

Jurnal de cerc

Între 17 și 19 iunie a avut loc etapa finală a Concursului național de proiecte „Cercuri de lectură”. Cred că nimic nu poate să surprindă mai bine ceea ce s-a întâmplat în cele trei zile ca „Jurnal de cerc”, publicația concursului.

„Jurnal de cerc” Nr. 1, 17 iunie 2010

■ *Au prezentat felii din cercurile de lectură elevi și profesori de la:* LT Nicolae Bălcescu, Cluj, Școala nr. 8, Mediaș, LT Onisifor Ghibu, Cluj, Școala nr. 93 Emil Racoviță, București, CN B.P. Hasdeu, Buzău, CN Petru Rareș, Beclean, LT G. Ibrăileanu, Iași, CN Moise Nicoară, Arad, Școala nr. 9, Brașov, CN Emil Racoviță, Cluj, CN I.M. Clain, Blaj, CN Gh. Vrânceanu, Bacău, CN George Coșbuc, Cluj, Școala cu clasele I-VI-II Sfânta Maria, Mizil, C N George Coșbuc, București, Liceul de Artă, Sibiu, Școala cu clasele I-VIII nr. 2 George Voevidca, Câmpulung Moldovenesc, Școala ELF, Cluj, LT Greco-Catolic Timotei Cipariu, București, Școala Generală Livada, Arad.

■ *La început:* „Am fost primiți călduros, într-o manieră tipică unui cerc de lectură, ceea ce ne stimulează întotdeauna pofta de a citi. Mi s-a părut o idee extraordinară standurile, „dramatizarea” despre Salinger precum și colaborarea dintre școli, elevi și profesori.” prof. Christina Cergău, Mizil; „Sunt foarte încântată că mă aflu aici. Aștept cu nerăbdare să începem prezentările și restul programului. Vă mulțumesc pentru tot ceea ce faceți pentru noi, copiii...” Gabriela Tudor, LGT Timotei Cipariu”, București

■ *După prezentarea proiectelor:* „Cel mai mult mi-a plăcut prezentarea celor din Sibiu. A fost excepțională și ideea cu tricourile și ideea de a merge pe stradă și de a citi poezii persoanelor care au uitat poate de ele.”; „Gust, savoare, voluptate (pentru interdisciplinaritate)”;; „...dintre toate prezentările, cel mai mult mi-a plăcut cea cu Popcorn... La sfârșit Popcorn ne-a servit... popcorn.”

■ *Ce fel de cititor ești?* „Cred că sunt un cititor oarecum atipic pentru lumea în care trăim. Atipic pentru că nu vreau să mă conformez regulilor impuse la școală în ceea ce privește cărțile pe care un licean ar trebui să le citească. Îmi place să citesc cărți cu tentă filozofică, poate pentru că îmi place să fiu mai inocentă, idealistă, critică.” Alexandra Anca Mareș, clasa a XI-a, CN B.P. Hasdeu, Buzău

■ *Expoziții:* „Este inedită ideea celor din Mediaș cu semnele de carte, ilustrând citate din opera fascinantă *Pescărușul Jonathan Livingston*.”

■ *Clujul secret – plimbare pe urme de pași mari întru imaginarea de povești:* „Un itinerar prin Clujul istoric, menit să evoce și să creeze povești imaginare... Promenadă pe la Muzeul de Istorie a Farmaciei, Biserica Romano-Catolică Sfântul Mihail, Palatul Banffy, Casa memorială Matei Corvin, La Calul Bălan...”

■ *Puzzle de impresii generale la sfârșitul primei zile:* „Carte... foaie... imagine... afișe... file... file... cuvinte... Toate s-au perindat azi prin fața noastră... O simbioză pe care ieri seară n-aș fi crezut-o posibil!... Și ce e mai fascinant e că totul s-a derulat firesc, fără constrângerea lui «asta nu dă bine!»” prof. Codruța Fleșer, CN. I.M. Clain, Blaj; „Ziua s-a încheiat cu lansarea revistelor... Aici am discutat despre diferite cărțile lucrate de ceilalți cerchiști din țară și, nu în ultimul rând, despre revista «Dilema veche» și despre «Dilematix».”

„Jurnal de cerc” Nr. 2, 18 iunie 2010

■ *Pentru elevi: Recenzia haiku:* Copiii au naufragiat / Doi ani au trecut / Până au fost salvați. *Doi ani de vacanță*, J. Verne; Pe acest tărâm / Se ascund dragoni / În râuri și izvoare. *Tărâmul ascuns*

■ *Pentru profesori:* „Scopul care-l călăuzea nu era imposibil, chiar dacă era supranatural. Voia să vizeze un om; voia să-l vizeze cu integritatea sa minuțioasă și să-l impună realității. Acest proiect magic epuizase întregul spațiu al sufletului său...” (J.L. Borges, *Ruinuri circulare*) De aici, fragila construcție a atelierelor-cercuri de scriere: *Ritualizarea / Momente de ratare. Rătăcirea / De la inima pulsatorie spre suprafețe / Inserarea visatului în lumea reală.*

■ *Eu, bibliotecarul, vă recomand:* „Cărțica cu povești conține compuneri drăgălașe. Mie îmi place mult! Este o carte cu diferite aventuri. E ca o turtă dulce ce te înviează. Este o carte rară pe care o poate deține doar clasa a III-a. Este palpitantă și haioasă în același timp.” Melania Dindelegan

■ *Atelierele de scriere: Titluri, povești și ciorchini mustoși:* de la *Elefantul în pătrățele* la... *Grafa cu gâtul prea scurt*; de la *O femeie și oglinda ei* la... *Povestea despre nimic*; de la oglinda spartă, la Iulius Mall și pasiunile vestimentare ale unei fete uitate...; „Nu știu nimic despre această poveste. Nu-mi amintesc nimic despre momentul în care m-am hotărât să o scriu. Nimic, nimic, nimic! «Nu-i nimic» mi-au spus niște copii

aflați la un atelier de scriere creativă, într-o zi de vară, nu foarte călduroasă, la Cluj. «O să te ajutăm noi să-ți scrii povestea.» «Cemi cereți în schimb?» am întrebat, speriată de eventualele probleme cu drepturile de autor. «nimic – nimic - nimic!» au răspuns ei, drăguți, nimic de zis!...” prof. Marina Șerban; „Era odată o fată foarte bogată, drăguță și frumoasă pe nume Ana. Ea locuia împreună cu tatăl său într-un castel imens...” Anca Faluși, cl. a V-a.

■ *Pași repezi prin Cluj, prin ploaie și poezie.* Inspirați de furtună și incitați de elevii care se plimbau pe cea mai frumoasă stradă din Cluj cu sarcini precise de viitori publiciști la o revistă *Pro lectura*, trecătorii grăbiți și-au amintit versuri... „Prin cerul ferestrei oval, norii curgeau... / Plouă, plouă, plouă, ce melancolie... / Plouă-n golurile din ramuri... / Plouă „gris” ca-ntr-o stampă japoneză... / De câte ori, iubito... / Tot mai departe șovăi pe drum...”

■ *Radiografie de îngeri. Lansare de carte și Atelier de scriere la Librăria Humanitas.* Ruxandra Ceserean a coborât trei îngeri, „identici: în blugi și tunică, dar cu o mantie albastră, chiar azurie de-a binelea, pe umeri, apoi cu părul șaten, cărlionțat și lung, legat într-o coadă. Aveau ochii alungiți...” Textele noastre se vor așeza pe blogul Mesmeei, începând de luni. Acolo vom scrie, se pare, despre păpuși mai departe, foarte departe...

■ Despre numărul 3 al „Jurnalului de cerc” în ancheta *La cald și la rece*.

Monica Onojescu

Concursul de proiecte faza națională
CERCURI de LECTURĂ
17-19 iunie 2010

Lecturi în trepte. Gust. Savoare. Voluptate. Cititorii de semne. Pot și eu. *Cafeneaua cuvintelor*. De la cartea laică la cartea religioasă. Sărbătoarea lecturii. *Lumea Meadei Prinț*. *Infamul personajului*. Suflet de carte. Cărți și vise. Răgazul din cuvânt. Întâlniri cordiale. O zi desăvârșită pentru Holden, Teddy, Sybil și peștii banană. *Lectură, un religiozitate*. *Lumea dominată de confesiuni*. SINECTICO. *Decoratori de*. *Titluri, povești și ciorchini* au suflet... Recreația. *Decoratori de*. *Decoratori de*. *Decoratori de*. Savoare. Voluptate. Cititorii de semne. Pot și eu. *Cafeneaua cuvintelor*. De la cartea laică la cartea religioasă. Sărbătoarea lecturii. *Lumea Meadei Prinț*. *Infamul personajului*. Suflet de carte. Cărți și vise. Răgazul din cuvânt. Întâlniri cordiale. O zi desăvârșită pentru Holden, Teddy, Sybil și peștii banană. *Lectură, un religiozitate*. *Lumea dominată de confesiuni*. SINECTICO. Sub semnul poeziei... *Cărți și vise*. *Răgazul din cuvânt*. *Întâlniri cordiale*. *O zi desăvârșită*. *Lectură, un religiozitate*. *Lumea dominată de confesiuni*. SINECTICO. **LERCAT** citește! În lumea cărților. Recreația lecturii.

Școala ELF, str. Pașaly nr. 24
Drept de editare: 002 810

© 2010
TITLURI, POVEȘTI ȘI CIORCHINI MUSTOȘI
DE LA ELEFANTUL ÎN PĂTRĂȚELE LA...
GRAFĂ CU GÂTUL PREA SCURT;
DE LA O FEMEIE ȘI OGLINDA EI LA...
POVESTEA DESPRE NIMIC;
DE LA OGLINDA SPARTĂ, LA IULIUS MALL ȘI PASIUNILE
VESTIMENTARE ALE UNEI FETE UITATE...;
„NU ȘTIU NICIC DESPRE ACEASTĂ POVESTE. NU-MI
AMINTESC NICIC DESPRE MOMENTUL ÎN CARE
M-AM HOTĂRÂT SĂ O SCRUI. NICIC, NICIC,
NICIC! «NU-I NICIC» MI-AU SPUS NIȘTE COPII