

## Lecturiade și aniversări

■ În 15 februarie 2019, după ce am așteptat confirmarea înscrierii în CAEN a Lecturiadei 2019, „Istoria unui posibil viitor”, a devenit funcțional site-ul concursului <http://www.lecturiadaelevilor.anpro.ro/> Cu un an înainte, tot în 15 februarie, lansăm Lecturiada 2018, „Un secol de Istorie și istorii”, a treia ediție aflată sub genericul „D-apoi cum să nu fie dac-o fost”. Înainte de a prezenta scopul celei de-a zecea lecturiade, un succint bilanț cu referire la ediția anterioară este necesar.

Ce am intenționat prin Lecturiada 2018? Să creăm o stare de emoție în jurul Centenarului cu accentul pus pe suprapunerea istoriei „mari” peste istoriile „mici”, ale noastre și ale familiilor noastre, desfășurate în acești 100 de ani pe fundalul unor evenimente majore ca Unirea, cele două războaie mondiale, comunismul, revoluția din '89, emigrația ș.a.m.d.

Ce am realizat? 1. Mărțișoare/Cărțișoare. „Istorie în cărți” – au fost semnalate, recenzate, prezentate peste 200 de titluri de cărți de istorie, literatură, istorie orală, memorii, jurnale, eseuri, culegeri de scrisori ale unor autori români și străini – mărturii despre felul în care oamenii și-au reprezentat și s-au raportat la evenimentele din ultima sută de ani. Lista este completată cu filme documentare, enciclopedii, colecții de fotografii; 2. „Gândurile umplu timpul și timpul umplut înseamnă istorie” – volum online care cuprinde o selecție de 100 de povestiri „adevărate sau imaginate” inspirate de aceleași evenimente, însoțite de fotografii originale. Autorii sunt copii și adolescenți din întreaga țară și Republica Moldova; 3. Portofoliile cercurilor de lectură – „100 de ani de istorii ale familiei mele”, – arbori genealogici și culegeri de povești de familie, însoțite de „Jurnale de bord” (exerciții reflexive și metacognitive asupra procesului de pregătire a materialelor); 4. „Școala solomonarilor lui Solomon Marcus”, în care am încercat, pentru al treilea an, într-o formă ludico-serioasă aplicarea unui model de învățare nonformală cu punerea în practică a celor 10 nevoi fundamentale ale educației. „Școala”, la care au participat peste 100 de elevi de la 7 la 18 ani și consilierii lor, a funcționat timp de cinci zile la Cluj, în septembrie, și a constat în schimb de experiență, expoziții de „casete cu amintiri” și portofolii, vizite de documentare, întâlniri cu scriitori și jurnaliști, și, în funcție de vârstă, ateliere de benzi desenate și de jurnalism vizual și narativ. Activitățile s-au subordonat intenției de a ne scrie „Istoria prezentă”; 5. Tot în cadrul școlii, un moment important a fost prima lectură și ilustrarea povestirilor din „Mică istorie a unui secol mare scrisă – să ne laudăm un pic – pentru noi de 20 de scriitori; 6. La acestea, mai trebuie să adăugăm proiectele interesante desfășurate în plan local la Arad, Iași, Bacău, Buzău, Valea Moldovei, Chișinău, Hunedoara, Cluj, București etc., puncte de plecare, în multe cazuri, pentru portofolii; 7. Evenimentele organizate pe grupul de pe facebook (sărbătorirea Zilei cărții, Ziua Poeziei, caseta cu amintiri, povești

de familie etc.); 8. Începând din septembrie 2018 s-au desfășurat în țară numeroase activități legate de diseminarea proiectului. Am început cu lansarea „Micii istorii...”, făcută în multe localități în prezența autorilor. Am continuat între octombrie 2018 și ianuarie 2019 cu publicarea suplimentului „Istoria mea” în numărul 3 al „Consilierului...” și cu activități de multiplicare, concretizate în articole publicate în revistele asociației. Dovezi ale activităților noastre se găsesc pe [www.anpro.ro](http://www.anpro.ro), pe grupul de pe facebook și în publicațiile asociației. Estimăm la o primă vedere un număr de cel puțin 10.000 copii, adolescenți și maturi, implicați, într-un fel sau altul, în activitățile Lecturiadei 2018.

■ Tema Lecturiadei 2019 a fost stabilită după ce am parcurs 44 de propuneri făcute de copii și profesori. Mai bine de un sfert se refereau la probleme legate de preocupările lor de zi cu zi, acasă și la școală. Pentru că discuțiile cele mai aprinse în educație au în centru profilul și nevoile celor numiți „digital natives”, „digital minds” sau „millennials” ne-am propus ca noua serie a lecturiadelor să fie pusă sub semnul „Istoriei unui posibil viitor”, iar genericul celor trei ediții anterioare, „D-apoi cum să nu fie dac-o fost”, modificat, va deveni titlul Lecturiadei din acest an, „D-apoi cum să nu fie dacă este”. Cele trei secțiuni din anul acesta sunt: Digiproiecte. „O povestire pentru fiecare”; „Scrisori prin e-mail” și Digiportofolii. „Citește cu mine!”. Site-ul este activ deocamdată pentru secțiunile „Cărți în Top” și „Ucenici în dialog”. Pe grupul de pe facebook au avut loc până cum două evenimente: mesaje de Mărțișor pentru personajele povestirilor din „Istorie mică...” și DIAPOEZII – un joc interactiv creat în scopul sărbătoririi Zilei poeziei în 21 martie. În general, în proiectele de genul acesta interesul merge spre dotarea școlilor și inițierea în noile tehnologii. Ceea ce dorim noi să facem se înscrie în ceea ce se numește, de obicei, literație digitală, adică capacitatea de a folosi tehnologia în scopul îmbunătățirii proceselor cognitive de a identifica, înțelege, exprima și interpreta, verbal și în scris, concepte, fapte, opinii și – de ce nu? – în scopul îmbunătățirii proceselor afective și de relaționare în plan social.

■ În 2018, „Revista cercurilor de lectură”/„Consilierul de lectură” a aniversat 10 ani de la apariție. Pentru a marca evenimentul am început pregătirea unui volum „best of”. Va fi a cincea carte din seria Lecturiadelor (profesorilor). Titlul, *Dus-Întors*, este numele unei rubrici prezente în revistă încă din 2008. Intenția noastră este nu numai aceea de a selecta cele mai interesante articole care servesc punerii în evidență a scopului și rezultatelor programului „Cercuri de lectură” printr-o întoarcere spre ceea ce a fost, ci și de a face deschiderile spre un „posibil viitor”.

Monica Onojescu