

CUPRINS

<i>Introducere</i>	3
PLENURI	9
<i>Fotografie de grup cu consilieri (de lectură)</i>	10
Monica Onojescu	
<i>Literatura din școală: între preconcepțiile profesorilor și concepția curriculară</i>	24
Alina Pamfil	
<i>Cât de negru poate fi un trandafir negru? Mărturii și reflecții despre „comunități interpretative” în studiul literaturii</i>	34
Liviu Papadima	
<i>Evaluarea lecturii. Aspecte specifice</i>	43
Ioana Tămăian	
COMUNICĂRI	49
PROFESORI ȘI LECTURI	
<i>Cinci profesori în cinci feluri de lectură</i>	50
Cosmin Borza	
<i>Când profesorul vorbește despre profesor</i>	54
Dana Dolgu	
<i>Profiluri: profesori și elevi Paradigme lectoriale in textul dramatic</i>	59
Tatiana Gheorghe	
<i>Lecturile profesorului coordonator de parteneriate COMENIUS</i>	61
Gabriela Heidel	
<i>Portret al profesorului de limba română</i>	66
Gabriela Medan	
<i>Câtă istorie literară mai trebuie să știe un profesor?</i>	70
Luminița Medeșan	
<i>Clubul poveștilor de citit din perspectiva profesoarei de lectură</i>	72
Alina Muraru	
<i>Portret al profesorului la tinerețe</i>	74
Marilena Șerban	
<i>Imaginea cititorului - profesor</i>	82
Amalia Gabriela Șerbu	
FORME DE ACȚIUNE ȘI IMPLICARE	
<i>Un posibil model transdisciplinar în predarea textului literar în liceu</i>	88
Carmen-Elena Andrei	
<i>Lecturi transgresive</i>	94
Liana-Cecilia Bărbos	

<i>Strategii experimentate. Ipostaze dobândite ale profesorului de lectură</i>	99
Odarca Bout, Otilia Chindriș	
<i>Proiectul Identități culturale locale</i>	105
Marcela Ciobănuț	
<i>Predarea interdisciplinară. Probleme și soluții</i>	108
Corina Dindelegan, Flavia Oșan, Camelia Sandu	
<i>Competența argumentativă în contextul învățării integrate Un experiment</i>	113
Laura-Irina Gavrilu	
<i>Opționalul lectura de plăcere</i>	123
Dorina Ghidion, Anca Maria Niga	
<i>Lectura ca pasaj între imaginație-imaginar-imaginal</i>	131
Mihaela Grigorean	
<i>Lumi fantastice – elemente de portret</i>	139
Maria Holhoș, Andra Gabriela Holhoș	
<i>Activități curriculare și extracurriculare susținute cu scopul dezvoltării interesului elevilor pentru lectură</i>	148
Antoaneta Manole, Nicoleta Condrat	
<i>Tehnici de creativitate în prelectura textului liric Ideea migratoare și textul calchiat</i> ..	156
Lidia Mîrzac, Cristina Antonela Hopp	

„Cum fugim de-acasă?”	233
Maria-Cristina Handru, Livia Pop	
<i>Cum ajunge gândul în lume? Dar filozofia în literatura pentru copii?</i>	237
Ioana Nanu	
POSTERE	243
<i>Metamorfoze ale lecturii – de la clasa pregătitoare la gimnaziu</i>	244
Ramona Burcă	
<i>Castelul lecturii</i>	249
Simona-Florina Iachiș, Ioana-Angela Mureșan	
<i>Cartea/lumea în care vreau să trăiesc</i>	251
Maria-Magdalena Iloaie, Ioana-Angela Mureșan	
<i>Tributari trecutului?!</i>	253
Ana Lungu, Nadia Torge	
<i>Cu zâmbetul la braț printre prieteni</i>	256
Corina Daniela Lupușan	
<i>Un proiect: Porți deschise lecturii</i>	260
Marinela Marc, Simina Moldovan, Nicoleta Opreș	
<i>De la zero la infinit</i>	263
Simona Marcu, Larisa Lazăr, Rodica Tămaș	
 <i>Atelier transfrontalier 1. Cine/Ce este un profesor de lectură?</i>	 281