

## CUPRINS

<i>Introducere</i> .....	3
<b>PLENURI</b> .....	<b>7</b>
<i>Orizontul de așteptare al cititorului-elev sau despre Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> .....	8
Alex Goldiș	
<i>Literatura ad usum delphini (devenit între timp Xman/woman sau homo zappiens)</i> .....	11
Luminița Medeșan, Titiana Zlătior	
<i>Tablouri cu cititori: Galerii și Colaje</i> .....	15
Alina Pamfil	
<i>Alte vârste, alte încăperi (ale minții)</i> .....	21
Simona Popescu	
<i>Fluența și calitatea lecturii</i> .....	27
Ioana Tămăian	
<b>COMUNICĂRI</b> .....	<b>33</b>
<b>Tipuri de cititori</b>	
<i>Cititorul-elev – de la gimnaziu la liceu</i> .....	34
Capitolina Aștefanei, Cristina Bîndiu	
<i>Cititor în absența cuvântului (studiu despre ce, cum și de ce citesc elevii cu deficiență de auz)</i> .....	37
Gabriela Chirteș	
<i>Câteva considerații asupra cititorilor elevi</i> .....	63
Corina Dindelegan, Cristina Popescu	
<i>Cititorul în dialog</i> .....	65
Dorina Ghidion, Anca Ghinea	
<i>Profilul cititorului „dirijat” avantajele lecturii suplimentare dirijate</i> .....	71
Daniela Gîtlan	
<i>Cititorul elev și cunoașterea lumii</i> .....	81
Georgeta Grivei	
<i>Cititorul Bartleby</i> .....	86
Monica Halaszi	
<i>Eu, cititorul elev. Laborator autoscopic</i> .....	89
Gabriela Medan	
<i>Cititoarea, în imagini și cuvinte</i> .....	93
Ioana Nanu	
<i>Exuviabili– pieile de șarpe ale cititorului</i> .....	106
Rădița Gheorghe	
<i>Tipologii de cititori în Erou fără voie de Petru Cimpoeșu</i> .....	109
Flavia-Elena Oșan	

<i>Elevul mileniului III</i> .....	115
Ana-Maria Pătrășcoiu	
<i>Cititorul-elev și proiectul educațional „Argumentul cărții”</i> .....	117
Lenuța Popa	
<i>Elevul de liceu – cititor</i> .....	126
Dora Popovici	
<i>Cititorul din Tabăra de lectură</i> .....	131
Gabriela-Elena Romano	
<b>TEXTE. CONTEXTE. STRATEGII</b>	
<i>Lecturi inocente sau inocența lectorului</i> .....	135
Claudia Anderco, Cristina Handru, Livia Pop	
<i>Cum poți determina un copil să citească?! Cum poți determina un elev de gimnaziu să citească?</i> .....	141
Loredana Carcea	
<i>Intrarea în text a cititorului</i> .....	144
Cristina Chiprian	
<i>Elevul „lector real”. Modalități de abordare pentru un profil cultural în formare</i> .....	155
Claudia Ciobanu	
<i>Gândirea critică și formarea cititorului elev. Povestea lui Harap-Alb de Ion Creangă</i> .....	162
Tereza Deji	
<i>Un rai de păcăleală</i> .....	164
Georgiana Epureanu	
<i>Recuperarea cititorului – instanță activă în construirea sensului textului literar (Alberto Manguel, Jurnal de lectură)</i> .....	168
Tatiana Gheorghe	
<i>Trei ipostaze de citire a unui chip: Fata cu cerceș de perle</i> .....	174
Maria Romaga, Luize Loică	
<i>Criticul – cititor de imagini: reflecții asupra relației dintre literatură și artă în critica românească din perioada 1960-1988</i> .....	179
Cristina Sărăcuț	
<i>În căutarea cititorului complet și/sau (re)lectura culturală</i> .....	190
Eva Monica Szekely	
<i>Biblioteca stranie</i> .....	203
Marilena Șerban	
<i>Albumul de familie. De la o lectură a imaginii la o lectură a semnificațiilor antropologice</i> .....	207
Diana Șimonca	
<i>Cititorul și lectura cu N fețe</i> .....	211
Gruia Ungurian	
<b>ATELIERE</b> .....	<b>213</b>
<i>Cărțile - inventarul vieții noastre</i> .....	214
Gabriela Ariton Țăranu	

---

<i>Atelier de lectură și scriere creativă: De-a detectivii</i> .....	220
Marcela Ciobănuș	
<i>Talentul de a fi cititor</i> .....	223
Ioana Angela Mureșan, Silvana Luminița Bicăzan	
<i>Ce este un atelier de lectură/scriere?</i> .....	226
Monica Onojescu	
<i>Lectura puzzle. Tabularitate și secvențialitate</i> .....	231
Mirela Tomoiagă, Nicoleta Opreș	
<b>POSTERE</b> .....	<b>235</b>
<i>Cititorul de ieri, de azi și de mâine</i> .....	236
Laura Cucu	
<i>Alt fel de școală, alt fel de teză</i> .....	237
Corina Lupușan	
<i>Cercurile lecturii. Lectura școlară între inocență și eficiență</i> .....	242
Simina Moldovan	
<i>Toți deodată... în adâncul lecturii... semnificații în trepte sau cum receptăm o carte la vârste diferite</i> .....	246
Camelia Sandu	
<i>Elevul-cititor între utopie și realitate sau nu te supăra, frate!</i> .....	249
Nadia Torge, Bianca Pădurean	
<b>POSTFAȚA</b> .....	<b>253</b>
<i>Atelier „transfrontalier”: De la „Eu, cititorul, ...” la atelierele de lectură/scriere</i> .....	253
<i>Dezbateri: Tipuri de cititori elevi</i> .....	260