



CUI 13855213
RO87BRDE130SV08210281300
www.anpro.ro
anprocluj@yahoo.com

Asociația Profesorilor de Limba și Literatură Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO)

anunță

SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE

LECTURI SPECIFICE. SUPORTURI ȘI HERMENEUTICI

Ediția a XVI-a
15-17 aprilie 2016, Cluj

Obiective:

- 1. *Un obiectiv de calificare* care vizează circumscrierea și analizarea problematicii prin raportare la programe și manuale, obiectiv realizat din perspectivă sincronică și diacronică;**
- 2. *Un obiectiv practic* ce urmărește conturarea unor strategii de predare a disciplinei, menite să formeze gustul estetic, să întrețină bucuria lecturii și să formeze cititori autonomi;**
- 3. *Un obiectiv relațional* ce intenționează crearea unui spațiu comun de reflecție, menit să realizeze legături viabile între participanți și noi posibilități de colaborări profesionale.**

Ca la precedentele ediții, contribuția participanților se poate concretiza în conferințe, comunicări, ateliere, postere, discuții tematice în grup, participarea la dezbateri, mese rotunde și lansări de carte.

Vă rugăm și, de data aceasta, să considerați simpozionul național ca un moment în formarea continuă. În acest sens, organizatorii așteaptă o participare activă pe parcursul întregului program.

Având în vedere tema și scopul comun, sunt invitați să participe profesori de limba și literatura română, profesori de alte specialități, învățători, studenții de la facultățile de profil, didacticieni, specialiști în domeniu, decidenți în problemele educației, precum și membrii altor asociații profesionale din învățământul preuniversitar și universitar.

Cuvintele-cheie sunt în măsură să anticipeze motivația temei și direcțiile: lectură/literație ▪ lecturi specifice ▪ lectura scriiturii ▪ lectura imaginii ▪ suporturi specifice ▪ text tipărit ▪ text digital ▪ document multimodal ▪ limbaje specifice ▪ integrare ▪ interferențe ▪ literatură ▪ spectacol ▪ dans ▪ film ▪ bandă desenată ▪ pictură ▪ ilustrație ▪ deschidere și flexibilitate ▪ inter- pluri-transdisciplinaritate ▪ formal ▪ nonformal.



CUI 13855213
RO87BRDE130SV08210281300
www.anpro.ro
anprocluj@yahoo.com

Motivație. În contextul actual tema este justificată de cel puțin următorii factori: a. dezvoltarea rapidă a tehnologiilor și impactul tot mai mare al imaginii asupra tinerilor ridică problema altor tipuri de lecturi, pe alte suporturi decât cele obișnuite până acum în mediul școlar; b. discuțiile tot mai frecvente în jurul conceptului de literație (primară, funcțională și multiplă), presupun o lărgire a sensului termenului de lectură; c. preocupările asociației, declarate și susținute prin proiecte de durată în domeniul lecturii, începând din 2004, și în domeniul literației, din 2011 (O sumară trecere în revistă a unor teme din: revista ANPRO, „Perspective”, și ale conferințelor anterioare de didactică este ilustrativă: *În câte feluri citim textul: Lectura scriiturii/Lectura imaginii, Literatură română/literatură străină, Literar/Nonliterar, Internetul și comunicarea, Lectura, scrierea și metacogniția* etc. și *Inter-/Pluri-/Transdisciplinaritate* (conferința din 2002); *Lectura. Reper actuale* (2004); *Lectura și interpretarea* (2010); *Literația. Cadre conceptuale și rezolvări didactice* (2011); *Cititorul elev* (2012); *Profesorul de lectură* (2013). În sfera acestui tip de preocupări se înscrie Programul „Cercuri de lectură”, susținut de „Revista cercurilor de lectură” din 2008 și de „Consilierul de lectură” din 2015); d. dezbateră publică din jurul noului program-cadru presupune analiza și evaluarea celui în vigoare.

Direcțiile și domeniile de interes vizează:

1. Lectura/literația (funcțională și multiplă). Direcția se referă la:

- a. formarea/ dezvoltarea/ evaluarea competențelor de lectură/literație pentru toți elevii;
- b. cu referire la toate tipurile de texte cu care au de-a face în școală și în afara școlii (literar/nonliterar/multimodal; scriptic/imagie; schemă; instrumente grafice; ilustrație/romane grafice/benzi desenate),
- c. pe toate suporturile (tipărit pe hârtie/în mediul virtual);
- d. competențe dobândite și evaluate în activități formale (în cadrul orei de română, în cadrul CDS-urilor, testări școlare, olimpiade etc.) și nonformale (activități extracurriculare de tipul cercurilor/cluburilor/atelierelor (pregătire de spectacole, editare de reviste școlare, proiecte internaționale de lectură, *Lecturiadele elevilor* etc.

b. Literatura și celelalte arte (lectură/literație – funcțională și multiplă – cu scopul realizării conexiunilor). Cel puțin două motive stau la baza propunerii:

- a. prezența în programa de liceu de limba și literatura română a modului *Literatura și celelalte arte*; de aici, nevoia unei inițieri a profesorului de română în limbajele specifice, făcută profesionist de specialiști din alte domenii artistice decât literatura;
- b. enunțate teoretic în documentele școlare, inter-, pluri- și transdisciplinaritatea sunt încă concepte vagi în școala noastră. Comunicările din grupurile de discuții, atelierile și posterele, bazate pe experiența de la clasă sau în afara ei, având autori de discipline diferite pot fi modele de bune practici și schimb de experiență, precum și bază de discuție pentru mese rotunde și dezbateri,

Informații:

www.anpro.ro/pagina Simpozion

anprocluj@yahoo.com

tel: 0748186549 / 0740178372 / 0723532658 / 072315289