

Să ne bucurăm, așadar!

„O carte, mai mulți cititori” a fost tema ediției a treia a concursului „Citește cu mine!” cu care am încheiat în decembrie Lecturiada 2021. „Istoria unui posibil viitor”. Pus sub semnul bucuriei lecturii, ne-am dorit o schimbare de ritm și o spargere de rutine școlare în împrejurările date. În același timp voiam să atragem atenția asupra unei probleme discutate prea puțin în școală – aceea a dreptului cititorilor de a avea perspective diferite asupra aceluiasi text. Ca să fiu în ton cu tema renunț la perspectiva mea în favoarea celei a **Emiliei-Dorina Câmpean**, participantă și organizatoare a concursului în propria școală, propunându-vă un colaj din fragmente extrase din partea narativă a prezentării ei:

● **„Propunerea.** Decembrie 2021. Elevi, profesori ai Liceului Petru Maior din Gherla. Oboseală, stres, teze... (aproape am uitat ce presupun). Așteptarea vacanței. Dezamăgire că va fi scurtă. Nevoie acută de apropiere sufletească.... Să fim împreună, să stăm de vorbă, să ne bucurăm. Fără sonerie, fără ceas. 3 decembrie. Se întrezărește ceva interesant. Și iată că a venit propunerea. Ideea, soluția de a fi împreună altfel – îmbrățișată fără ezitări. Am simțit că ne dădea târcoale ea, „Bucuria de a umbla prin Minune”. Și ne-am lăsat „prinși”, „aprinși”. Ea, O CARTE (*REM* de Mircea Cărtărescu), noi, MAI MULȚI CITITORI (elevi ai Liceului Teoretic Petru Maior din Gherla). Așa a început povestea noastră în finalul lui 2021 – an greu, provocator.

● **Să ne pregătim, așadar!** Activitatea aferentă etapei de pregătire s-a numit „Ghicește! Cine (mă) citește?” și a pornit de la nevoia amintită mai sus, de a ne cunoaște mai bine. Proiectul nostru a debutat cu etapa în care ne-am făcut încălzirea și am încercat să ne cunoaștem mai bine, printr-un joc, „Ghicește! Cine (mă) citește?” în care, în fotografii, cărțile au luat locul măștilor. Cititorii s-au prezentat prin intermediul cărții preferate sau al celei aflate pe „noptieră” în acel moment, fără a-și dezvălui

identitatea. Au completat cu câte un fragment, care transmitea ideii, trăsături, atitudini ce îi caracterizează nu doar pe protagoniști, ci și pe ei. Pe baza acestor indicii colegii au avut sarcina de a-i identifica pe cititori. A fost incitant, elevilor le-a plăcut, mai ales că s-a configurat astfel o listă de posibile lecturi „vii”, personalizate, atractive. Implicit, s-au lansat, direct sau indirect, provocări și invitații la lectură. Identitatea colegilor a fost dezvăluită la finalul activității, printr-un **filmuleț de prezentare** a „protagoniștilor” și a cărților lor.

● **Să ne bucurăm, așadar!** Activitatea principală s-a intitulat „Bucuria de a umbla prin Minune”, sintagma fiind extrasă chiar din cartea care ne-a unit: *REM* a lui Mircea Cărtărescu. Înainte de lectură, elevilor li s-a cerut să-și aleagă culoarea preferată dintr-o listă, care urma să aibă legătură cu cele șapte culori ale jocurilor alese de „reginele” *REM*-ului. Curiozitatea a fost mobilul care i-a determinat să citească cât mai repede nuvela. Acesta a fost momentul de bucurie. Doar că elevii au „umblat” prin „Minune”, s-au lăsat „prinși” în pânza universului ficțional întrețesută de naratorul-păianjen și nu au regretat. **Produsele finale** au fost postere și desene, roade ale creativității lor. Dar, de departe, discuțiile pe marginea textului au fost cele mai atractive, fiindcă atunci elevii s-au exprimat liber, opiniile fiind diverse, interpretările – inedite, iar schimbul de energie dintr’ne noi, de-a dreptul vindecător.

● **Lecturiștii întrebă, autoarele răspund.** Cele trei activități (n.n.: *discuțiile pe baza unor povestiri și poeme trimise pentru concurs de Adina Popescu, Laura Grünberg și Simona Popescu au fost urmate de o vizionare live în care autoarele au intrat în dialog direct cu cititorii*) au stârnit un real interes în rândul elevilor, aceștia urmărind cu foarte multă atenție întâlnirile cu autoarele. Le-au plăcut provocările, exercițiile, discuțiile, rubricile Padletului și, mai presus de toate, textele oferite de autoare. Au existat momente când am uitat de proiectul nostru și ne-am dedicat activităților propuse de organizatori.

S-au formulat mult mai multe răspunsuri decât cele pe care am reușit să le valorificăm, ceea ce ne face să credem că și în 2022 ne vom implica în povestea scrisă de ANPRO și vom răspunde „prezent” invitației „Citește cu mine!”.

● **Să reflectăm, așadar!** Ne-am folosit de metafora vieții-carte și ne-am privit pe noi înșine ca pe niște pagini ale acestei mari opere, VIAȚA. Am înțeles că suntem colorați în nuanțe diferite, că ne scriem destinele cu cerneala sentimentelor și a faptelor noastre, că putem să aducem puțină lumină înăuntrul nostru, dar și în cei apropiați, dacă suntem împreună. În această mare carte, toți suntem eroi care călătorim spre a ne descoperi pe noi înșine, asemenea lui Harap-Alb. Chiar dacă spânul vremurilor noastre ne întinde capcane, avem suficienți prieteni, suficiente resurse, ajutoare și obiecte magice ca să ajungem unde ne dorim. Și, da, inevitabil ne-am întrebat, asemenea Svetlanei din *REM*, dacă nu cumva suntem scriși, la rândul nostru, de un Mare Scriitor care bate chiar acum, la mașinaria lui infinită de scris, un valoros și optimist „VA URMA!”...

● **Feedback.** Propunerea de implicare în activitățile proiectului a venit în întâmpinarea nevoilor elevilor. După o perioadă în care extracurricularul a cam lipsit, elevii s-au implicat neașteptat de mult și cu o bucurie molipsitoare, fără să aștepte recompense. Au fost tare mândri de realizările lor și, din discuțiile purtate, a reieșit faptul că vor să repete experiența... «Când mai facem asta?» – a fost întrebarea cu care ne-am încheiat întâlnirea din 2021. Desigur că le-am și răspuns: «Curând, în 2022, ori de câte ori vom simți nevoia de a ne privi atent ochii și de a ne împrăști sufletele».

Între 17-23 decembrie 2021 la activitățile din cadrul proiectului „Bucuria de a umbla prin Minune” au participat elevii din cinci clase (IX-XII) de la Liceul Teoretic Petru Maior, Gherla, județul Cluj.

Monica Onojescu