

**SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE**

Ediția a VI-a  
18-20 noiembrie 2005, Cluj

**Textul și contextul**

vineri, 18 noiembrie 2005		
10:00-11:00:	Sosirea participanților Distribuirea mapelor	
11:30-12:00	Întâlnirea participanților	
<b>Deschiderea lucrărilor</b> 12:00-12:50 sala mare	Alina Pamfil, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, ANPRO Miorița Got, Inspector de specialitate M.Ed.C. Adrian Opre, Director D.P.P.D. Titiana Zlătior, Inspector General, IȘ.J. Cluj Monica Onojescu, ANPRO, "Perspective"	
12:50-13.00	Lansarea nr. 2/2005 "Perspective", <i>Textul liric</i>	
<b>Conferințe, 13:00-14:30</b>		
13:00-14:30 sala mare	Doina Comloșan, <i>Textul dramatic și contextul spectacular</i>	
	Mircea Borcilă (titlu neprecizat)	
<b>Ateliere 14:40-15:30</b>		
14:40-15:30 sala germană, 317	Geanina Odeta Timofte, Alina Mihaela Foltea, Monica-Carmen Zaharia, <i>Profesor atemporal/profesor temporal</i>	
14:40-15:30 sala olandeză, 318	Germina Breaz, Simona Dobrescu, <i>Variante de receptare a literaturii clasice în context postmodern</i>	
14:40-15:30 sala 106	Elena-Ligia Jebelean, Gyovai Viorica, Livia-Elena Miron, Rodica Belințan, <i>Critica literară, reper orientativ sau limitativ?</i>	
14:40-15:30 sala suedeză, 123	Flavia Lupei, <i>Raportul dintre textul literar și contextele de creație în trei poeme ale lui Ștefan Augustin Doinaș</i>	
14:40-15:30 sala mare	Maxim Andreia, Achim Diana, <i>Reflectare multiplă</i>	
15:30-16:00 Pauză de cafea		
<b>Din activitățile asociației: 16:00-17:00</b>		
16:00-16:30 sala mare lansări de carte	Ioana Em. Petrescu, <i>Studii de literatură română și comparată</i> , (prezintă Ioana Bot și Adrian Tudurachi) <i>Făt Frumos și Ileana Cosânzeana</i> , antologie de basme întocmită de Vistian Goia Lenuța Sfirlea, <i>Didactica textului liric. Aplicații asupra metaforei</i> Mihaela Gilcă, <i>Limba și literatura română. Evaluarea formativă a competențelor</i> (prezintă Alina Pamfil)	
16:30-17:00 sala mare	<i>ANPRO la patru ani</i>	
sala mare 17:00-20:30	17:00-17:45	a. Raportul de activitate mai 2004-noiembrie 2005 b. Raportul comisiei de cenzori c. discuții d. supunerea spre aprobarea adunării generale a documentelor
<b>Adunare generală ANPRO</b>	17:45-18:15	Supunerea la vot a unor modificări de statut

		Proiecție de buget noiembrie 2005- noiembrie 2006
	18:15-18:45	Alegeri pentru Consiliul Director
	18:45-19:45 atelier	Propuneri pentru planul de activitate (perioada noiembrie 2005-noiembrie 2006)
	19:45-20:30	Proiect de plan de activitate Concluzii
Cina: 20:30-21:30		
Sâmbătă, 19 noiembrie 2005		
7:30-8:30 Micul dejun		
<b>Conferințe</b>		
8:30-10:30 sala mare	Ion Bogdan Lefter, <i>Literatura și lumea de azi. Recuperarea textului prin recuperarea contextelor</i>	
	Alina Pamfil, <i>Contextualizarea textului literar din perspectiva programelor de limba română</i>	
<b>Ateliere</b> <b>10:40-11:30</b>		
10:40-11:30 Sala germană 317	Adela Militar, Cristian Moldovan, <i>Receptarea textului prin re-contextualizare</i>	
10:40-11:30 Sala olandeză 318	Daniela Cristina Oltean, <i>Caracterul ficțional în textele autobiografice</i>	
10:40-11:30 Sala 106	Alina Tonea, Mihaela Carmen Iacob, <i>Marin Preda: atunci și acum</i>	
10:40-11:30 Sala suedeză 123	Diana Popa, Cristina Erdei, <i>Textul insolit și perspectiva receptării solitare împărtășite</i>	
10:40-11:30 Sala mare	Florica Sereșeanu, Ana Boariu, <i>Primul pas în text</i>	
11:30-12:00 Pauză de cafea		
<b>Grupuri de discuții</b> <b>12:00-13:30</b>		
12:00-13:30 sala germană, 317 <b>Receptarea și vârstele cititorului</b> Moderator: Anica Revnic	Maria Virginia Costea, <i>Receptarea romanului Maitreyi din perspectiva elevilor clasei a X-a</i> Daniela Jica, <i>Textul liric – o întâmplare a ființei</i> Raluca Loazbă, Odarca Bout, Ionel Teodoreanu în căutarea paradisului pierdut al copilăriei Alina Petri, <i>Contemporani cu personajele</i>	
12:00-13:30 Sala olandeză, 318 <b>I.Strategii didactice în receptare. Proiecte, portofolii</b> Moderator: Cristina Popescu	Ana Daniela Gheorghe, Nicoleta Magdalena Mușat, <i>Un proiect furtunos</i> Marinela Marc, <i>Procesul literar, metodă interactivă în receptarea textului literar</i> Margareta Samson, <i>Textul epic și contextele</i> Diana Șimonca-Oprîța, <i>Proiectul liric. O alternativă didactică</i>	

12:00-13:30 Sala 106 <b>Receptare din perspectivă pragmatică</b> Moderator: Tódor Erika	Camelia Bălan, <i>De la motivul melcului la motivul labirintului</i> Alina Dinu, <i>Comediile lui I.L.Caragiale citite în cheie pragmatică</i> Alina Mândru, <i>Grija față de text. Manualul de fizică – un caz</i> Tódor Erika, <i>Actul lecturii în contextul alterității lingvistice</i>
12: 00-13.30 Sala suedeză, 123 <b>Influențele contextului asupra textului</b> Moderator: Horia Corcheș	Gheorghe Andrașciuc, <i>Alexandru Ivăsiuc între recunoaștere și cunoaștere</i> Maria Frențiu, Ana Borcean, <i>Vasile Voiculescu și Rugul aprins</i> Lia Ghimpu, <i>Mara și autorul ei</i> Beatrice-Maria Standavid, <i>Iubirea între moralitate și estetică (Ambigen de Octav Șuluțiu)</i>
12:00-13:30 sala mare <b>Drepturi și libertăți ale cititorului</b> Moderator: Luminița Medeșan	Mirela Bălaș, <i>Elegiile stănesciene – între contextul producerii și contextul receptării. Variații în calitatea receptării</i> Emilia Chiriță, <i>Receptarea textului neliniștitor</i> Tereza Deji, <i>Receptarea – drepturi și libertăți</i> Luminița Medeșan, <i>Când contextul devine “scandal”</i>
13:30-15:00 Masa de prânz	
<b>Conferințe 15:00-16:00</b>	
15:00-16:00 sala mare	Monica Onojescu, <i>Cercuri de lectură. Un raport narativ</i> <i>Lecturiada. Cercuri de lectură</i> (prezintă Alina Pamfil)
<b>Ateliere, Cercuri de lectură</b> <b>16:10 –17:00</b>	
16:10 –17:00 sala germană, 317	Denisa-Violeta Dumitrescu, Simona-Oana Mihai, Nicolae Stanciu, <i>Jurnalul - formă ludică de întâlnire a eului</i>
16:10-17:00 sala olandeză, 318	Iosefina Blaszani-Batto, <i>Ședință de lucru</i>
16:00-17:00 sala 106	Diana Achim, <i>Tânărul întreabă, literatura răspunde</i>
sala suedeză, 123 16.00-17:00	Monica Halaszi, <i>Lecturiada, Cântul I. “Instigare la lectură”</i>
16:00-17:00 sala mare	Mihaela Pavel, <i>De ce (nu) citesc?!</i>
17:00-17:30 Pauză de cafea	
<b>Masă rotundă 17:00-19:00</b>	
17:30-19:00 sala mare	<i>Cercuri de lectură. (Re)lansarea proiectului</i>
19:00-19:30	Spectacol de comedia dell arte după o idee de Carlo Goldoni. Prezintă trupa <i>Față în față</i> de la Colegiului Național George Coșbuc, Cluj
<b>20:00 Cocktail</b>	
Duminică, 20 noiembrie 2005	
7:30-8:30 Micul dejun	

<b>Grupuri de discuții</b>	
<b>9:00-10:30</b>	
sala germană, 317 9:00-10:30 <b>II. Strategii didactice în receptarea textului</b> moderator: Ana Boariu	Ana Boariu, <i>Coduri contextuale de incipit și final</i> Cristina Chiprian, <i>Poezia de meditație în contextul structurilor argumentative</i> Anamaria Galea, Simina Simona Simu, Olivia Mirona Iuga, <i>Context primar/context secundar în receptarea Noptii de decembrie a lui Al- Macedonski</i> Daniela Severin, <i>Receptarea textului epic</i>
9:00-10:30 sala olandeză, 318 <b>III. Strategii didactice – receptare/producere de text</b> moderator. Alina Tonea	Monica Halaszi, <i>Textul și contextele în căutarea unui cititor</i> Floare Nicola, <i>Corelația receptare/producere de text. Un experiment creativ</i> Mihaela Pavel, <i>Text și context – piese de puzzle în interpretarea textului</i> Iuliu Fuiorea, <i>Mihail Sadoveanu. Anul 125</i>
9:00-10:30 sala 106 <b>Intertextualitate/interdisciplinaritate</b> Moderator: Eva Monica Szekely	Ana Maria Gînsac, Elena Mănucă, <i>Dimensiuni creatoare ale (re)lecturii textului (non)literar</i> Carmen Irina Hăilă, Mariana Rânghilescu, <i>Lucian Blaga, Luntrea lui Caron</i> Georgeta Măluțan, <i>Pretextul, contextul și textul. Intertextualitate în dramaturgia postmodernă română</i> Eva Szekely, <i>Intertextul. Adolescența</i>
9:00-10:30 sala suedeză, 123 <b>Receptarea atunci/acum</b> Moderator: Nicolae Stanciu	Cristina Antonela Hopp, Luize Loică, <i>Caragiale “atunci și acum”. Perspective lectoriale</i> Rodica Eleonora Ivan, Ion de Liviu Rebreanu și cititorii actuali Mihaela Nicolae, <i>Corespondența lui I. D. Sîrbu. Receptarea textului prin prisma cititorilor actuali</i> Andana Pop, <i>I. L. Caragiale și cititorul de astăzi</i>
9:40-10:30 sala mare <b>Receptare variabilă</b> Moderator: Lumița Medeșan	Carmen Andronache, Sextilia Crăciun, Maria Popescu, <i>Relația context-autor-operă-lector</i> Camelia Circa Chirilă, <i>Receptarea textului postmodern</i> Marcela Ciortea, <i>Prefigurări ale genului dramatic în Divanul... lui Dimitrie Cantemir</i> Georgiana Epureanu, <i>Despre histrionismul literar postbelic. Un caz: Zacharias Lichter de M. Călinescu</i>
<b>Dezbateri, ateliere</b>	
<b>10-40-11:30</b>	
10:40-11:30 sala germană, 317 dezbateri	<i>O dilemă didactică. Întoarcerea autorului sau recuperarea cititorului</i> moderator: Mirela Mureșan
10:40-11:30 sala olandeză, 318 dezbateri	<i>Statu quo – un test și rezultatele lui</i> moderatori: Ileana Ioanovici, Codruța Pop, Crenguța Bratu, Florentina Leucuția
10:40-10:30 sala 106 dezbateri	<i>Texte “învățate”/ texte citite</i> moderator: Dorina Kudor
10:40-10:30 sala suedeză, 123	Adriana Ramona Ardelean, Gabriela Simona Medan, <i>Textul despre context</i>
10:40-11.30 sala mare atelier-dezbateri	Emilia Piroș, Simona Brancea, Simona Fărăgău, <i>Vicontele tăiat în două – o dezbateri nonconformistă asupra statutului autorului</i>
11:30-12:00 pauză de cafea	
<b>Dezbateri</b>	
<b>12:00-13:30</b>	
12:00-13:30 sala mare	<i>Cultură română și contexte europene</i> (moderator Alina Pamfil)
13.30-14:00	Închiderea lucrărilor. Înmânarea diplomelor

14:00-15:00 masa de prânz