PERSPECTIVE
Revistă de didactica limbii şi literaturii române
Numărul 1(33)/2017

Argument

I. Dosar
Oana Fotache, *Critica literară pe înțelesul elevilor* / 3
Ioana Tămăian, / 6

II. Experienţe
Bogdan Raţiu, *Modele de supra-viețuire a criticii literare* / 9
Mihaela Nicolae, *Sensul criticii* / 16
Monica Columban, *Critica literară ca artă a seducției* / 19
Emilia Borza, *Comunităţi interpretative la liceu* / 22
Elena Roată, *Comprehensiune și interpretare. Abordări moderne ale textului literar* / 26
Daniela Păduraru, *Cingătoarea cu noduri* / 28
Cristina Suciu, *Elemente de critică literară. Demers didactic aplicat pe romanul* Ion *de Liviu Rebreanu* / 32
Alina Ileana Florea, *Receptarea texului literar cu ajutorul* Istoriei... *lui Călinescu* / 34

III. Puncte de vedere
Luminița Medeșan, *Certitudini (și mai ales dileme) ale profesorului de română – autor de manuale de liceu. De câte ori și în câte feluri am citit* Morometii *și* Intrusul *de Marin Preda* / 38
Georgiana Epureanu, *Când criticul literar este și romancier. Trimful esteticului în* Bietul Ioanide / 42
Marilena Pîrvulescu, *Întâlnirea cu textul literar. Sau redescoperirea sinelui* / 46

IV. O idee
Adrian Ghicov, *Cititorul avizat, textul critic și vorbitorul expert într-un proiect de cercetare literară* / 52

V. Ancheta
Auxiliarele școlare substituie manualele și/sau lectura criticii literare? (Georgiana Epureanu) / 58
(au răspuns Germina Breaz, Ramona Burcă, Cristina Chiprian, Gabriela Diaconu, Corina Dindelegan, Ivona Dumitrache, Georgiana Epureanu, Cristina Erdei, Daniela Filip, Victoria Gal, Luminița Medeșan, Liliana Mihalcea, Roxana Munteanu, Ioana Nanu, Mihaela Nicolae, Monica Rotaru, Cristina Suciu, Titiana Zlătior)
Ancheta Junior: *Are rost studierea textelor scriitorilor canonici cu ajutorul criticii și al istoriei literare?* (Corina Dindelegan) / 71

VI. Dialoguri
Monica Onojescu, *Un nou curriculum ar trebui să aducă o nouă viziune asupra domeniului lecturii* / 75

VII. Dezbatere
Proiectul de programă școlară pentru gimnaziu / 84

VIII. Evenimente
Monica Onojescu, *Lecturiada elevilor 2017. Un loc pentru fiecare* / 90
Ramona-Maria Zvirid, *Înființarea clubului de lectură al Colegiului „Spiru Haret", Ploiești* / 91
Cristina Chiprian, *Concursul de interpretare critică Garabet Ibrăileanu* / 92
Daniela Păduraru, *Festivalul Interjudeţean de Lectură* Zumaricale / 94
Mihaela Nicolae, *Boul de modă și petrinjelul* / 95
Amalia Barbă, *La ceas de întâlnire sacră* / 96
Alina Muraru, *Ziua Internațională a Poeziei* / 99

IX. Glosar
Premiile literare (Ioana Tămâian) / 100

X. Cărţi
Oana Fotache, Divanul criticii*, Editura Universității din București, 2009* (Luminița Medeșan) / 101

Referenţi ştiinţifici
prof. univ. dr. Vistian Goia
prof. univ. dr. Gavril Neamţu
prof. univ. dr. Liviu Papadima
prof. univ. dr. Ion Pop
Charles Temple,
Ph. D. (S.U.A.)

Director
Alina Pamfil
Redactor-şef
Ioana Tămăian
Redactori
Georgiana Epureanu
Monica Halaszi
Luminița Medeșan
Mirela Mureșan

ANPRO
Asociația Națională a Profesorilor de Limba și Literatura Română "Ioana Em. Petrescu"

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază. Redacţia îşi rezervă dreptul de a corecta eventualele erori şi, în cazuri extreme, de a utiliza în funcţie de spaţiul disponibil doar fragmente din materialele trimise. Răspunderea pentru conţinut şi opinii cade întreagă în seama autorilor.

Manuscrisele, cărţile pentru recenzii
sau orice altă corespondenţă
pot fi trimise pe adresele:

e-mail: ioanatamaian@gmail.com
Ioana Tămăian, tel. 0740-531 221
e-mail: apamfil@hotmail.com
Alina Pamfil, tel. 0264-450 261

Precizări:
Textele vor fi culese în Garamond, corp de 11,
cu semne diacritice, atent corectate.
Tehnoredactarea - punerea în pagină, aranjarea titlurilor, subtitlurilor, tabelelor etc. – se realizează în redacţie.
Articolele vor fi însoţite de rezumat în engleză sau franceză de maximum 200 de semne (fără spaţii).
Bibliografia se va redacta în felul următor:
Rougemont, Denis de, *Iubirea şi Occidentul*, ediţia a doua revizuită. Text integral. Traducere şi note de Ioana Feodorov. introducere de Virgil Cândea, Editura Univers, Bucureşti, 2000.

www.anpro.ro
office@anpro.ro

Tema numărului următor:
Tipologii: textul epic/ liric/ dramatic;
textul literar/ nonliterar;
textul continuu/ discontinuu/ multimodal (mixt);
textul narativ/ descriptiv/ argumentativ/ informativ etc.
Funcţiile textului:
suport al învăţării; obiect al receptării; model estetic şi cultural; discurs hermeneutic; exerciţiu de scriere etc.

ISSN 1582-134x

Casa Cărţii de Ştiinţă
B-dul Eroilor nr. 6-8, 400129
Cluj-Napoca, România
Tel/fax: +40-264-431920
Tehnoredactare
computerizată: Czégely Erika
Coperta: Roxana Burducea