



ARGUMENT

<i>Eoenimente</i> Monica Onojescu	2
--------------------------------------	---

ANCHETĂ

<i>Anul cărții 2019. Așa cum a fost</i> Monica Onojescu	3
--	---

LECTURI ÎN OGLINDĂ

<i>Multiliterăția sau Literăția Multimodală Media/LMM</i> Szekely Eva Monica	7
---	---

LECTURI ÎN CLASĂ

<i>Citire științifică, citire retorică, citire estetică în clasele de liceu</i> Corina Dindelegan	13
--	----

LECTURI ÎN CERCURI

<i>Invitație la lectură</i> Marcela Ciobănuț	17
---	----

DUS-ÎNTORS

<i>Povestirile filosofice – o strategie didactică nonformală</i> Cristina Chiprian	19
---	----

DIGILECTURI

<i>Transmedialități sau despre germinația mesajului artistic interdisciplinar</i> Alina Petri	21
--	----

IDEI

<i>Joc în bibliotecă, Trei perspective</i> Maria Frențiu	23
---	----

CITITORI DE LA 9 LA 90+

<i>Iv cel Naiv: „Citeam ca o metodă de supraviețuire.”</i> cu Ioana Nanu	25
---	----

BUN DE LECTURĂ

Cărți bune de citit în cercuri <i>O relectură și cinci încercări de a-i oferi contextualizare didactică</i> Italo Calvino <i>Leccióni americane</i> <i>Șase propuneri pentru următorul mileniu</i> Natașa-Delia Maier	29
Elevii recomandă <i>Cărți de Top</i> <i>Recomandările Cercului cititorilor (ne)dispăruți</i>	31

INTERVIU

<i>Alexandra Balm : „În exil crești mai repede și/sau altfel decât acasă.”</i> cu Monica Onojescu	35
--	----

ARE CUVÂNTUL

Editura Cartemma	40
------------------	----

SEMNALE

<i>Să citim împreună!</i> Mihaela Cucu	42
<i>Arc peste timp... „Dragă Eu...”</i> Geanina Avram	43
<i>ZICI 2020. Citim împreună pentru a vindeca planeta!</i> Loredana Carcea	44

CONSILIERI

<i>Confesiuni</i> Bianca Noje	45
<i>Mai mult decât o carte</i> Laura Grünberg	48
<i>În căutarea unui limbaj comun</i> Cristina Anfimov	49

JURNAL ONLINE

<i>ianuarie - februarie</i> Mihaela Nicolae	51
--	----

RE(CITIRI)

<i>Măștile omului</i> <i>Exerciții de lectură transdisciplinară</i> Mirela Mureșan	53
--	----

EXTRASE

<i>Homeric (fragment)</i> Doina Ruști	59
--	----

FILE DECUPATE

<i>Cărți de Top. Un atelier</i>	63
---------------------------------	----