



#### ARGUMENT

- Addenda la o anchetă* 2  
Monica Onojescu

#### LECTURI ÎN OGLINDĂ

- Prin câte lentile putem citi literatura?* 3  
*II. Lentila istoricizantă.*  
Gustave Flaubert, *Doamna Bovary*  
Ioana Nanu

#### LECTURI ÎN CLASĂ

- Cartografierea textului literar:* 7  
*de la harta narativă spre cea conceptuală*  
Viorica Oleinic

#### DUS-ÎNTORS

- O adevărată colecție de „Mărțișoare/Cărțișoare”* 9  
Alina Petri

#### LECTURI ÎN CERCURI

- Cronica unor lecturi anunțate sau* 12  
*despre cum am devenit Cititorinci(i)*  
Ioana Bădără

#### CĂRȚI CROSSOVER

- De la Steinbeck la Springsteen: despre condiția umană* 15  
*și fructele visului american*  
Natașa-Delia Maier, Cristian D. Ene

#### CUM DE NU ÎNȚELEGE CE CITEȘTE?

- Nițeluș Spiriduș pentru nițel progres în dezvoltarea* 19  
*competențelor de literație peste vară*  
Maria Kovacs, Marinela Scripcariu

#### IDEI

- O posibilă direcție de lectură. Planuri ale realității* 21  
*în „Metamorfoza” lui Franz Kafka.*  
Anya Circa-Chirilă

#### BUN DE LECTURĂ

##### Cărți bune de citit în cercuri

- Irina Petraș, *Cartea cărților copilăriei* 25  
Corina Dindelegan

##### Elevii recomandă

- De 1 iunie – Cărți pentru copii* 27

#### INTERVIU

- Anda Grigore *de vorbă cu* 31  
prof. dr. univ. Ovidiu Morar

#### CONSILIERI ÎN DIALOG

- Elevul-cititor și firul Ariadnei* 35  
Brândușa Chelariu

#### (RE)CITIRI

- Experimentul Școala – open in a new link* 42  
Gabriela Roșu

#### CITITOR DE LA 7 LA 90+

- Ioana Nicolae: „A fi scriitor nu e o alegere,* 47  
*ci o condiționare”*  
A consemnat Marilena Șerban

#### SEMNALE

- Semnale pentru un cititor ideal* 55  
Cristina-Liliana Diaconița

#### JURNAL ON-LINE

- Aprilie-mai* 57  
Mihaela Nicolae

#### EXTRASE

- Pictând apa (fragmente)* 59  
Ioana Nicolaie

#### FILE DECUPATE

- Imagina în poezia și pictura lui Picasso* 63  
Camelia Circa-Chirilă