

Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO)
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației. Institutul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UBB, Cluj

SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DIDACTICA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE
Ediția a XV-a
5-7 decembrie 2014, Cluj

RECEPTAREA AUTORILOR CANONICI
Responsabilități și abordări specifice

VINERI, 5 DECEMBRIE 2014	
9.00-10.00	Sosirea participanților Distribuirea mapelor
DESCHIDEREA LUCRĂRILOR 10.00-10.15	
Sala Media etaj VII	Sorina Stanca, directoarea Bibliotecii Județene Octavian Goga Horia Corches, Inspectoratul Școlar Județean Cluj Anica Revnic, CD ANPRO Monica Onojescu vicepreședintă ANPRO
MOMENT ANPRO 10.15-10.45	
Sala Media	<i>Privind în urmă: O scurtă analiză</i> Rememorează și raportează Consiliul Director
ATELIER TRANSFRONTALIER I 10.45-11.00	
Sala Media	Cristina Chiprian <i>Simpozion 15 „Poezie la puterea a paisprezecea”</i>
CONFERINȚE 11.00-12.30	
Sala Media	Ioana Both <i>Ioana Em. Petrescu in bibliografia canonică a eminescologiei: o scurtă istorie și câteva reflecții</i>
	Adrian Tudurachi <i>De ce avem nevoie de lecturile Ioanei Em. Petrescu?</i>
	Mirela Tomoiogă <i>Ioana Em. Petrescu si reversul epistolar al creației</i>
LANSĂRI. EDITURA ARTHUR I. 12.30-13.00	
Sala Media	Florin Bican <i>Și v-am spus povestea așa. Aventurile cailor năzdrăvani rememorate de ei înșiși</i> Prezintă: Angelo Mitchievici, Marilena Șerban
Pauză de masă 13.00-14.00	
ATELIER TRANSFRONTALIER II. 14.00-14.30.	
Sala Media	„Interogarea textului”: Receptarea autorilor canonici. Responsabilități și strategii specifice Monica Onojescu, Flavia Oșan
GRUPURI DE DISCUȚII I 14.30-16.00	

Sala Media AUTORUL CANONIC IERI ȘI AZI Moderatori: Achim Stoian Carmen Stoian	Mădălina Dan <i>Canonul ieri, canonul azi</i>
	Tereza Elena Deji, Andrada Horvath <i>Eminescu, canonul interbelic</i>
	Raluca – Nicoleta Isciu <i>L. Rebreanu. Canonul ieri, canonul azi</i>
	Cipriana-Elena Peica <i>Ion Creangă în școala românească de astăzi</i>
	Ioan Tomoiagă <i>Relația dintre mitizarea istoriei și receptarea scriitorilor canonici în perioada comunistă</i>
American Corner, etajul 5 Moderator: CANONUL DIDACTIC/DIDACTICII. BLOCAJE ȘI SOLUȚII Moderator: Ioana Nanu	Cosmin Borza <i>Canonul didactic, canonul didacticii</i>
	Andreea Coroian-Goldiș <i>Profesorul debutant, între canonicii programei și canonicii „de facto”</i>
	Octavian Gruian <i>Sărăcirea prin canonizare</i>
	Iuliana Neacșu <i>Locul scriitorilor canonici în programa și manualele școlare în învățământul gimnazial</i>
	Gabriela Romano <i>Lectura ca un cal troian</i>
Tudor Dumitru Savu etaj 2 vest A-I PRIVI PE CEILAȚI PRIN TEXTELE CANONICE Moderatori: Anica Revnic Cristina Popescu	Claudia Anderco <i>Portrete literare ale omului politic de ieri și de azi</i>
	Alina Dinu, Mihaela Nicolae <i>I.L. Caragiale: Noi și-ai noștri...</i>
	Luminița Medeșan, Tatiana Zlătior <i>Nihil sine... Caragiale. Un autor canonic și interpretări necanonice</i>
	Marilena Șerban <i>Povești fără sfârșit</i>
16.00-16.30 Pauză de cafea	
ATELIERE 16.30-17.30	
Sala Media	Amalia Barbă, Gabriela Chirteș <i>„Tu ce-ai salva, profesore?”</i>
American Corner etajul 5”	Laura Crina Borzu, Aritina Raluca Micu-Oțelea <i>Sărmanul Dionis sau dezghețul canonului</i>
Tudor Dumitru Savu etaj 2 vest	Silvia Brândușa Chelariu, Nicoleta Redinciuc <i>Liviu Rebreanu în oglinda «Luminilor și umbrelor» lui Petru Creția</i>
ATELIER TRANSFRONTALIER III 17.40-18.10	
Sala media	Florin Bican, Monica Onojescu <i>„Lecturiada elevilor 2015”. Povești călătoare</i>
ATELIER TRANSFRONTALIER IV 18.10-19.10	
Sala Media	Nicolae Berindeiu, Emilia Borza și clubul „Miercurea lecturii” <i>Canon de mahala, un spectacol realizat după o idee preluată din piesa O noapte furtunoasă, de Ion Luca Caragiale</i>
Cina 19.10-20.00	
SÂMBĂȚĂ, 6 DECEMBRIE 2014	
CONFERINȚE 9.00-11.00	

Sala Media	I. Bogdan Lefter Popescu <i>Teoria canonică și autorii canonici în școala românească de azi</i>
	Angelo Mitchievici <i>Cum îl mai citim pe Caragiale? De ce îl mai citim pe Caragiale? - identitatea lecturii"</i>
	Florentina Sâmihaian <i>Pot deveni canonicii contemporanii noștri?</i>
LANSARE ARTHUR II 11.00-11.30	
Sala Media	Florentina Sâmihaian, O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesori și elevi Prezintă: Luminița Medeșan
11.30-12.00 Pauză de cafea	
GRUPURI DE DISCUȚII I 12.00-13.30	
Sala Media	Marilena Boțan, Cristina Handru <i>Un basm în oglindă</i>
A-TE PRIVI PE TINE PRIN TEXTELE CANONICE	Ecaterina Dranca <i>Între apologia singurătății și comuniunea suferinței. Psalmii arghezieni și Antitezele lui Radu Gyr...</i>
	Tatiana Gheorghe <i>Marin Preda dincolo de canonul școlar</i>
	Cristina Sărăcuț <i>Construcția ambivalentă a textului literar pentru copii</i>
	Moderator: Alina Petri
Sala Tudor Dumitru Savu etaj II	Iosefina Blazsani-Batto <i>Autorul canonic în lecturi modale</i>
„EXERCITII” DE INTER DISCIPLINARITATE”	Dana Mihaela Buburuzan, Cristina Antonela Hopp, Lidia – Mihaela Mirzac <i>Teoria relativității de la Einstein la Nichita Stănescu</i>
	Elena Maria Huian <i>Receptarea operei literare Iona de Marin Sorescu din perspectivă interdisciplinară</i>
	Camelia Maria Vesa <i>Demersuri interdisciplinare în receptarea operei lui I.L. Caragiale</i>
	Moderator: Georgiana Epureanu
Sala American Corner etaj V	Dorina Ghidion, Roxana Maria Iosep <i>Creanga de aur de Mihail Sadoveanu – treptele receptării</i>
CREATIVITATEA /LIBERTATEA PROFESORULUI ȘI CANONUL DIDACTIC/DIDACTICII	Gabriela Medan <i>Fațete ale percepției operei sadoveniene</i>
	Simona Simina Mureșan <i>Sintagmatic și paradigmatic în receptarea liricii lui Tudor Arghezi</i>
	Daniela Păduraru <i>Prin mască</i>
	Achim Ioan Stoian, Carmen Maria Stoian <i>Mihai Eminescu - Sărmanul Dionis, cinci perspective</i>
Moderator: Ioana Tămăian	
Pauză de masă 13.30-15.00	
CONFERINȚE 15.00-15.30	
Sala Media 1	Ioana Tămăian <i>Lecțiile canonului</i>
ATELIERE II 15.40-16.40	
Sala Media	Angela Csaszar, Georgiana Epureanu <i>Salonul estetic al canonului</i>
Sala Tudor Dumitru Savu etaj II	Ioana Nanu, Alina Petri <i>Procese</i>
Sala American Corner etaj V	Ancuța Ionescu, Mirela Tomoiogă <i>Autor canonic. Text canonic. Profesor... canonic?</i>

16.30-16.40 Pauză	
MESE ROTUNDE	
16.40-17.40	
Sala Media	Canonul literar - canonul școlar. Ce păstrăm, ce înlăturăm, ce ignorăm Moderatori: Angelo Mitchievici, Cosmin Borza
Sala American Corner etaj V	Exerciții de „admirație” pentru profesori și elevi Florentina Sâmișăian, Marilena Șerban
17.40-18.00 Pauză de cafea	
ATELIER TRANSFRONTALIER 4 DEZBATERE	
18.00-19.15	
Sala Media	„Literatura în pericol” Tzvetan Todorov sau/și „Literatura și literatura de manual.: cum am putea redescoperi literatura” A. Mitchievici
19.30	
Cocktail	
DUMINICĂ, 7 DECEMBRIE 2014	
POSTERE / COMUNICĂRI	
9.00-10.30	
Sala Media	Dana Mihaela Buburuzan, Cristina Antonela Hopp, Lidia – Mihaela Mîrzac <i>Teoria relativității de la Einstein la Nichita Stănescu</i>
	Georgiana Epureanu <i>Popasul cititorului atlet</i>
	Corina Lupușan <i>„O imagine ține locul la o mie de cuvinte”</i>
	Simina Moldovan, Cristina Ungur <i>Dialogul vârstelor în receptarea textului literar</i>
	Maria Romano <i>Citind un scriitor canonic</i>
	Teodora Svetlana Țifu <i>Receptarea autorilor canonici în literatura română și engleză</i>
	Alina Ioana Tonea <i>Vocile multiple ale canonului</i>
10.30-10.40 Pauză de cafea	
MOMENT ANPRO II.	
10.40-11.00	
Sala Media	Perspectivile ANPRO puse în discuție de Consiliul director
ATELIERTRANSFRONTALIER 3 / RECAPITULARE /	
11. 00-11.45	
Sala Media	<i>Raportările moderatorilor</i> „Să reflectăm pentru acțiune”
ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR	
11.45-12.00	
Sala Media	<i>Concluzii. Evaluarea conferinței</i>
PARTENERII ȘI SPONSORII NOȘTRI SUNT:	
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației. Institutul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UBB, Cluj	
Biblioteca Județeană Octavian Goga	
Grupul Editorial ART	
S.C. GIRO SRL	
Biblioteca Județeană Octavian Goga, Str. Dorobanți 104	