

ASOCIAȚIA PROFESORILOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ „IOANA EM. PETRESCU”
 FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI. INSTITUTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI
 DIDACTIC, UBB, CLUJ
 EDITURA PARALELA 45

SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE
 Ediția a VIII-a
 7-9 decembrie 2007 Cluj

EVALUAREA COMPETENȚEI DE COMUNICARE ȘI A COMPETENȚEI CULTURALE
 Forme și modalități. Reușite și limite

VINERI, 7 DECEMBRIE 2007	
8.00-8:30	Sosirea participanților Distribuirea mapelor
8:30:00-9:00	Întâlnirea participanților
DESCHIDEREA LUCRĂRILOR	
9:00-9:50 sala mare	Emil Boc, primarul Municipiului Cluj-Napoca Eugenia Popescu, director, resurse umane, MECT Miorița Got, inspector general MECT Mina Maria-Rusu, inspector MECT Alina Pamfil, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, președintă ANPRO Roxana Din, director editorial, Editura Paralela 45 Monica Onojescu, ANPRO, „Perspective”
LANSĂRI ANPRO	
9:50-10:00 sala mare	nr. 2/2007 „Perspective”, <i>Argumentația</i> volumul <i>Valori formative acronice și contemporane în literatura pentru copii</i>
CONFERINȚE	
sala mare 10:00-11:45	Mihai Stan, <i>Problematika evaluării</i> Mirela Mureșan, <i>Trei întrebări asupra evaluării</i> Monica Mărășescu, Cristiana Oșan, <i>Formarea inițială a profesorului. Standarde, sprijin, evaluare</i>
LANSARE DE CARTE	
11:45-12:00 Sala mare	Valentin Cosmin Blândul, <i>Demersuri teoretice și practice în evaluarea progresului școlar</i> , Editura Universității din Oradea, 2007
12:00-12:15 Pauză de cafea	
ATELIERE I.	
12:15-13:30	
122 sala elvețiană	Alina Ioana Tonea <i>Eseul argumentativ/opinion essay – modalitate de evaluare transdisciplinară</i>
123 sala suedeză	Andreia Nicoleta Maxim, Diana Otilia Achim <i>Evaluarea proiectului: „Salvați obiectele banale prin publicitate”</i>
317 sala olandeză	Ligia Jebelean <i>Instrumente de evaluare a atelierului de lucru</i>
318 sala germană	Ana Boariu, Florica Sereșeanu <i>“Divina comedia” – de la afiș la căderea cortinei</i>
sala mare	Luminița Medeșan <i>Evaluarea proiectului, pe viu</i>
13:30-14:30 Pauză de prânz	

USR (FILIALA CLUJ) VĂ INVITĂ	
14: 30-15:30	
Casa de Cultură a Studenților, etajul 1.	Salonul Cărții transilvane (<i>Cărți de dar, cărți în dar</i>)
GRUPURI DE DISCUȚII I.	
15:30-17:00	
122 sala elvețiană	Borcean Ana Procesul lui Goe
COMUNICARE ȘI VALORI moderator: Monica Halaszi	Dorina Bratu, Andreea Șandru <i>Cultura față în față cu elevul</i>
	Victoria Gal <i>Literatura română pentru elevii din clasa a IX-a și pentru elevii din clasa a XII-a</i>
	Ioana Nanu, Marilena Șerban <i>Fii actor în piesa ta! Evaluarea prin proiect a competenței de comunicare la clasa a IX-a</i>
	Szekely Eva Monica Comunicarea interculturală și dimensiunea morală a persoanei. Arhetipul umbrei
	123 sala suedeză
EVALUARE ORALĂ / EVALUARE SCRISĂ moderator: Crenguța Bratu, Florentina Leucuția	Cristina Chiprian <i>Evaluarea culturii generale prin proba orală a examenului de bacalaureat</i>
	Eugenia Groșan <i>Comunicarea orală și valorizarea ei</i>
	Mariana Rânghilescu, Irina Hăilă <i>Evaluarea eseului structurat</i>
	Cristina Vișan <i>Autoevaluarea ca parte integrantă pregătirii pentru examenele naționale</i>
317 sala germană	Gabriela Gâlea <i>Un studiu de caz: „Studiul de caz la clasa a XI-a”</i>
STUDIUL DE CAZ moderator: Florentina Sâmișăian	Irina Hăilă, Mariana Rânghilescu, <i>Dimensiunea religioasă a existenței sau „Studiul de caz” despre cum să-ți transformi elevul în partener de evaluare</i>
	Vasilica Neli Nicula <i>Evaluarea studiului de caz</i>
	Stănuța-Nicoleta Popa <i>Evaluarea studiilor de caz la clasa a XI-a</i>
	Erika Mária Tódor <i>Studiul de caz și evaluarea formatoare</i>
	Anca Vieriu, Mihaela Gabriela Ilisei <i>Grilă de evaluare pentru studiul de caz</i>
	sala mare
ÎNTREBĂRI, DIFICULTĂȚI moderatori: Carmen Stoian Achim Stoian	Gabriela Petrache, Daniela Iepureanu <i>Pentru o reevaluare a evaluării</i>
	Adriana Popovici Evaluarea la „Română” între formal și informal. Cap și pajură
	Ramona Elena Vișan Actul evaluării – „instrument de tortură!?”
	Titiana Zlătior <i>Ponderabilele și imponderabilele unui proces complex-evaluarea</i>

Sala mare EVALUAREA COMPETENȚELOR LECTURALE moderator: Alina Tonea, Alina Petri	Gabriela Chirteș <i>Evaluarea performanțelor de lectură ale elevului deficient de auz</i>
	Marcela Ciortea <i>Textul epic: reușite și limite din grădiniță și până în liceu</i>
	Elena Jurcă <i>Evaluarea lecturii – Între teorie și practică</i>
	Iulia Lazăr, Luminița Cazacu <i>Opera literară și ecoul ei în sinele cititorului</i>
	Camelia Onisie, <i>Evaluarea unui proiect. Hanu Ancuței – o carte perimată pentru generația postmodernă sau „o poartă” spre alte lecturi?</i>
17:00-17:30 Pauză de cafea	
DEZBATERE 17: 30-18-30	
Sala mare	<i>Dificultăți ale evaluării</i> Moderator: Florentina Sâmișăian
ATELIERE, EXPERIENȚE ÎMPĂRȚĂȘITE 18: 40-19:30	
122 sala elvețiană	Raluca Popa, <i>Imagine. Joc de rol. Text</i>
123 sala suedeză	Mirela Nicoleta Cioran, <i>Evaluarea ca joc sau invitație în Cercul mincinoșilor</i>
317 sala olandeză	Emilia Piroș <i>Inteligența emoțională și bocceluța ereditară</i>
318 sala germană	Simina-Maria Moldovan, Nicoleta Opreș <i>Lectură. Competențe. Evaluare – „Tâlcul roșii narrative”</i>
sala mare	Elena Muntean <i>Casele memoriale – o lectură itinerantă</i> Luminița Cornea <i>Lectură la Casă memoriale de scriitor</i>
19:30-20:30 Cina	
SÂMBĂȚĂ, 8 DECEMBRIE 2007	
7: 30-8:30 Micul dejun	
CONFERINȚE 9:00-11:00	
sala mare	Alina Pamfil <i>Imagini ale evaluării</i>
	Liviu Papadima <i>Cât valorează o diplomă / un om?</i>
LANSARE DE CARTE PARALELA 45 11:00-11:30	
Sala mare	G. Neamțu, <i>Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții șidistincții</i> Prezintă: Daiana Cuibus, Dorina Kudor, Simion Răchișan

11:30-12:00 Pauză de cafea	
GRUPURI DE DISCUȚII II.	
12:00-13:30	
122 sala elvețiană LECTURA DIN PERSPECTIVĂ EXTRACURRICULARĂ moderatori: Diana Achim, Andreea Maxim	Cristina Amfimov, Mariana Cristu, Anamaria Teișanu „O carte pentru școala mea”. Evaluarea alternativă – apreciere holistică sau notare analitică
	Rădița Gheorghe <i>Evaluarea unui cerc de lectură</i>
	Cristina Elena Hădărău <i>Evaluarea operei lirice la clasă, la cercul de creație, la cercul de lectură și prin traduceri</i>
	Elena Raluca Ionașcu Cartea – leac pentru suflet
	Georgeta Stanciu <i>„Atelier de lectură, scriere și comunicare” – Jurnalul unui Proiect de granturi</i>
123 sala suedeză EVALUARE NORMATIVĂ / EVALUARE FORMATIVĂ Moderator: Tereza Deji	Odarca Bout <i>Evaluarea formativă/normativă de la teorie la practică</i>
	Alina Mândru <i>Despre adecvarea la realitate a evaluării</i>
	Gabriel Medan <i>A evalua pentru a învăța</i>
	Mihaela-Emilia (Gâlcă) Popa <i>Limba și literatura română. Evaluarea formativă a competențelor</i>
	Achim Stoian, Carmen Stoian <i>Acțiunea ISJ Sibiu</i>
317 sala olandeză EVALUAREA DIN PERSPECTIVĂ INTER- ȘI TRANSDISCIPLINARĂ moderator: Eva Szekely	Mihaela Mărgărit <i>Politici și publicuri de evaluare</i>
	Mioara Minculete, <i>Metode neconvenționale de evaluare a cunoștințelor de limba română – regionalismele</i>
	Ioana Nanu, Marilena Șerban <i>Călătorie transdisciplinară în Micul Paris. Find me or you lose me! Evaluarea prin proiect a competenței culturale în clasa la XI-a</i>
	Andreea Târziu-Gal <i>Experiment cu frunze</i>
	Doina Ungurean, Emese Kelemen <i>Abordare interdisciplinară. Metode de abordare creativă</i>
3178 sala germană INSTRUMENTE DE EVALUARE manuale, portofolii	Jeni Angela Florea <i>Obiectiv și subiectiv în actul evaluării</i>
	Emilia Chiriță <i>Manualele alternative și evaluarea</i>
	Oana Roxana Ivan <i>Manualele și evaluarea din perspectivă europeană</i>

moderatori: Cristina Popescu Anica Revnic	Margareta Samson <i>Metode și tehnici de evaluare/autoevaluare la Limba și literatura română</i> Maria Vaida, <i>O posibilă evaluare a viitorului: romanul minimalist</i>
Sala mare	Mihaiela-Margapolya Archip <i>(E) proiectul – Metodă complementară complexă de evaluare</i>
PROIECTUL	Camelia-Adriana Circa-Chirilă Avantajele evaluării prin proiect
Moderatori: Crenguța Bratu Florentina Leucuția	Tatiana Gheorghe Proiectul. Comunicarea în teatru și film – metode și instrumente de evaluare
	Elena Mănuică <i>E-portofolio- instrument e-learning de predare/învățare. Modalități de evaluare în absentia/in praesentia</i>
	Elena Gabriela Romano <i>Proiecte de buzunar</i>
	Florică Sereșeanu <i>Proiectul –Jocă? Învățare? Evaluare?</i>
13:30-15:30 Pauză de prânz	
LANSARE DE CARTE PARALELA 45 15:30-16:00	
Sala mare	<i>În vacanță... cu alte cuvinte! Limba și literatura română. Caiet de vacanță</i> Corina Dindelegan, Liliana Opreș, Iuliana Stînga, Alina Șufană (coord. Cristina Popescu) Prezintă. Roxana Din
CERCURI DE LECTURĂ (EVALUARE DE ETAPĂ). FOLLOW UP CERCURI CLUJ 16:00-17:00	
sala mare	Alina Pamfil Ana Boariu, Florică Sereșeanu Mirela Mureșan Monica Onojescu
17:00-17:30 Pauză de cafea	
ATELIERE. PROIECTE. CERCURI DE LECTURĂ 17: 30-18:20	
112 sala elvețiană	Elena Ligia Jebelean, Florentina Leucuția
123 sala suedeză	Corina Dindelegan, Monica Onojescu
317 sala olandeză	Diana Achim, Alina Petri
318 sala germană	Monica Halaszi, Luminița Medeșan
sala mare	Ioana Nanu, Marilena Șerban
DEZBATERE 18:30-19:30	
sala mare	<i>Cercurile de lectură – încotro?</i> Moderator: Monica Onojescu
20:00 Cocktail	
DUMINICĂ, 9 DECEMBRIE 2007	
7:30-8:30 Micul dejun	
SESIUNE DE POSTERE 9:00-9:50	
sala mare	Mihaiela-Margapolya Archip, „ <i>Procitania</i> ”/, <i>Quo Vadis</i> Blazani-Batto Iosefina, <i>Aspecte ale fantasticului în nuvela românească</i> Amalia Gurzău, <i>Autoevaluarea ...în pași de scriere</i>

	Ana Lungu, Dorina Muntean, Alina Muraru, <i>Căsuța cu povești</i>
	Carmen-Elena Niță, <i>Lumea basmului</i>
	Daniela Păduraru, <i>O evaluare răsturnată</i>
	Alina Petri, <i>Evaluarea textului fantastic prin hărți conceptuale</i>
	Gabriella Rusznak, Carmen Popescu, <i>Informația în mass-media</i>
	Camelia Sandu, Ioana Silaghi, <i>Studiul de caz ca metodă de evaluare</i>
	Ana-Maria Țibre, Gabriela Roșa, <i>Portofoliul elevului și evaluarea sau „Ora dintre câine și lup”</i>
	Doina Ungurean, <i>Rolul caligramelor în reconstrucția hermeneutică de text</i>
ATELIERE	
10:00: 11:15	
122 sala elvețiană	Mihaela Nicolae <i>Local familial</i>
123 sala suedeză	Alina Petri <i>În dialog cu textul dramatic. Înțelegem diferit dacă suntem cititoare sau cititori?</i>
317 sala olandeză	Georgiana Epureanu, Elena Jurcă <i>Evaluarea competențelor de comunicare și culturale prin textul literar</i>
317 sala germană	Ioana Nanu, Marilena Șerban <i>Kitsch versus artă</i>
Sala mare	Monica Halaszi <i>Evaluarea competențelor cheie prin textul literar</i>
11:15-11:30 pauză de cafea	
MESE ROTUNDE	
11:30-12:12: 20	
123 sala suedeză	<i>Paraevaluarea. O abordare critică a evaluării din învățământul preuniversitar</i> moderatori: Nicolae Berindeiu, Cosmin Borza, Claudiu Turcuș
317 sala olandeză	<i>Program de formare pentru evaluatori</i> moderator: Cristina Popescu
318 sala germană	<i>Prințesa și regele – varianta și baremul</i> Moderator: Luminița Medeșan
DEZBATERE	
12:30-13:30	
sala mare	<i>Evaluarea formării profesorilor</i> (cu participarea asociațiilor profesionale din învățământul preuniversitar) Moderator: Eugenia Popescu
ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR	
13:10-14:00	
sala mare	Concluzii. Evaluarea conferinței