

<b>Georgiana Epureanu, Elena Jurca</b> Posibile instrumente de evaluare a activităților și a produselor obținute în cadrul unui atelier .....	
<b>Gyovai Viorica, Elena Jebelean, Livia Miron, Rodica Sirca-Belițan</b>	
Evaluarea competențelor cheie prin textul literar .....	
<b>Monica Halaszi</b>	
Tâlcul roții narative. Predare-învățare-evaluare .....	
<b>Simina Moldovan, Nicoleta Opreș</b>	
Kitsch versus artă .....	
<b>Ioana Nanu, Marilena Șerban</b>	
Criterii de realizare a feedback-ului <i>Local familial</i> .....	
<b>Mihaela Nicolae</b>	
Povestea dovleacului Evaluarea valorilor în lumea contemporană .....	
<b>Elena Jurcă, Simina Moldovan, Nicoleta Opreș Virginia Pascu</b>	
Texte „periculoase” din perspectiva de gen <i>Act venețian</i> de Camil Petrescu – text „misogin”? .....	
<b>Alina Petri</b>	
Jocul de rol. Jocul de imagine. Jocul de text .....	
<b>Raluca Popa</b>	
Eseul argumentativ/opinion essay – modalitate de evaluare transdisciplinară atelier .....	
<b>Alina Tonea, Teodora Tifu</b>	
Ludicoevaluări – exerciții neconvenționale .....	
<b>Carmen Stoian, Achim Stoian</b>	
<b>POSTERE</b>	
Procitania .....	
<b>Mihaiela Archip</b>	
Evaluarea formativă / normativă de la teorie la practică .....	
<b>Odarca Bout, Anuța Roșca</b>	
Căsuța cu povești .....	
<b>Ana Lungu, Dorina Muntean</b>	
Autoevaluarea în pași... <i>de scriere</i> .....	
<b>Amalia-Ramona Gurzău</b>	
Muzeul corespondenței .....	
<b>Alina Muraru</b>	
Proiect de evaluare prin <i>hărți mentale</i> .....	
<b>Alina Petri</b>	
„Informația – puterea nemăsurată a cuvântului”. Informația în mass – media.....	
<b>Gabriella Rusznak, Carmen Popescu</b>	
Studiul de caz și evaluarea .....	
<b>Camelia Sandu, Ioana Silaghi, Alina Anton</b>	
Portofoliul elevului și evaluarea sau „Ora dintre câine și lup” .....	
<b>Ana-Maria Țibre, Gabriela Roșca</b>	
Caligrama și evaluarea într-o nouă dimensiune .....	
<b>Doina Ungurean</b>	
Rezumate .....	329

## CUPRINS

<b>În loc de prefață. Dificultăți ale evaluării .....</b>	
<b>PLENURI</b>	
Formarea inițială a profesorilor. Standarde – Sprijin – Evaluare.....	
<b>Monica Mărășescu, Cristiana Oșan</b>	
Trei întrebări asupra evaluării .....	
<b>Mirela Mureșan</b>	
Cercuri de lectură bilanț provizoriu: 2004-2007 .....	
<b>Monica Onojescu</b>	
Câteva probleme actuale ale evaluării .....	
<b>Mihail Stan</b>	
<b>COMUNICĂRI/ GRUPURI DE DISCUȚII</b>	
<i>Evaluare formativă/evaluare normativă</i>	
Evaluarea culturii generale prin proba orală a examenului de bacalaureat .....	
<b>Cristina Chiprian</b>	
Limba și literatura română. Evaluarea formativă a competențelor. A învăța să vezi.....	
<b>Mihaela Gîlcă</b>	
Evaluarea comunicării orale .....	
<b>Eugenia Groșan</b>	
Evaluarea textului liric – cu și fără catalog .....	
<b>Cristina Elena Hădărău</b>	
Despre adecvarea la realitate a evaluării .....	
<b>Alina Mândru</b>	
Evaluarea eseului structurat .....	
<b>Mariana Rânghilescu</b>	
Evaluarea la „română”, între formal și informal. Cap și pajură.....	
<b>Adriana Popovici</b>	
Autoevaluarea ca parte integrantă a pregătirii pentru examenele naționale.....	
<b>Cristina Vișan</b>	
<i>Instrumente și tehnici de evaluare I.</i>	
Tehnici de proiectare a testelor didactice.....	
<b>Valentin Cosmin Blândul, Florentina Adriana Blândul</b>	
Evaluarea din perspectiva elevilor de liceu un chestionar și interpretarea lui .....	
<b>Ana Corcea</b>	

Manualele și evaluarea din perspectivă europeană .....	
<b>Oana Roxana Ivan</b>	
Metode neconvenționale de evaluare a cunoștințelor de limba română – regionalismele – .....	
<b>Mioara Minculete</b>	
Metode și tehnici de evaluare și autoevaluare la limba și literatura română .....	
<b>Margareta Samson</b>	
Evaluarea opționalului <i>Romanul minimalist și arta minimalistă</i> : opțional interdisciplinar .....	
<b>Maria Vaida</b>	
<b>Instrumente și tehnici de evaluare II. Proiectul</b>	
(E) Proiectul – Metodă complementară complexă de evaluare (E) Proiectul „I.L. Caragiale – dramaturg” .....	
<b>Mihaiela Margapolya Archip</b>	
Metode și instrumente de evaluare la cursul opțional. Proiectul .....	
<b>Tatiana Gheorghe</b>	
Școala pe care mi-o doresc. Fii actor în piesa ta! .....	
<b>Ioana Nanu, Marilena Șerban</b>	
Evaluarea sumativă prin activitatea de proiect .....	
<b>Carmen Niță</b>	
Evaluarea prin proiect <i>Hanu Ancuței</i> – o carte perimată pentru generația postmodernă sau o „poartă” spre alte lecturi? .....	
<b>Camelia Onisie</b>	
Proiecte de buzunar .....	
<b>Gabriela-Elena Romano</b>	
Joacă? Învățare? Evaluare? Proiectul .....	
<b>Florica Sereșeanu</b>	
Proiect „Experiment cu frunze” .....	
<b>Andreea Târziu-Gal</b>	
Evaluarea prin proiect a competenței culturale la clasa a XI-a. Călătorie transdisciplinară în Micul Paris – Find me or you lose me! .....	
<b>Marilena Șerban, Ioana Nanu</b>	
<b>Instrumente și tehnici de evaluare III. Studiul de caz</b>	
Dimensiunea religioasă a existenței sau „Studiul de caz” despre cum să-ți transformi elevul în partener de evaluare .....	
<b>Irina Hăilă</b>	
Evaluarea studiului de caz .....	
<b>Vasilica Nelia Nicula</b>	
Evaluarea studiilor de caz la clasa a XI-a .....	
<b>Stănuța-Nicoleta Popa</b>	
Studiul de caz și evaluarea formatoare. Concluziile unui studiu de caz despre implementarea acestei metode în practica vieții școlare .....	
<b>Tódor Erika Mária</b>	
Grila de evaluare a studiului de caz, între rigoare și flexibilitate .....	
<b>Anca Vieriu, Gabriela Mihaela Ilisei</b>	

**Evaluarea competențelor lecturale**

Evaluarea alternativă – apreciere holistică sau notare analitică? „O carte pentru școala mea” .....	
<b>Cristina Anfimov, Mirela Chelba, Anamaria Teișanu, Mariana Cristuș</b>	
Formarea și evaluarea competențelor de lectură ale elevului deficient de auz .....	
<b>Gabriela Chirteș</b>	
Opera literară și ecoul ei în sinele cititorului „Copacul lecturii” o nouă metodă de evaluare a lecturii operei literare .....	
<b>Luminița Cazacu, Iulia Lazăr</b>	
Revista școlară – valențe instructiv-educative. Evaluarea unui cerc de lectură .....	
<b>Rădița Gheorghe</b>	
Cartea – leac pentru suflet .....	
<b>Elena Raluca Ionașcu</b>	
Casele memoriale – o lectură itinerantă .....	
<b>Elena Muntean</b>	

**Evaluare și valori**

Cultura față în față cu elevul .....	
<b>Dorina Bratu, Adela Șandru</b>	
Evaluarea de comportament a elevilor prin raportare la Limba și literatura română analiză de scriere liberă .....	
<b>Victoria Gal</b>	
Pot fi evaluate valorile? Cultivarea valorilor morale prin decodarea textelor literare .....	
<b>Raluca Lozbă, Odarca Bout</b>	

**Dificultăți. Întrebări**

<i>Paraevaluarea</i> . O abordare critică a evaluării din învățământul preuniversitar .....	
<b>Nicolae Berindeiu, Cosmin Borza, Claudiu Turcuș</b>	
Pentru o continuă reevaluare a evaluării .....	
<b>Daniela Paula Epurianu, Gabriela Patache</b>	
Obiectiv și subiectiv în actul evaluării .....	
<b>Jeni-Angela Florea</b>	
Politici și public de evaluare .....	
<b>Mihaela Mărgărit</b>	
Regele și prințesa .....	
<b>Luminița Medeșan</b>	
Evaluarea – instrument de tortură?! .....	
<b>Ramona Vișan</b>	

**ATELIERE**

Evaluarea proiectului „Campania publicitară – Salvați obiectele banale!” .....	
<b>Diana Achim, Andreia Maxim</b>	
Divina comedia – de la afiș la căderea cortinei .....	
<b>Ana Boariu, Florica Sereșeanu</b>	
Evaluarea ca joc sau invitație în <i>Cercul mincișilor</i> .....	
<b>Mirela Cioran</b>	
Evaluarea... în valuri! .....	



