Revnic

Au participat circa 400 de persoane; dintre conferențieri ai reținem pe: Liviu Papadima, I.B. Lefter, Rodica Zafiu, Adriana Babeți, Ioana Tămăian, Irina Georgescu.

Resursă liberă, volumul cu lucrările simpozionului se poate descărca de aici:

[https://www.anpro.ro/resurse/Doua\\_decenii\\_de\\_reconfigurari\\_in\\_didactica.pdf](https://www.anpro.ro/resurse/Doua_decenii_de_reconfigurari_in_didactica.pdf)

Coordonator: Monica Onojescu

O urare la împlinirea a 20 de ani: „La mulți ani!

„Am urmărit activitatea ANPRO cu mult timp înainte de a deveni membră a asociației și de a participa la Simpozion, când așteptam cu nerăbdare revistele "Perspective" și "Revista Cercurilor de lectură" (aceasta a fost prima mea "întâlnire"). În 2010, plină de emoție, am descoperit spiritul ANPRO și mi-am dorit să rămân alături de acești colegi minunați, lângă care m-am construit ca profesor și ca om. Simpozionul și volumele acestuia (coordonate de doamna profesoară Monica Onojescu), revistele asociației, Lecturiada, site-ul, pagina de facebook etc. sunt repere valorice incontestabile și durabile care au îmbogățit mediul educațional românesc. Am certitudinea că după 20 de ani de la înființare, ani de căutări și deschizători de drumuri, clădiți cu pasiune și dăruire, ANPRO continuă să scrie noi pagini ale unei Istории mari!"

## **SIMPOZIONUL 2023, 3-5 februarie. VALORILE REFLECTATE ÎN LUMILE FICTIONALE**

<https://www.anpro.ro/2022/11/simpozion-2021-doua-decenii-de-reconfigurari-in-didactica-limbii-si-literaturii-romane-tablouri-de-ansamblu-2/>

Ediție online

Au fost prezentate 61 de conferințe, comunicări și ateliere.

Echipa organizatoare: Ramona Jitaru Luminița Medeșan, Alina Pamfil, Bogdan Rațiu, Anica Revnic

Au participat circa 200 de persoane. Dintre conferențieri: Florentina Sâmișăian, Simona Popescu, Andrea Ghiță, Liviu Papadima, Ion Ciomoș, Cristian Iftode, Constantin Vică

Volumul simpozionului se poate descărca de pe site-ul ANPRO, de la Misceelanea/Resurse

### **2. ANPRO 20. EXPERIENȚE ONLINE DE MULTILITERAȚIE**

**Volum în format digital apărut la Editura ART în 2020 cu scopul de a valorifica experiența școlii online.**

**Volumul adună rezultatele unui proiect de cercetare-acțiune cu caracter de pionierat la care au participat 23 de profesori din toată țara și Republica Moldova. Cuprinde 20 de experiențe de predare-învățare-evaluare în mediul online acoperind gimnaziul și liceul, tipuri variate de lecții, unități tematice, capitole, proiecte etc. Au participat la experiment și apoi la prezentarea în formă narativă a experiențelor, urmate de reflecții, profesori din România și Republica Moldova.**

coordonatori: Monica Onojescu, Natașa-Delia Maier, referenți: Florentina Sâmișăian, Horia Corcheș

Feedback: proiectul a fost un model de manifestare a spiritului de reziliență la nivelul grupului care s-a manifestat și în perioada de promovare a volumului. Am folosit, cu bune rezultate pentru a asigura vizibilitatea proiectului, oportunitățile on-line-ului. (vezi campania de promovare de 10 zile cu aportul întregului grup + campania de lansare în care s-a pus de fiecare dată în prim-plan asociația. (Dintre cei implicați în lansări: Horia Corcheș, Corina Dindelegan, Ramona Jitaru, Dorina Kudor, Natașa-Delia Maier, Viorica Oleinic, Monica Onojescu, Alina Petri, Bogdan Rațiu, Florentina Sâmișăian, Mihaela Cătălina Tărcăoanu. Monica Halaszi)

Resursă liberă, volumul se poate descărca de aici: [https://www.anpro.ro/wp-content/uploads/2020/11/ANPRO\\_20\\_Experiente\\_online\\_de\\_multiliteratie.pdf](https://www.anpro.ro/wp-content/uploads/2020/11/ANPRO_20_Experiente_online_de_multiliteratie.pdf)

## **II. PUBLICATII**

**1. PERSPECTIVE**, revistă semestrială de didactica specialității

Nr. 1 (39)/2020 *Noua programă de gimnaziu. Producerea textului oral și scris*

Ioana Tămăian (redactor-șef) Luminița Medeșan, Georgiana Fodor (redactori)

Din pricina pandemiei nu a mai apărut în ultimii ani.

Câteva considerații bazate pe prelucrarea datelor din chestionarele aplicate în 2018 și 2019: s-a subliniat prestigiul dobândit în cei aproape 20 de ani de apariție neîntreruptă, calitatea materialelor teoretice și a celor care pornesc de la experiența concretă a profesorilor, prestigiul autorilor care semnează partea teoretică, deschiderea tematică spre problemele actuale ale disciplinei, s-a numit „o adevărată «școală» de didactica specialității”.

A fost promovată pe site-ul asociației [www.anpro.ro](http://www.anpro.ro) pe pagina Revista

și pe pagina de Facebook ANPRO <https://www.facebook.com/ANPRO-415698908793799>

### **2. CONSILIERUL DE LECTURĂ**

<https://www.anpro.ro/categorie/revista-cl/>

**revistă trimestrială de literație, în spiritul definirii competenței de literație în documentele CE din 2018: „Alfabetizarea este capacitatea de a identifica, înțelege, exprima, crea și interpreta concepte, sentimente, fapte și opinii, atât verbal, cât și în scris, folosind materiale vizuale, auditive/audio și digitale în diferite discipline și în diferite contexte.”**

Revistă de didactică narativă, se adresează „consilierilor de lectură – acele persoane care promovează lectura în rândul tinerilor unui grup mai larg decât cel strict al profesorilor de română (părinți, învățători, scriitori, educatori, librari, bibliotecari, profesori de toate specialitățile și, bineînțeles, profesorii de română,

Redacția: Monica Onojescu (redactor-șef), Natașa-Delia Maier, Ioana Nanu, Mihaela Nicolae, Marilena Șerban, (redactori

În intervalul 2020-2023 au apărut până acum 14 numere. În prezent se lucrează la numărul 3/2023.

Începând din 2020 revista editează și o variantă digitală. În ultimii trei ani s-au introdus două rubrici noi: „Cărți Crossover” (Delia Maier) și „Cum de nu înțelege ce citește” (Maria Kovacs). Structurată pe rubrici, dezvoltă la nivel (semi)tematic probleme de interes imediat. (Semi)temele acoperă în general patru numere: în 2020 este multiliterăția; în 2021, literația digitală; în 2022, statutul literaturii în școală; în 2023, valorile.

Câteva considerații asupra revistei extrase din chestionarele din 2018, 2019 și 2023: prima revistă de acest fel din țară care apare regulat, lărgirea publicului țintă (profesori de toate specialitățile, părinți, bibliotecari, scriitori, asociații), varietatea problemelor ridicate, aspectul preponderent practic, deschiderea spre literatura contemporană, interesul pentru lectura tuturor tipurilor de texte pe suporturi diverse, caracterul inter și transdisciplinar; adaptarea rapidă la context, răspunzând prin materialele publicate nevoilor școlii on-line, încurajarea profesorilor și altor categorii pentru a publica, dacă se conformează standardelor.

**Pagina „Consilierul de lectură”**

<https://www.facebook.com/consilierdelecturaANPRO>

Pagina datează de aproximativ șapte ani. În prezent am adoptat un format care se apropie de cel al unui blog, ceea ce ne-a determinat să schimbăm ritmul și specificul postărilor. Redactorii publică într-o zi din săptămână în rubricile pentru care au optat scurte articole tematice. Astfel: luni e multiliteraj cu Ioana Nanu, marți – De la fereastra mea cu Alina Petri; urmează miercurea cu miez cu Viorica Oleinic, Joia cu idei de închiriat cu Monica Onojescu, Vineri – la o carte cu tine cu Mihaela Nicolae, Sâmbata de răsfaț cu Delia Maier și Un regal de duminică cu Dorina Popovici.

Schimbarea a fost binevenită, în ultimul timp a crescut vizibilitatea revistei, numărul următorilor și varietatea profesională a publicului care o urmărește (am ajuns la aproape 4.000 de urmăritori). În afară de profesorii de română printre urmăritori sunt multe biblioteci, grădinițe, asociații, școli din mediul rural etc.

În cazul ambelor reviste este apreciată valoarea materialelor, deschiderea și noutatea, prestigiul referențelor care acordă girul materialelor publicate.

Revistele au fost susținute și promovate și pe: [www.anpro.ro/](http://www.anpro.ro/) pe paginile Revista și Consilierul de lectură; precum și pe pagina de facebook ANPRO a asociației

### **3. MISCELLANEA**

<https://www.anpro.ro/categorie/miscellanea/>

pagină online, postată pe [www.anpro.ro](http://www.anpro.ro/) începând cu ianuarie 2017

rubrici: De (re)citit; Dialoguri, Audio/video, Info, Resurse

Scopul: a. de a readuce în memoria membrilor asociației articole publicate în cele două reviste sau în cărțile simpozionului, dar care își păstrează actualitatea; b. de a oferi puncte de plecare pentru temele noi puse în discuție de reviste; c. de a relua unele articole publicate de membrii asociației în „Dilema”, „Observator cultural” și alte publicații; d. de a publica articole care, din pricina spațiului, nu intră în edițiile tipărite; e. De a iniția dezbateri; de a publica resurse..

Au fost apreciate: ideea, selecția materialelor, introducerea rubricii de Resurse, publicarea materialelor video-audio proprii sau oferite pentru publicare de alții.

Are un potențial care deocamdată e departe de a fi exploatat la posibilitățile pe care le oferă.

Răspunde: Monica Onojescu

## **III. PROIECTE ȘI FORMĂRI**

### **1. LECTURIADA ELEVILOR 2021. ISTORIA UNUI POSIBIL VIITOR II „Încă un pas”**

<http://www.lecturiadaelevilor.anpro.ro/>

<https://www.facebook.com/groups/1990804990946055>

**Lecturiada elevilor este un program tematic interdisciplinar, cu accent pe multiliteraj, care se desfășoară pe mai multe secțiuni, on-line și „față în față”, pe parcursul unui an calendaristic. Dezvoltat în cadrul „Cercurilor de lectură” din 2006 la nivel județean, din 2009, programul a devenit național și a fost înscris în CAEN. Deși numit concurs pentru a avea acces la înscrierea în CAEN, în lecturiade accentul se pune în primul rând pe împărtășirea unor experiențe cu rol formator, pe crearea sentimentului de apartenență la aceeași comunitate de cititori și pe experimentarea unor activități (jurnalistică narativă, film, teatru, colecții, scriere creativă) etc., activități care se schimbă de la un an la altul.**

**Precizăm că lecturiadele sunt concursuri tematice deschise la care poate participa orice elev între 6 și 18 ani și oricâte cercuri/ateliere/cluburi de lectură dintr-un județ, localitate sau chiar din aceeași școală din România și Republica Moldova**

**Se desfășoară față în față și online în două etape: locală și națională pe următoarele secțiuni: 1. 1.**

**Digievenimente: (Mărțișoare/Cărțișoare, Ziua poeziei și Ziua lecturii); 2. Digiproiecte; 3. Digiscriere, 4. Digiportofolii și 5. Cărți de top).**

Probele din etapa locală au loc între februarie și iunie. Etapa națională, Școala solomonarilor lui Solomon Marcus, la care participă un elev însoțit după evaluarea proiectelor și portofoliilor înscrise pentru „admitere”, are loc la Cluj la sfârșitul vacanței mari sub forma unei școli de vară. Aici se tratează tema mare a concursului dintr-o perspectivă nouă, au loc schimburi de experiențe și se oferă profesorilor un program de interformare. La Școlile de vară de cinci zile participă gratuit între 70-100 de elevi și profesori.

Programul s-a făcut între 2020-2022 la nivel local: online și față în față acolo unde s-a putut și online. la nivel central. În anul 2023 s-a reluat tradiția întâlnirilor față în față.

Temele lecturiadelor au fost următoarele:

2020: ISTORIA UNUI POSIBIL VIITOR. „Încă un pas”

2021: NEMAIPOMENITELE CĂLĂTORII ALE UCENICILOR SOLOMONARI ÎN CĂUTAREA CELEI MAI BUNE ȘCOLI POSIBILE

2022: JOCUL „DE-A ȘCOALA”

2023: NEVOIA DE ÎMPROSPĂTARE SAU CUM SĂ DEVII CĂUTĂTOR ÎN LUMEA ÎN CARE TRĂIEȘTI

În organizare, coordonarea activităților la faza națională, susținerea unor ateliere au participat profesoarele:

Mariana Stoica (Hunedoara), Alina Petri, Emilia Borza, Marinela Scripcariu și Corina Dindelegan (Cluj), Dana Carcea (Botoșani), Simona Stoica (Galați), Natașa Delia-Maier (București), Marcela Ciobănuț (Sibiu), Cristina Chiprian (Iași), Camelia Circa-Chirilă, Oana Olariu (Arad). Lor li s-au adăugat Ramona Mocanu (Bacău), Mihaela Nicolae (care e și administratoarea grupului Lecturiada (Buzău), Laura Dănăilă (Galați).

#### 4. FORMĂRI

Activitățile din cadrul în cadrul *Lecturiadei elevilor* Școala solomonarilor lui Solomon Marcus la care participă și lucrează împreună profesorii și elevii au fost considerate un curs de formare de 40 de ore pe lectură, (5 credite transferabile). Au fost eliberate de ANPRO 23 de adeverințe pentru profesorii participanți. Punerea în practică a celor învățate/experimentate a fost testată prin articolele permise pentru „Consilierul de lectură”.

#### IV. ALTE ACTIVITĂȚI SUB SIGLA ANPRO

##### 1. „CITEȘTE CU MINE!” (în parteneriat cu editura ART)

– punerea în practică a uneia dintre direcțiile propuse în adunarea generală din 2019. În primul an au răspuns de organizare: Laura Ilinca, Monica Onojescu, Alina Petri.

Proiectul s-a desfășurat pe parcursul lunii decembrie. Au participat majoritatea membrilor ANPRO, prezenți la simpozion. S-au înscris peste 160 de școli care au desfășurat acțiuni de promovare a lecturii pe parcursul săptămânii 16-22 decembrie 2019, de la o activitate desfășurată la nivelul unei clase, până la activități desfășurate în fiecare din zilele săptămânii cu toată școala. Estimăm că au participat circa 10.000 de copii și adolescenți din toate ciclurile școlare din întreaga țară, coordonați de profesorii lor.

Începând cu 2020 concursul a devenit tematic și s-a desfășurat online și față în față la nivel local până 2022 și față în față în 2023. Temele concursului din următorii ani au fost: Lecturi paralele (2020), O carte, mai mulți cititori (2021), O carte, mai multe lecturi (2022), Colecționarii de valori (2023).

Proiectul, luat în ansamblu, a fost o activitate de succes, dovadă participarea mare și entuziasmul cu care s-a reacționat, ceea ce ne-a determinat să-l reluăm. Vă invităm să participați la ediția următoare împreună cu elevii dvs.

##### 2. SĂ-ȚI FACI VARA SANIE 2020

Întâlniri periodice tematice care s-au desfășurat online pe teme diverse.

##### 3. SEMINARELE ANPRO 2021

Întâlniri online cu invitați de prestigiu ca bază de discuții pentru problemele mari legate de predarea disciplinei, indiferent de mediul în care se va face în viitor (de exemplu, locul disciplinei în programe, propuneri pentru viitoarea programă de liceu, cum salvăm locul literaturii, predare integrată, interdisciplinaritate etc.).

##### 4. PARTICIPAREA LA DEZBATEREA PROIECTULUI LEGII EDUCAȚIEI 2022

În vara anului 2022, fost una dintre cele mai bune acțiuni ale ANPRO prin participare, profesionalism, coerență, obținerea unor rezultate, publicitate și câștigarea de partea noastră a publicului larg.

S-au remarcat: Alina Pamfil, Bogdan Rațiu, Luminița Medeșan, Anica Revnic, Mirela Tomoiogă, Nicoleta Popa, Mihaela Popa, Monica Halaszi, Georgiana Fodor și mulți alții.

#### V. DEZVOLTARE ORGANIZATIONALĂ

Consiliul director a fost ales la adunarea generală din 26-28 octombrie 2018. Specificăm, așa cum s-a afirmat în adunarea generală, că este un consiliu director de tranziție, urmând ca în perioada următoare conducerea asociației să și-o asume o nouă generație.

Membri care susțin activitatea în teritoriu: Liliana Zaharia (Călărași), Mariana Stoica (Hunedoara), Tatiana Bibica și Viorica Oleinic (Republica Moldova), Angela Sehlaneck (Suceava), Nicoleta Carcea și Daniela Epurianu (Botoșani), Irina Georgescu, Marilena Șerban (București), Ramona Mocanu (Bacău), Elena Huian (Galați), Cristina Chiprian (Iași); Odarca Bout (Maranureș), Ramona Jitaru

Din grupul de lucru care a avut ca obiect cultura organizațională fac parte: Anica Revnic, Luminița Medeșan, Achim Stoian, Carmen Stoian, Cristina Chiprian.

În urma activității lor:

- s-a încheiat recensământul membrilor asociației. În 2023 în asociație figurau înscriși 230 de membri cu cotizația plătită la zi. Sunt originari din 30 de județe și câțiva din Republica Moldova.

- a fost conceput un regulament de ordine interioară (vezi <https://www.anpro.ro/regulament/>).

- pe baza regulamentului s-au redeschis înscrierile în asociație și a fost reactualizată fișa de (re)înscriere ([http://www.anpro.ro/html/date/fisa\\_de\\_înscriere.pdf](http://www.anpro.ro/html/date/fisa_de_înscriere.pdf)).

E de remarcat activitatea susținută, desfășurată la nivelul județelor de Mariana Stoica (Hunedoara), Odarca Bout (Maramureș) și Cristina Chiprian (Iași).

- în luna octombrie 2023 s-a aplicat un chestionar în vederea aprecierii de membrii ANPRO a activităților desfășurate în ultimii ani. Chestionarul a fost completat de 106 persoane. Răspunsurile au servit întocmirii acestui raport narativ.

#### VI. PARTENERIATE

1. Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, UBB, Cluj
2. Liceul Teoretic ELF, Cluj partenerul principal în Lecturiada 2019 și Lecturiada 2023.
3. Revista „Ordinul povestitorilor”, Asociația „Incubatorul de lectură” au participat la Lecturiada elevilor și la proiectul Citește cu mine
4. Asociația „DeBasm: parteneri în 2022 în acest an în proiectul Mașinuța de scris

5. Parteneriat cu Asociația Dadece 2023
6. Peste 100 de parteneriate semnate anual cu școli din țară în cadrul concursului „Citește cu mine” și al Lecturiadelor 2020-2023
7. Am fost solicitați pentru încheierea unui parteneriat cu Ministerul Învățământului din R. Moldova.

## VII. SPONSORIZĂRI, ATRAGERE DE FONDURI

Activitățile asociației au fost posibile în urma semnării unor parteneriate, obținerii unor sponsorizări sau a obținerii de finanțare în cazul unor proiecte:

1. În urma unui contract încheiat pentru anul 2018, Grupul Editorial ART tipărește și distribuie „Perspective” și „Consilierul de lectură”. Un număr de 100 de exemplare din ambele reviste revin asociației ca drept de autor.
2. Grupul Editorial ART susține cu premii în cărți și cu o sumă de bani proiectele „Citește cu mine!” și Școala solomonarilor.
3. Grupul Editorial ART va susține tipărirea volumului *Valorile reflectate de lumile ficționale*
4. Cotizații (CD a decis ridicarea sumei la 40 de lei anual) și vinderea a unei părți din revistele care ne revin la în urma contractului cu ART)
5. Societatea GIRO a susținut cu o sumă de bani Școala solomonarilor în 2023.
6. Liceul Teoretic ELF a susținut parțial masa pentru Școala solomonarilor în 2023.

## VIII. COMUNICARE ȘI PROMOVARE

S-a făcut prin:

- Prin newsletter ANPRO (1.300 de abonați) anunțăm regulat apariția publicațiilor, evenimente, concursuri, conferințe etc. Vă puteți abona de pe pagina principală
- Pe Facebook funcționează pagini pentru ambele reviste, o pagină ANPRO cu un singur administrator, care anunță evenimentele de lucru, un grup închis de lucru pentru Lecturiada 5 (a profesorilor) și un grup deschis pentru Lecturiadele elevilor cu doi administratori, pagina Consilierul de lectură care funcționează cu regim de (semi)blog în care se pun zilnic articole tematice.
- Domeniul ANPRO cu cele două site-uri: [www.anpro.ro](http://www.anpro.ro) și <http://www.lecturiadaelevilor.anpro.ro/>

Aprecieri: în ansamblu, suntem mult mai vizibili decât anii trecuți. Depinde doar de membrii asociației să acceseze canalele prin care se transmite informația; urmăresc regulat postările noastre multe persoane din afara profesiei și mulți profesori din afara asociației; dintre grupurile de pe facebook cel mai viu și numeros (aproape 11.000 de membri) este cel al Lecturiadei. Doua lucruri ar fi de reținut în legătură cu acesta: a. au început să posteze și elevii; b. dincolo de transmiterea de informații, pe pagină s-au realizat de proiecte comune cu ocaziadiferitelor evenimente; dincolo de like-uri avem prea puține dovezi ca informația ajunge cu adevărat la membrii ANPRO, pentru că răspund prea puțin provocărilor noastre de a participa efectiv la discuții.

## PROPUNERI PENTRU ACTIVITĂȚILE PENTRU 2023

1. Continuarea demersului pentru asumarea la modul real a identității de membru al unei comunități profesionale cu contribuția fiecărui membru din CD.
  2. Activități sub sigla ANPRO. Cel puțin o activitate pe an (fără simpozion și Lecturiade care sunt la nivel național) desfășurate în teritoriu, explicit sub sigla ANPRO. De exemplu, conferințe județene sau interjudețene care să corespundă nevoilor locale organizate în parteneriat cu CCD-uri și inspectorate.
  3. Parteneriate. De căutat parteneri sau să devenim noi parteneri în programe internaționale sau în programe educative ale unor instituții/ fundații. (formarea unui grup care să se ocupe de această problemă)
  4. Politici educaționale. Să se opteze pentru o singură idee din domeniul politicilor educaționale care ar putea fi urmărită sistematic pe un interval mai lung de timp, cu conceperea unei strategii coerente (câștigarea presei, a mediului universitar, cooptarea altor organizații, folosirea tuturor formelor de comunicare pentru a ne face cunoscute intențiile) (de exemplu punerea în discuție a scopului predării disciplinei în liceu, de ce e nevoie de literatură? Etc.
  5. Folosirea regulată a oportunităților oferite de on-line: de pildă un ciclu de conferințe, ateliere etc.
- Lista rămâne deschisă.

CD al ANPRO mulțumește tuturor celor care au contribuit la inițierea și derularea proiectelor asociației, au scris pentru cărțile și revistele asociației, precum și tuturor membrilor care și-au achitat taxa de membru la timp.

În numele Consiliului Director  
Monica Onojescu  
Vicepreședintă ANPRO