

Între 15-16 noiembrie 2019 a avut loc adunarea generală a asociației. În prima secvență fost prezentat raportul narativ ANPRO pentru perioada octombrie 2018-noiembrie 2019. În secvența a doua au fost puse în discuție propunerile CD pentru 2020. S-a hotărât ca obiectivul central al anului 2020 să fie dezvoltarea organizațională a asociației. Ne cerem scuze pentru întârzierea postării documentelor, dar două luni site-ul nu a fost funcțional din pricini administrative.



Str. Titu Maiorescu, nr. 5, Cluj, 400075
Numarul de cont: RO87BRDE130SV08210281300, BRD Cluj
Cod fiscal/(CNP-persoana fizica): CUI 13855213
Tel./fax 0264-443047
e-mail: office@anpro.ro
WWW.ANPRO.RO

ANPRO – ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ „IOANA EM PETRESCU” RAPORT NARATIV PERIOADA OCTOMBRIE 2018 – NOIEMBRIE 2019

- ANPRO a fost înființată în aprilie 2001 ca urmare a inițiativei unui grup de profesori de română, din mai multe județe ale țării care s-au întâlnit la un colocviu în anul 2000, la Cluj. Înființarea asociației s-a născut din nevoia creării unei rețele de profesori prin care să se faciliteze schimbul de idei și experiențe profesionale. Asociația poartă numele Ioanei Em. Petrescu, profesor de literatură, renumit eminescolog (de la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj).
- Activitatea asociației se desfășoară la nivel național și local și este condusă de Adunarea generală din rândul căreia se alege consiliul director și comisia de cenzori. La nivelul județelor activitatea este coordonată de un reprezentant asupra căruia se convine la nivel local.
- Adunarea generală se întrunește anual în luna noiembrie când se prezintă raportul asupra activității desfășurate în anul anterior, balanța financiară și se propune proiectul de activitate pentru anul următor. La adunarea generală se participă direct sau prin reprezentare (fiecare participant poate reprezenta până la 10 membri din zona respectivă).
- Comunicarea între membrii asociației în timpul anului se realizează prin listele de discuții dintre care unele au caracter general, iar altele sunt legate de derularea diferitelor proiecte, pe paginile de facebook - și prin site-ul www.anpro.ro
- Documentele oficiale anuale sunt postate pe listele de discuții cu aproximativ două săptămâni înainte de întrunirea adunării generale. Structura lor cuprinde componentele: dezvoltare profesională; b. dezvoltarea organizațională; c. ofertare de servicii și atragere de fonduri; d. legătura cu instituții, organizații și asociații de profil; e. comunicare și promovarea imaginii.

Din **STATUTUL ANPRO**, www.anpro.ro

Misiunea ANPRO

Promovarea și susținerea activității didactice în cadrul disciplinei în școlile din România în vederea ridicării prestației profesionale, a formării continue a profesorilor de limba și literatura română, a asigurării unui cadru organizat pentru realizarea unui schimb de experiență eficient, modern și racordat la cerințele societății moderne.

Viziunea ANPRO

Asociația își propune să-și dezvolte o structură organizațională coerentă, în măsură să îi susțină misiunea.

Valorile ANPRO

Asociația este o organizație profesională, non-guvernamentală și non-profit, care urmărește să susțină interesele profesionale ale cadrelor didactice.

Valorile promovate sunt:

A. Profesionalism în cariera didactică.

În acest scop își propune:

- diseminarea celor mai bune practici de predare a limbii și literaturii române;
- asigurarea accesului la informația recentă legată de predarea disciplinei;
- cercetarea în domeniul didacticii disciplinei;
- îmbunătățirea comunicării inter- și intra- disciplinare;
- derularea de proiecte în colaborare cu toți factorii implicați în educație (fundații, universități, inspectorate, case ale corpului didactic, Institutul de Științe ale Educației, MEEdCT, alte asociații profesionale);
- oferirea unui cadru organizat de exprimare;

B. Dezvoltarea personală pentru un individ pregătit pentru o societate a cunoașterii

Obiective

- Promovarea și susținerea activității didactice în cadrul disciplinei în școlile din România în vederea ridicării prestației didactice, a formării continue a profesorilor de limba și literatura română, a asigurării unui cadru organizat pentru realizarea unui schimb de experiență eficient, modern și racordat la cerințele societății românești;

- Îmbunătățirea pregătirii profesionale, întărirea convingerilor profesorilor de limba și literatura română că aparțin unei profesii respectate, sublinierea responsabilității acestora cu privire la predarea unei discipline fundamentale;
- Oferirea unui cadru organizat pentru realizarea schimbului de experiență și de idei privind didactica și pregătirea de specialitate;
- Susținerea activităților de formare continuă a profesorilor de limba și literatura română;
- Colaborarea cu toți partenerii implicați în pregătirea profesorilor (fundații, universități, inspectorate, case ale corpului didactic, Institutul de Științe ale Educației, Ministerul Educației, alte asociații profesionale);
- Îmbunătățirea comunicării inter- și intra- disciplinare;
- Organizarea de activități cu caracter profesional: schimburi de experiență, ateliere, conferințe, simpozioane, prezentări de carte în scopul cunoașterii ultimelor cercetări în domeniu, precum și a cunoașterii progreselor înregistrate de membrii asociației în munca lor

Acest raport a avut ca punct de plecare concluziile adunării generale ANPRO din 26- 28 octombrie 2018 și a fost întocmit pe baza: a. informațiilor obținute din prelucrarea a trei chestionare aplicate pe parcursul anului 2018 la care au răspuns circa 250 de persoane (majoritari sunt respondenții cu o vechime în învățământ între 20-30 ani; b. a feedback-urilor și chestionarelor de evaluare date la principalele activități desfășurate la scara națională în 2019 (simpozionul și lecturiada) și c. a rapoartelor primite din teritoriu de la membrii ANPRO.

Raportul cuprinde următoarele capitole: I. Activitate științifică și publicistică; II. Proiecte și formări; III. Alte activități sub sigla ANPRO; IV. Dezvoltare organizațională; V. Parteneriate; VI. Situație financiară și obținere de fonduri; VII. Comunicare și promovare; VIII. Propunere de proiecte/activități pentru perioada 2019-2020.

Fiecare capitol cuprinde o prezentare urmată de o analiză cu sesizarea plusurilor și minusurilor și propuneri de remediere.

CONSILIUL DIRECTOR

Membri: Alina Pamfil, Monica Onojescu, Anica Revnic, Corina Dindelegan, Luminița Medeșan, Mariana Crișan, Georgiana Fodor, Horia Corcheș, Cristina Chiprian, Monica Halaszi, Bogdan Rațiu, Ramona Jitaru, Marilena Șerban

Membri supleanți: Geanina Avram, Emilia Borza, Maria Frentiu

Comisia de cenzori: Cristina Popescu, Ioana Tamaian

I. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ/PUBLICISTICĂ

1. SIMPOZIONUL Un secol de limbă și literatură română în școală. Retrospectivă și perspective

Ediția a XVIII-a, 26-28 octombrie 2018, Cluj

Echipa organizatoare: Luminița Medeșan, Monica Onojescu, Alina Pamfil, Alina Petri, Anica Revnic

Au participat 124 de persoane, s-au susținut 53 de conferințe în plen și comunicări în paneluri.

:+ prestigiul conferențiarilor, calitatea și varietatea conferințelor și a majorității comunicărilor.

- condiții imposibil de realizat pentru recuperarea banilor obținuți de la primărie prin aprobarea proiectului

- s-a acceptat plata cash, ceea ce a avut ca urmare: a. dificultatea încasării taxei; imposibilitatea controlului numărului participanților

- neîncadrarea în limite de timp a programului, mai ales în cazul conferințelor – situație sancționată în majoritatea chestionarelor de evaluare.

- după 18 ani este prima dată când nu s-a publicat încă volumul simpozionului. Întârzierea se datorează imposibilității adunării unui număr reprezentativ de lucrări.

Propuneri

1. lărgirea echipei organizatoare și asumarea concretă și echitabilă a sarcinilor
2. promovarea făcută nu numai la nivel central, ci și cu implicarea membrilor CD din țară și a responsabililor zonali
3. acceptarea taxei numai prin depunere în cont și crearea unor avantaje pentru cei care depun până la o anumită dată
4. discutarea la modul realist și transparent a taxei, a ceea ce reprezintă și stabilirea numărului și a unor reguli clare pentru cei scutiți de taxă, pentru membri și nemembri, pentru cei cu lucrări și cei fără lucrări
5. respectarea condițiilor și a termenelor pentru trimiterea lucrărilor pentru publicare.
6. punerea în discuție și a altor tipuri de activități (de exemplu, conferințe de o zi a nivelului județelor sub sigla ANPRO în parteneriat cu inspectorate și CCD-uri (vezi propunerile Ramonei Jitaru și Bogdan Rațiu)
7. continuarea unor demersuri (oficiale) la minister pentru recunoașterea acestui tip de manifestări

2. PUBLICATII/

1. Perspective, revistă semestrială de didactica specialității, nr. 2/2018 (Noile programe de gimnaziu și construcția identității culturale) și nr. 1/2019 (Noile programe de gimnaziu. Elemente de comunicare și construcția comunicării)

Redactor-șef: Ioana Tămăian

+ prestigiul dobândit de cei aproape 20 de ani de la apariție neîntreruptă, calitatea materialelor teoretice și a celor care pornesc de la experiența concretă a profesorilor, prestigiul autorilor care semnează partea teoretică, deschiderea tematică spre problemele actuale ale disciplinei, încurajarea profesorilor pentru a publica, dacă se conformează anumitor standarde, o adevărată „școală” de didactica specialității

- apariție neregulată, se adresează, în special, profesorilor din centre urbane, nu răspunde unor nevoi ca predarea limbii române ca limba nematernă, nu răspunde problemelor specifice școlilor rurale, ale copiilor cu nevoi speciale sau nu se adresează, spun respondenții, profesorilor aflați la începutul carierei

2. Consilierul de lectură, revistă trimestrială de literatură (în spiritul definirii competenței de literatură în documentele CE din 2018). Din acest an, la solicitarea Editurii ART, revista și-a mărit numărul de pagini la 64.

Redactor-șef: Monica Onojescu

Revista este structurată pe rubrici, dar dezvoltă la nivel (semi)tematic probleme de interes imediat. De exemplu, a prelungit în câteva numere tema ediției a XVII-a a simpozionului, *Literatura și valorile*; cu nr. 3/2018 „Consilierul...” se axează pe una dintre direcțiile Lecturiadei 2018, – lectura imaginii, iar începând cu numărul 2 din 2019 – dezvoltă literatură digitală.

+ prima revistă de acest fel din țară, lărgirea publicului țintă (profesori de toate specialitățile, părinți, bibliotecari, scriitori, asociații), varietatea problemelor ridicate, aspectul preponderent practic, deschiderea spre literatura contemporană, interesul pentru lectura tuturor tipurilor de texte pe suporturi diverse, caracterul inter și transdisciplinar

- dificultăți datorate caracterului de pionierat al unei astfel de reviste care își au punctul de plecare în neasimilarea încă a conceptului de literatură. Lectura pentru majoritatea publicului, între care intră și profesorii de alte specialități, este suprapusă peste lectura literaturii.

În cazul ambelor reviste este apreciat prestigiul referenților care acordă girul materialelor publicate.

Revistele au fost susținute și promovate pe: www.anpro.ro/pagina/Revista și pagina Consilierul de lectură; pe paginile proprii de facebook; pe pagina de facebook a asociației

Propuneri referitoare la ambele reviste

1. demersuri susținute la minister pentru recunoașterea revistelor ca bibliografie oficială
2. demersuri pentru recunoașterea în lista a publicațiilor din România
3. continuarea discuției cu privire la abonamente, achiziționare, difuzare etc.
4. set de reguli cu privire la conținutul și condițiile de tehnoredactare a materialelor care urmează să fie publicate (am văzut că așa procedează ILA)
5. campanie susținută de promovare: în facultățile de litere, departamentele de pregătire a personalului didactic, CCD-uri, inspectorate, biblioteci, asociații, fundații al căror scop este promovarea lecturii.
6. punerea în circulație în format online a numerelor mai vechi.

3. MISCELLANEA

pagina online, postată pe www.anpro.ro începând cu ianuarie 2017

rubrici: De (re)citit; Dialoguri, Audio/video, Info

scopul: a. de a readuce în memoria membrilor asociației articole publicate în cele două reviste sau în cărțile simpozionului, dar care își păstrează actualitatea; b. de a oferi puncte de plecare pentru teme noi puse în discuție de reviste; c. de a relua unele articole publicate de membrii asociației în „Dilema”, „Observator cultural” sau alte publicații; d. de a publica articole care, din pricina spațiului, nu intră în edițiile tipărite; e. De a iniția dezbateri pe teme controversate. Responsabilă: Monica Onojescu

+ ideea, selecția materialelor

- nu s-a izbutit provocarea unor dezbateri reale cu intervenții din partea cititorilor, nu și-a stabilit un profil propriu.

Propuneri:

1. preluarea ideii de către altcineva sau de un grup
2. modificarea formatului online, de exemplu, blog sau site, care permite un design și o rubricatură mai atractive
3. orientarea spre nevoile unui public tânăr – profesorii debutanți

II. PROIECTE ȘI FORMĂRI

1. LECTURIADA 5. DUS-INTORS

Este a cincea din seria Lecturiadelor – cărți narative de didactica lecturii cu mai mulți autori care valorifică rezultatele programului „Cercuri de lectură”.

Ideea a pornit de la marcarea a 10 ani de la apariția „Revistei cercurilor de lectură”/„Consilierul de lectură”. Inițial cartea a fost gândită ca un Best off, pe parcurs a devenit mult mai mult. Cerând acordul autorilor pentru republicarea articolelor, s-a concretizat ideea că ar fi interesant să vedem dacă aceștia și-au menținut preocupările în anii care au urmat. Prin urmare va fi o carte a unor întâlniri ca profesioniști cu sine sau cu ceilalți după 10, 8, 5, 2 ani. Titlul preia numele unei rubrici din revistă centrate pe continua pendulare de la lectura în contexte formale la cea în contexte

nonformale. La apelul lansat în primăvară au răspuns 39 de persoane. Până acuma 32 sunt în diferite stadii de lucru, cei mai mulți, aproape de varianta finală. Ne-am propus ca până la sfârșitul anului cartea să fie pregătită pentru tipar.

2. LECTURIADA ELEVILOR 2019. ISTORIA UNUI POSIBIL VIITOR I „D-apoi cum să nu fie dacă este”

<http://www.lecturiadaelevilor.anpro.ro/>

ianuarie - decembrie 2019; concurs online și „față în față”. Se adresează elevilor care activează sau nu în cercuri și profesorilor coordonatori.

Proiectul, înscris în CAEN, se desfășoară anual la nivel național. În cadrul programului „Cercuri de lectură” și este susținut de redacția revistei „Consilierul de lectură”. În acest an partenerul principal este Liceul Teoretic ELF din Cluj.

A. Faza locală (ianuarie-iunie) secțiuni:

- a. Digiproiecte. Campanie de promovare media a unei povestiri din *Mică istorie...*
- b. Scriere. „Scrisori prin e-mail!”
- c. Digiportofolii. „Citește cu mine!”+ jurnale de bord

B. Faza națională (2 - 6 septembrie, Cluj)

Școala Solomonarilor lui Solomon Marcus, „Jurnal Extim/Jurnal Intim al unui nativ digital” – 75 de participanți

Activități: a. prezentarea produselor; b. schimb de experiență; c. ateliere de foto, drama, film documentar, vlog, susținute de profesioniști cu scopul de a contribui, în funcție de vârstă, la formarea/perfecționarea competențelor de literație media ale participanților; c. dialoguri cu juriști psihologi, viitori IT-iști la despre etica internetului, folosirea internetului în sprijinul învățării autentice - avantaje și riscuri; d. program de formare pentru consilieri în scopul de a presta un act didactic care să corespundă mai bine așteptărilor nativilor digitali.

C. Promovare și diseminare

Follow up, promovare în teritoriu, aplicarea practicilor de la Școala solomonarilor în clasă sau in activități extrașcolare, continuarea postărilor pe Cărți de Top

+ proiectul ar putea funcționa ca model de bune practici pentru astfel de manifestări în toate compartimentele: temă, public țintă, calitatea manifestărilor și a produselor, parteneriate, promovare, diseminare, obținerea de fonduri fonduril.

+ rezultate. implicarea a aproximativ 10.000 de elevi și profesori din toată țara și Republica Moldova în diferite etape ale concursului. Alte aproximativ 3.000 persoane au participat la unele manifestări și ne-au susținut pe pagina de facebook.

+ a servit unei bune promovări a ANPRO și programului „Cercuri de lectură” în medii profesionale diferite

+ a funcționat ca un bun program de (inter)formare pe literația digitală

+ răspunde cerințelor fișelor de evaluare pentru profesori: voluntariat, schimb de experiență și bune practici, procedee și tehnici inovative, pregătirea pentru excelență etc.

+ la Cluj o parte semnificativă dintre coordonatorii din țară au condus ateliere

- am deschis prea multe piste, de aici dificultatea acoperirii lor, pe de o parte, dar și posibilitatea acoperirii lor in edițiile următoare

Propuneri

1. sunt valabile cele făcute pentru simpozion
2. lărgirea echipei organizatoare și mai multă atenție în distribuirea sarcinilor ca să evităm suprasolicitarea
3. asumarea promovării și organizării la nivel local de membrii ANPRO din țară

3. LECTURIADA ELEVILOR 2020. ISTORIA UNUI POSIBIL VIITOR II „Încă un pas”

Proiectul, în parteneriat cu Liceul Teoretic Elf, a fost depus la minister la începutul lunii octombrie.

Tematic va fi o continuare a ediției din 2020, dar cu accent pe multiliterație și pe jurnalismul cultural media

Suntem încă în etapa de diseminare a ediției din acest an și de formare a echipei pentru 2020.

Oficial, proiectul va fi lansat in ianuarie 2020, Credem că va fi, cel puțin la fel de interesant și atractiv ca cel din anul acesta.

4. EDUNETWORKS.RO Am aplicat în luna septembrie pentru participarea ca parteneri la un proiect privat de educație – Proiect național de transformare a educației (site - Edunetworks.ro). Nu am primit deocamdată niciun răspuns.

5. FORMĂRI

1. La fel ca la edițiile anterioare, în cadrul *Lecturiadei elevilor* cele cinci zile ale Scolii solomonarilor au fost considerate un curs de formare de 40 de ore pe lectură, (5 credite transferabile). Au fost eliberate de ANPRO 23 de adeverințe pentru profesorii participanți. Punerea în practică a celor învățate a fost testată prin articolele primite pentru „Consilierul de lectură”. nr. 3 si 4.

2. In ultimii ani s-au făcut mai multe tentative pentru conceperea unor programe de formare pe aplicarea noii programe. S-a renunțat din mai multe motive: a. Interesul pentru un program cu taxă (circa 400 de lei)/ 25 de credite și s-a dovedit moderat (35% interesati in foarte mare măsură; 22% interesati in mare măsură; 29% in măsură moderată; 13% interesati in mică măsură sau deloc) intr-un moment in care toată lumea aștepta demararea proiectului CRED; b. nu s-a construit o echipa care să lucreze susținut la pregătirea programului pentru acreditare; c. s-au luat in considerare dificultățile de gestionare.

Propuneri

1. se pot relua demersurile, dar numai după o testare a pieței și ofertarea unui program foarte bun, complet diferit de ce li se pune la dispoziție profesorilor.

III. ALTE ACTIVITĂȚI SUB SIGLA ANPRO

1. Conferința interjudețeană *Definire teoretică și prezentare de modele de bune practici pentru predarea transdisciplinară*; desfășurată în luna aprilie la Bacău; organizatori: Ramona Jitaru, Ramona Mocanu în parteneriat cu CCD Bacău
 2. Festivalul de lectură Zumaricale, Botoșani, Școala Gimnazială Ștefan cel Mare, Daniela Păduraru
 3. Lansări ale cărții *Istorie mică...* în școli din Cluj, Hunedoara, Buzău, Sighet, Bacău, București, Galați, Tg. Jiu, Iași, Oradea, Arad, Rădăuți, Sighet, Chișinău. În anumite situații lansarea s-a făcut cu prezența autorilor
 4. Participarea la Festivalul Scolilor de balet - activitate în avanpremieră în scopul lansării Lecturiadei 2020
- + interesul mai mare al membrilor ANPRO de a-și pune proiectele sub sigla asociației, ceea ce ni se pare că evaluează un început de schimbare de mentalitate
- este încă un început foarte timid, având în vedere potențialul membrilor asociației

Propuneri

1. exploatarea acestui început ca model la adunarea generală,

IV. DEZVOLTARE ORGANIZATIONALĂ

Consiliul director a fost ales la adunarea generală din 26-28 octombrie 2018 Specificăm, așa cum s-a afirmat în adunarea generală, că este un consiliu director de tranziție, urmând ca în perioada următoare conducerea asociației să și-o asume o nouă generație.

Tot la adunarea generală s-a lansat ideea resuscitării activității din teritoriu, solicitându-se membrilor să se ofere în calitate de reprezentanți zonali ai asociației. Până acum au acceptat următorii: Liliana Zaharia (Călărași), Mariana Stoica (Hunedoara), Tatiana Bibica și Viorica Oleinic (Republica Moldova), Angela Sehlaneck (Suceava), Nicoleta Carcea și Daniela Epurianu (Botoșani), Irina Georgescu (București), Ramona Mocanu (Bacău), Elena Huian (Galați), Georgeta Grivei (Tg. Jiu)

+ întinerirea substanțială a CD

+ reprezentanții zonali

+ întâlnirea CD nou ales în luna decembrie, ocazie în care s-au pus în discuție proiectele pentru anul 2019

- majoritatea sarcinilor se concentrează în continuare pe centru

Propuneri

2. asumarea unor responsabilități concrete cu termene precise de către membrii CD; păstrarea legăturii regulate între membrii CD
3. completarea listei responsabililor zonali
4. prima sarcină atât a CD, cât și a voluntarilor zonali ar fi să se aducă la zi lista membrilor care activează în asociație cu adresele de e-mail la care pot fi contactați.

AM CONTINUAT RECENSĂMÂNTUL MEMBRILOR ASOCIAȚIEI. FAȚĂ DE NOIEMBRIE 2018 SITUAȚIA ESTE URMĂTOAREA:

1	SV	Suceava	215	Angela Sehlaneck
2.	MM	Sighet	24 + 4	Odarca Bout
3.	MM	Baia Mare	5	Gabriela Medan
4	BH	Oradea	41	Dana Puscasiu
5.	SB.	Medias	15	Ana Boariu
6.	CJ	Turda	2	
	CJ.	Cluj	35	Luminița Medeșan
	HD.	Hunedoara	6 + 6	Mariana Stoica
	AB	Alba și Câmpeni	10	Sanda Bold
	AR.	Arad	38	Diana Achim
	B.	București	14	Marina Șerban
	SB.	Sibiu	10	Carmen și Achim Stoian
	IS	Iași	20	Cristina Chiprian
	Gorj	Tg. Jiu	7	Georgeta Grivei
			19	Înscriși în anul 2016
			20	Înscriși în 2017
			38	Înscriși în 2018

	TOTAL	507	
--	-------	-----	--

- + continuarea demersului de actualizare a listei membrilor
- in lipsa clarificării a ceea ce presupune statutul de membru al asociației, suntem puși în dificultatea de a nu avea o situație clară a membrilor activi
- din aceleași motive, anul acesta am sîstat înscrierile

Propuneri

1. refacerea listei membrilor cu adresa de e-mail, numărul de telefon sarcină care ar putea fi realizată de membrii CD și reprezentanții zonali
2. punerea în discuție la adunarea generală a unui regulament intern cu privire la drepturile și îndatoririle membrilor asociației, asumat în realitate (în statut se prevăd numai măsuri de ordin tehnic - primire și excludere, plata cotizatiei etc.)
3. reluarea legitimațiilor ANPRO

V. PARTENERIATE

1. Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, UBB, Cluj
2. Institutul de Științe ale Educației pentru Simpozion 2018 și 2019
3. Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Muzeul Etnografic, Editura Casa Cărții de Știință, Librarium Facultatea de Teatru și Film, UBB, Cluj pentru Lecturiada 2019, Departamentul de Jurnalism, Facultatea de Comunicare și Relații Publice, UBB, Cluj, „Reactor”, Fundația „Simona Noja”
4. Asociația „CSR Mindset” - în scopul sprijinului reciproc al promovării lecturii în rândurile elevilor.
5. Liceul Teoretic ELF, Cluj partenerul principal în Lecturiada 2019 și Lecturiada 2020
6. Asociația „Incubatorul de lectură”
7. Revista „Ordinul povestitorilor” (Adina Popescu)
8. 23 de parteneriate semnate cu școli din țară în cadrul Lecturiadei 2019

VI. SPONSORIZĂRI, ATRAGERE DE FONDURI

Activitățile au fost posibile în urma semnării unor parteneriate, obținerii unor sponsorizări sau a finanțării unor proiecte:

1. Biblioteca Județeană „Octavian Goga” oferă de mai mulți ani spațiul și aparatura pentru simpozion și lecturiade
2. În urma unui contract încheiat pentru anul 2018, Grupul Editorial Art tipărește și distribuie „Perspective” și „Consilierul de lectură”. Un număr de 100 de exemplare revin asociației ca drept de autor.
3. Societatea comercială CIRO a contribuit cu 10.000 în decembrie 2018 în susținerea Lecturiadei 2019
4. Lecturiada elevilor 2019 a primit o susținere materială de 3.500 de lei din partea ministerului; o susținere materială de 7.000 lei din partea Liceului Teoretic ELF ca partener în proiect; cărți în valoare de 2.000 de lei din partea Editurii ART, precum și 10.000 de lei din partea axeleiași edituri. Ultima sumă încă nu a fost depusă în cont.
5. Cotizații (CD a decis ridicarea sumei la 40 de lei anual) și vinderea a unei părți din trivistele care ne revin la în urma contractului cu ART

N. B: O situație exactă găsiți în Raportul Comisiei de cenzori

VII. COMUNICARE ȘI PROMOVARE

Comunicare.

- a. Începând din ianuarie 2017 am făcut o lista de discuții .anpro_info@yahoo.com, cu scopul de a aduna într-un singur loc pe cei interesați de activitățile asociației, celelalte liste, treptat, s-au pierdut funcționalitatea
- b. Prin newsletter ANPRO (1.300 de abonați) anunțăm regulat apariția publicațiilor, evenimente, concursuri, conferințe etc. Vă puteți abona de pe pagina principală
- c. Pe facebook funcționează pagini pentru ambele reviste, un grup de lucru închis care dublează comunicarea prin e-mail pentru Lecturiada 5 (a profesorilor) și un grup deschis pentru Lecturiadele elevilor
- d. Din mai 2017 am creat și o pagină de facebook pentru asociație
- e. În anul acesta, determinați de temă, am creat un site pentru Lecturiada 2019. „Istoria unui posibil viitor”

2. Promovarea s-a făcut de la bază prin profesorii care au participat la activitățile asociației și le-au prezentat în presa locală (scrisă/audio/video) sau în cercuri metodice și consfătuiri județene. Rețin pasaje din informările primite – în Hunedoara „– prezentarea volumului *Mică istorie a unui secol* mare la Biblioteca Municipală, la Liceul Tehnologic O. Densușianu, Călan, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Rudolf Steiner Hunedoara, Școala Gimnazială Teliucu Inferior; prezentarea ANPRO, a revistelor „Perspective” și „Consilierul de lectură” la consfătuirile județene, prezentarea Lecturiadei în cadrul Noptii Bibliotecilor, permanent – mediatizare acțiunii ANPRO, (Mariana Stoica, Hunedoara); „Ca-n fiecare an, de câte ori am ocazia de-a mă întâlni cu colegii de limba și literatura română, cu

profesorii din învățământul primar la cercurile pedagogice, la consfătuirile cadrelor didactice, la inspecțiile școlare, la întâlnirile cu metodiștii, la lansări de carte, festivaluri, simpozioane, lecturiade, le vorbesc despre ANPRO. Cu aceleași ocazii le prezint cele două reviste „Consilierul...” și „Perspective”. La recomandările de la finalul inspecțiilor scriu să-ți procure revistele de specialitate și să creeze Cercuri de lectură. De asemenea, la ultimul cerc pedagogic am convins 28 de persoane să devină membri. Am distribuit informațiile legate de simpozion. Particip cu trei colege. Scriu pentru „Consilierul...” și „Perspective”. Am convins o colegă mai tânără, Anca Tibil, să scrie și ea.” (Odarca Bout, Sighetu Marmăției); „Activitățile ANPRO au fost popularizate în cadrul comisiilor de catedră din școală și la ISJ Gorj la Consfătuirile județene din 15 oct. 2019, desfășurate la Colegiul Național Virgil Madgearu din Târgu Jiu. În acest context, doamna inspector școlar de limba română, Georgeta Popescu, m-a invitat să vorbesc despre activitățile asociației ANPRO Cluj, despre Concursul Lecturiada elevilor și despre revistele asociației pe care le-am prezentat colegilor din județ în vederea unei posibile colaborări.” (Georgeta Grivei, Tg. Jiu).

Promovarea asociației s-a făcut în presă, conferințe, seminarii sau într-un mod informal de Horia Corcheș și Bogdan Rațiu

+ în ansamblu, suntem mult mai vizibili decât anii trecuți. Depinde doar de membrii asociației să acceseze canalele pe care se transmite informația

+ urmăresc regulat postările noastre multe persoane din afara profesiei

+ dintre grupurile de pe facebook cel mai viu este pentru al doilea an cel al Lecturiadei, Doua lucruri ar fi de reținut: a. au început să posteze și elevii; b. dincolo de transmiterea de informații, pe pagină s-au realizat de câteva ori mici proiecte online

- dincolo de like-uri avem prea puține dovezi ca informația ajunge cu adevărat la membrii ANPRO, pentru că răspund prea puțin provocărilor noastre de a participa efectiv la discuții

Propuneri

1. un proiect de promovare concertată a asociației pus în practică pe parcursul a șase luni/un an. Se poate apela la Departamentul de jurnalism sau la Facultate de comunicare și relații publice ca să includă un astfel de proiect în „temele” studenților.

În încheierea raportului, în afara persoanelor menționate pe parcurs, fac o listă de membri care s-au implicat cu multă dăruire în susținerea activității ANPRO din acest an: Anica Revnic, Luminița Medeșan, Alina Petri, Mihaela Nicolae, Emilia Borza, Corina Dindelegan.

PROPUNERI PENTRU ACTIVITĂȚILE PENTRU 2020

1. Demers susținut pentru asumarea la modul real a identității de membru al unei comunități profesionale
2. Activități sub sigla ANPRO. Cel puțin o activitate pe an (fără simpozion și Lecturiade care sunt la nivel național) desfășurate în teritoriu, explicit sub sigla ANPRO. De exemplu, conferințe județene sau interjudețene care să corespundă nevoilor locale organizate în parteneriat cu CCD-uri și inspectorate. Există în acest sens un model de buna practică la Bacău.
3. Școală de vară cu invitați de prestigiu.
4. Rebranduirea rubricii Miscellanea ca o revistă/ online/blog care să răspundă nevoilor unor grupuri cu nevoi specifice.
5. Parteneriate. De căutat parteneri sau să devenim noi parteneri în programe internaționale sau în programe educative ale unor instituții/ fundații. (formarea unui grup care să se ocupe de această problemă)
6. Politici educaționale. Să se opteze pentru o singură idee din domeniul politicilor educaționale care ar putea fi urmărită sistematic pe un interval mai lung de timp, cu conceperea unei strategii coerente (câștigarea presei, a mediului universitar, cooptarea altor organizații, folosirea tuturor formelor de comunicare pentru a ne face cunoscute intențiile)

[Lista rămâne deschisă](#)

.Consiliul Director ANPRO

În urma discuțiilor și a prelucrării chestionarelor de evaluare s-au concretizat următoarele direcții de acțiune:

Anul Cărtii	Regulament intern	Microsimpozioane/seminarii în primăvara anului 2020	Revista digitală pentru profesorii tineri
Monica Onojescu Laura Ilinca, Alina Petri	Anica Revnic Dorina Kudor, fam. Stoian	Ramona Jitaru Ramona Mocanu	Bogdan Rațiu Delia Maier

În funcție de preferințe, membrii asociației au optat pentru una dintre direcții, alcătuiind grupuri de lucru. Rezultatele demersului vor fi raportate CD în cursul lunii ianuarie.

Prima activitate, CITEȘTE CU MINE!, a avut loc în luna decembrie, cu momentul de vârf în săptămâna 16-22 decembrie. În 15 ianuarie se încheie etapa de adunare a descrierilor de proiecte. Va fi urmată de evaluarea proiectului.