

EVENIMENTE



Simpozionul Național de Didactică a Limbii și Literaturii Române Cluj, 9-10 iunie 2000

Textul literar: Competențe interpretative și evaluare

Simpozionul național de didactica limbii și literaturii române s-a dovedit un excelent mijloc de îmbinare într-un singur efort a străduințelor de a răspunde la numeroasele și dificilele probleme ridicate de exigențele Reformei. Evenimentul a fost încărcat de semnificații.

În primul rând, Simpozionul s-a desfășurat în cadrul programului „Educația 2000+” sub egida Ministerului Educației Naționale și a Fundației pentru o Societate Deschisă, gazde fiind Liceul Teoretic Gheorghe Șincai (școală resursă), Inspectoratul Școlar Județean Cluj și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Cluj. Așadar, o fericită colaborare între factori diferiți ai sistemului educațional.

În al doilea rând, semnificativ este ecoul desfășurării evenimentului, Clujul demonstrând și prin aceasta că știe și dorește să continue cu competență tradiția Școlii Ardelene.

În sfârșit, de o semnificație specială este și faptul că primul simpozion național de didactică organizat după 1989 are ca obiect limba și literatura română.

Intenția organizatorilor, a subliniat în cuvântul de deschidere doamna profesoară Monica Onojescu, a fost ca lucrările să se desfășoare într-o atmosferă de lucru colegială, ca toți participanții să se simtă membri ai aceleiași echipe, fapt care s-a și realizat.

Lucrările simpozionului s-au desfășurat în ședințe plenare, ateliere organizate pe două secțiuni (evaluare și competențe) și o masă rotundă. Organizatorii au prezentat în cadrul unei expoziții cărți de didactică, lucrări ale elevilor (proiecte, planșe, texte literare și non-literare produse de elevi). A fost lansat și primul număr al revistei de didactică a limbii române „Perspective”.

Dintre numeroasele participări interesante semnalez doar câteva expuneri care s-au remarcat prin noutăți didactice și soluții creative. Comunicarea *Lectura și interpretarea textului literar. Strategii explicite* (Alina Pamfil), susținută în cadrul ședinței plenare, a constituit baza teoretică

la care se raportează discuțiile privind didactica literaturii, evidențiind modelul învățării explicite și abordând concepte precum explicarea, comprehensiunea și interpretarea textului literar și strategiile didactice pe care le presupune lectura anticipativă.

Comunicarea *Descoperirea poeticității. Epitet-comparație-metaforă* (Monica Columban) a avut ca obiect prezentarea unui foarte interesant punct de vedere, și anume, ideea că producerea de text literar, exercițiul, experimentarea îl apropie mai mult pe elev de poezie.

Un interesant joc de simulare l-a constituit experimentul prezentat în expunerea *Între evaluare și un produs literar experimental* (Lumița Medeașan), experiment care urmează să apară la Editura Humanitas.

Expunerea *Despre competențe unei... locuiri poetice* (Roxana Stan) a urmărit dezvoltarea unor competențe de receptare a textului liric, de descoperire a eului liric printr-un set de întrebări elaborate cu rigoare științifică și cu un remarcabil talent didactic.

O reală vocație didactică a demonstrat și Maria Chețan în *Textul la prima vedere* – performanțe și evaluare, autoarea impresionând atât prin vigoarea demersului cât și prin prospețimea ideilor.

Simpozionul a confirmat ideea că Reforma în învățământul românesc este un fapt, că există resurse umane cu care poate fi îndeplinită și că nu depinde decât de voința de a conjuga toate eforturile spre atingerea unui obiectiv devenit imperativ. modernizarea învățământului.

Doina Iordache

