

La cald și la rece despre un concurs de proiecte

La cald: din „Jurnal de cerc” nr. 3/19 iunie 2010 – număr pregătit de un singur „redactor-șef”, pe rând, editorialist, reporter și jurnalist de investigație.

Sarcină pentru editorialist: Exprimați-vă opinia despre evenimentele la care ați participat în cele trei zile. Dați exemple concrete. Fiți critici. Dar mai și lăudați din când în când.

Emese Cîmpean, profesoară: Chiar m-am simțit între asemănători. Activitățile au fost extrem de ofertante, interesante și pentru elevi, dar și pentru profesori. Mi-au plăcut prezentările, am „furat” idei multe. Mi-au plăcut atelierele de scriere și conferința doamnei Alina Pamfil. Mi se pare grozav că s-a oferit această șansă elevilor și profesorilor și sper să existe o continuare a proiectului.

Cristina Chiprian, profesoară: Am întâlnit profesioniști de marcă și elevi dotați. Ambele categorii au demonstrat în plus disponibilitate afectivă și dorință de colaborare. Greutăți au întâmpinat și organizatorii și participanții. Dar acestea sunt inerente și acceptabile în ziua de azi. Parafrazând, pot spune: „Totul e bine când se termină cu brio!”.

Anca Mareș, elevă: În ciuda faptului că evenimentele la care am participat au fost puține, mi-am dat seama că toată activitatea s-a desfășurat sub dictonul „libertate”. Impresionant a fost faptul că elevilor li s-a propus să interacționeze cu alți elevi. Am impresia că activitatea s-a desfășurat mai mult pentru elevii de gimnaziu, fapt care cel puțin pe mine m-a dezamăgit, întrucât m-am așteptat să fie dezbateri mai „filozofice”.

Denisa Moldovan, elevă: Mi s-a părut fantastic să particip la toate aceste activități, dar mi-a plăcut mai ales întâlnirea cu Ruxandra Cesereanu, unde am făcut și un atelier de scriere. M-am simțit primită cu dragoste și afecțiune. Am avut puține emoții la prezentarea proiectului, dar și acolo am învățat că pot vorbi dezghețat cu „frații” mei de la alte cercuri de lectură. Nu am comentarii critice, pentru că m-am simțit ca în familie aici. Singurul lucru care nu mi-a plăcut a fost programul foarte încărcat.

Raluca Nica, elevă: Păi, cu ce să încep. Cred că a fost cea mai distractivă experiență prin care am trecut. În prima zi am fost mai timidă până când i-am cunoscut pe toți de aici. Cel mai mult și mai mult mi-a plăcut momentele în care am vizitat anumite locuri interesante. Nu prea mi-a plăcut când ne-a prins ploaia. Apropo... mâncarea a fost acceptabilă, am avut un pat comod și toți profesorii de aici au fost extraordinari.

La rece: follow-up după trei luni:

Cristina Chiprian, profesoară la CN G. Ibrăileanu, Iași: Aspecte interesante la Concursul cercurilor de lectură: organizarea pe ateliere și activitatea efectivă; prezentarea proiectelor și expoziția de produse ale cercurilor de lectură; revista scrisă a reuniunii; întâlnirea cu alți colegi și cu tineri preocupați de lectură; întâlnirea cu personalități clujene; vizitarea obiectivelor turistice. Nu consider că au existat puncte slabe în ceea ce privește organizarea sau desfășurarea.

Laura-Irina Gavrilu, profesoară la CN, Gh. Vranceanu, Bacău: Întâlnirea de la Cluj, mi-a oferit posibilitatea de a trăi sentimentul satisfacției că aparțin unei „tagme” profesionale pentru care actul didactic este un act ritualic, spectacular. Dispozitivul a fost organizat în toate detaliile. Sediul Școlii ELF ar putea fi reconstituit prin scări, scene pe care am evoluat toți cei prezenți, sala cu oglinzi... Toate aceste elemente omogene au permis circumscrierea noastră unui spațiu și unui timp sărbătoresc, propice îndeplinirii obiectivului principal, extinderea acțiunilor de promovare a lecturii la nivelul întregii țări. Nu a lipsit nici *magisterul numinos*, fascinanta doamnă profesor Alina Pamfil, pe care o cunoșteam doar în calitate de scriptor ce și-a asumat o traiectorie unică în instituția didacticii limbii și literaturii române. Rolul nostru a fost de *spect – actori*, fiecare evoluând și privind totodată. Faptul că experiențele pozitive sunt germinative, poate fi evidențiat prin încercarea de a transmite la nivel local acumulările cognitive și emoționale, fie prin promovarea obiectivelor ANPRO, fie prin asumarea unor demersuri alternative

Ioana Nanu, profesoară la CNB George Coșbuc, București: Minunat a fost faptul că s-au găsit împreună elevi și profesori, copii și adulți, cititori și scriitori. Cu toții, în aceeași cameră, la aceeași masă, cu același scop – lectura și scrierea creativă. Interesante au fost activitățile care ni s-au propus, în special descoperirea



Interviu

Care este cartea/cărțile despre care nu știai nimic, ai aflat despre ea în aceste trei zile și abia aștepti să ajungi acasă ca s-o citești?

Occident Express
de Matei Vișniec

Împăratul muștelor
de W. Golding

M-am hotărât să devin prost
de Martin Page

Picătura de aur
de Michel Tournier

Ruinurile circulare
de Jorge Luis Borges

Primii mei blugi,
coord. Corina Bernic

Pescărușul Jonathan Livingston
de Richard Bach

Angelus
de Ruxandra Cesereanu

Baronul din copaci
de Italo Calvino

Cercul poezilor dispăruți
de Nancy H. Kleinbaum

Prima zi
Întâlnirea participanților
Deschiderea concursului
Eu, cititorul
Prezentarea proiectelor
Ne documentăm pentru
atelierele de scriere:
Misterele Clujului
Lansare de carte la Diverta
„Petale de fluturi”
„Miercurea lecturii”
„Dilematix”
„Revista cercurilor de
lectură”



A doua zi
Lectura de dimineață
Premierea câștigătorilor
concursului „Planeta
pitică”
Eu, bibliotecarul
Ateliere simultane de
scriere:
Cum „se face” o
poveste?
Cum „se face o revistă”
Strada Kogălniceanu
„Pe strada unde
stau alături biserica
reformată // și alte case
cu ogive medievale” L.
Blaga
Autografe
Angeliada la Humanitas



Clujului după sugestiile medievale din foaia-concurs, precum și scrierea despre ceea ce am surprins în căutările noastre. Concentrarea într-o foaie/jurnal a ceea ce am realizat mi s-a părut o idee bună, reușind într-o pagină să adune la cald o zi bogată. Câștigul a fost mai ales pentru elevi, care au putut exersa responsabilități pe care nu le mai avuseseră, și anume construcția și structura unei reviste ce urmează a fi în întregime a lor. Deși am locuit într-un cămin școlar, atmosfera a fost prietenoasă, astfel încât nu am simțit neajunsurile modestului spațiu. De aceea, salut un viitor demers de acest fel, la care aș participa cu plăcere, sperând să descopăr și să scriu, alături de copii, despre un Cluj parfumat fie de toamna târzie, fie de primăvara timpurie.

Raluca Nica, elevă la Liceul Greco-Catolic Timotei Cipariu, București. Sinceră să fiu, m-am ales cu multe amintiri. De exemplu, mi-a plăcut cel mai mult faptul că am vizitat Grădina Botanică, care, din câte am auzit, e cea mai mare din România. A fost interesant faptul că, în fiecare zi, am fost la atelierul de scriere creativă, unde am învățat diferite jocuri distractive. M-am împrietenit cu alți copii și am cunoscut mai mulți profesori. A fost o experiență plăcută și chiar îmi este dor de orașul Cluj. Mi-ar plăcea să mai lucrăm în ateliere de scriere creativă, la fel și anul acesta, să vizităm alte locuri interesante, să vedem lansări de cărți și să facem mai multe jocuri. Mai puține de scris, însă...

Camelia Onisie, profesoară, și **Gabriel Bogdan**, elev în clasa a XI-a A, Liceul de Artă, Sibiu. Participarea la activitățile de la Cluj de la începutul acestei veri a fost o provocare, atât pentru profesori, cât și pentru elevii participanți și un impuls pentru lectură și scriere creativă cu tot ceea ce implică aceste două procese definitorii pentru devenirea noastră. După emoțiile prezentării *Proiectului Cercurilor de lectură*, ne-am bucurat de activitățile interesante și eficiente derulate de-a lungul a trei zile, care au marcat începutul de vacanță sub cele mai bune auspicii, și aici aș dori să amintesc atelierul de scriere al doamnei Alina Pamfil, care ne-a impus încă de la începutul prezentării *ritmurile circulare* ale aventurii scrisului, cu cele trei etape de existență ale acestuia. De asemenea, atelierul de scriere culturală - *Cum se face o revistă Pro-lectura* -, coordonat de doamna Monica Onojescu, la care au participat, deopotrivă, elevi și profesori a adus numeroase și bogate informații

referitoare la modul în care trebuie concepută o revistă adresată copiilor și adolescenților generației postmoderne și a oferit „rețete” pentru scris participanților entuziaști. O activitate foarte plăcută, desfășurată într-o atmosferă caldă și prietenoasă, a fost cea din Librăria Cărturești unde s-au citit, cu emoție, scurte impresii în urma „incursiunii” prin centrul orașului, s-au pus întrebări al căror răspuns s-a transformat în certitudini și s-au făcut promisiuni care se cer imperios a fi respectate într-un viitor concret.

Alina Petri, profesoară la Colegiul Tehnic de Transporturi Transilvania, Cluj. Atmosfera întâlnirii de la Cluj a fost extrem de electrizantă, în ciuda faptului că ne aflam cu toții la finalul unui an școlar încărcat și obositor. Sentimentul apartenenței la o elită de cititori activi care fac caz, în sensul cel mai bun al cuvântului, de faptul că citesc fără osteneală în cercuri de lectură a fost reconfortant. Elevi și profesori deopotrivă și-au prezentat proiectele de cerc din care s-au cules o mulțime de idei pe care le vom face să rodească anul acesta. S-au petrecut evenimente interesante, precum prezentarea și expunerea proiectelor de cerc, dezbateri despre cărți preferate, portrete de cărți și cititori, lansare de carte, concurs de descoperire a Clujului cultural și istoric, ateliere de scriere, conferințe. Din păcate, cuvintele nu pot reda decât palid atmosfera relaxată și în același timp competitivă, confortul psihic și ambiția participanților, nonconformismul și rafinamentul cititorilor, dialogurile creative și dinamice ale întâlnirii. Cu siguranță însă, paginile de jurnal, fotografiile, amintirile fidelizează mai bine cele întâmplare în acele zile în care timpul s-a comprimat în folosul cititului. Și tot cert este faptul că ne dorim cu toții reiterarea concursului și anul acesta. Spor la citit!

Cristina Popescu, ISJ Cluj. Întâlnirea de la Cluj mi s-a părut o reușită, cel puțin din două motive: 1. În primul rând, aceasta a reușit să-și atingă pe deplin, obiectivul de a transpune lectura într-un cadru informal, altul decât cel al sălii de clasă, al biroului personal sau al bibliotecii, eliberând-o astfel, de orice idee de obligativitate școlară și redându-i dimensiunea ludică, de activitate personală cu un profund rol catartic, relaxant și gratuit; 2. Elevii au fost dezinvolți, profesorii le-au devenit cititori - parteneri, sala de clasă a semănat cu un club de lectură sau cu o cafenea literară, primele zile ale vacanței mari au recuperat

pe deplin, plăcerea elevilor de a citi! Iată un eveniment care ar putea deveni o frumoasă tradiție!

Marilena Șerban, profesoară la Liceul Greco-Catolic Timotei Cipariu, București. Consider că cel mai important a fost că cerchiștii mei au constatat că nu sunt singuri, că există în toată țara copii inteligenți care au aceleași preocupări și că se poate face și o „gașcă” a celor care citesc și scriu despre ceea ce citesc. În plus, călătoria la Cluj a fost percepută și ca o recompensă neconvențională venită în urma celor trei ani de participare la activitățile cercului din școala lor. Apoi, au conștientizat că e important să încerce și ei să-i determine pe cei din jurul lor să citească, ceea ce coordonatorului i s-a părut, de data aceasta, o recompensă... Interesant mi s-a părut faptul că am întâlnit cerchiști de vârste diferite, de la școli și din localități diferite, respective întrupări variate ale cercului de lectură. Cred că foarte utilă a fost și prezentarea proiectelor, pentru că am plecat cu idei noi și, în plus, copiii au fost expuși unei inedite situații de învățare, inclusiv prin faptul că ei au prezentat materialul respectiv. Un spațiu mai puțin formal, o tabără de o săptămână, de exemplu, ar fi o formulă și mai fericită, dat fiind că în cele trei zile abia au apucat să se cunoască și au plecat cu regretul că timpul a trecut prea repede. Cred că întâlnirea de la Cluj a fost motivantă pentru cerchiștii mei. În prima ședință din anul acesta, am prezentat ce au făcut reprezentanții lor la întâlnirea națională a cercurilor de lectură, am pus imaginile și pe blog, iar cei mici au fost foarte bucuroși că reprezentanții lor care au mers în vară sunt în clasa a VIII-a, deci termină gimnaziul, și că în anul următor va veni rândul lor...

Mihaela Ioana Toderasc, elevă la C.N. Gh. Vrâncean, Bacău: Țin să vă spun ca întâlnirea din vară a fost un plus de experiență pentru mine. Nu mai avut până acum ocazia să am schimb de idei cu alte persoane decât cele cu care sunt obișnuită și colaborez mereu. Ceea ce mi-a plăcut în mod special la întâlnirea de la Cluj au fost atelierele de scriere. În opinia mea a fost un lucru extraordinar că am realizat proiecte în echipă. Fiecare a venit cu idei și-a spus părerea, s-a discutat despre ce mai trebuia îmbunătățit sau adăugat. Am discutat despre rolul de redactor, despre cum ar trebui scrisă o revistă. Săptămâna aceasta (11- 15 octombrie) toți elevii liceului nostru au ocazia de a participa la diverse activități

ce au ca motiv principal „lectura”. Etajul 1 al liceului a fost împânzit de afișe, poze și cărți. Mai rămâne ca joi să avem întâlnirea cu un invitat special care ne va vorbi despre arta de a fi jurnalist. Toate acestea au avut ca izvor de motivație și inspirație întâlnirea de la Cluj.

Alina Gabriela Tudor, elevă la Liceul Greco-Catolic Timotei Cipariu, București. După tot timpul care a trecut de la întâlnirea noastră, pot spune că îmi este dor de orașul Cluj, de Școala Elf și de membrii celorlalte cercuri de lectură din România. Una dintre cele mai frumoase amintiri cu care am rămas a fost aceea a unei lansări de carte: *Angelus*, scrisă de Roxandra Cesereanu. O altă experiență plăcută trăită acolo a fost vizitarea Grădinii Botanice, deoarece consider că este cea mai frumoasă din România. Cred că această întâlnire ne-a fost de mare folos, deoarece am cunoscut elevi și profesori cu care am discutat despre lectură, scriere creativă și, astfel, ne-am îndemnat reciproc să citim cât mai multe cărți. De asemenea, acolo am învățat jocuri noi, care ne-au ajutat să ne folosim imaginația și, în același timp, să ne amuzăm. Mi-ar plăcea ca, la următoarea întâlnire, să punem mai mult accent pe citit, și nu pe scris. Cred că ar fi distractiv să ne împărțim în câteva grupe și să pregătim câte o dramatizare dintr-o carte pe care am citit-o, în care vor juca elevii și profesorii lor.

Cristina Turcaș, profesoară la Școala Generală Livada. În urma celor trei zile petrecute la Cluj, am avut ocazia să mă întorc cu numeroase idei noi, dintre care pe unele le-am și aplicat. De exemplu, nu mi-a trecut prin minte până acum că am putea să confecționăm în cadrul cercului de lectură, semne de carte. Această idee m-a ajutat să organizez o zi minunată în cadrul școlii de vară, organizată în iulie. Mi-a plăcut foarte mult ideea și lecturii pe stradă (încă nu am aplicat-o, dar am de gând să încerc). M-am întors cu foarte multe titluri interesante de compuneri; de exemplu, acum îmi vine în minte, titlul *Cutremurul simțit doar în iarbă*. Mi-a plăcut ideea unui program flexibil, din care fiecare și-a ales doar ceea ce i-a plăcut. Din punctul meu de vedere, *Concursul cercurilor de lectură* a fost cu adevărat un program de formare continuă (așa cum ar trebui el să fie) atât pentru elevi cât și profesori, mai ales pentru cei din primii ani de învățământ, cum este cazul meu!

Ziua a treia
Lectura de dimineață
Scriem poezii elevi și profesori
Cum se „face” o revistă?
O revistă și un jurnalist
Planul de viitor

