



PERSPECTIVE

Revistă de didactica limbii și literaturii române

Numărul 2(27)/2013

Referenți științifici
prof. univ. dr. Vistian Goia
prof. univ. dr. Gavril Neamțu
prof. univ. dr. Ion Pop
Charles Temple,
Ph. D. (S.U.A.)

Director

Alina Pamfil

Redactor șef

Monica Onojescu

Redactori

Georgiana Epureanu
Luminița Medeșan
Mirela Mureșan
Ioana Tămăian

I. DOSAR

Alina Pamfil, *Un model consacrat recepției școlare a textului literar:*

<i>Prelectură – Lecturi succesive – Postlectură (I)</i>	3
Florentina Sămihăian, <i>Ce rol are prelectura?</i>	12

II. EXPERIENȚE

Mihaela Nicolae, <i>Cum ne apropiem de un text?</i>	15
Gabriela Medan, <i>Hronical și cântecul textului</i>	19
Monica Scripet, <i>Prelectura – o pledoarie pentru alfabetizarea emoțională</i>	22
Alina Petri, <i>Prelectura: între un discurs al ipotezelor și al anticipărilor și un demers afectiv</i>	24
Camelia Sandu, <i>Strategii ale prelecturii</i>	30
Geanina-Laura Hogea, <i>Recenzia - un „ghid de lectură”</i>	33
Alina Toncea, <i>Jocul de rol și crearea orizontului de așteptare</i>	35
Bogdan Rațiu, <i>Dialog și imagine în activitatea de prelectură</i>	37
Andreea Târziu-Gal, <i>La Luna și Lucian Blaga</i>	41
Gabriela Arison, <i>Prelectura pune către dimensiunea comprehensiunii textuale</i>	44
Geanina Oprea, <i>De la prelectură la postlectură</i>	47
Laura-Irina Gavriliu, <i>„Exordium” sau captarea atenției</i>	51

III. PUNCTE DE VEDERE

Laura Carcea, <i>Invitație la lectură.com</i>	56
Cristina Hant, <i>Elevii cu CES, prelectura și lecția diversității</i>	60
Laura Dănilă, <i>Concediem autorul?</i>	65
Marilena Serban, <i>Când autorul coboară din turn</i>	67
Cristina Chiprian, <i>Diferențierea strategiilor de prelectură în funcție de profilul claselor</i>	74
Corina Dindelegan, <i>Prelectură cu efect întârziat</i>	77
Luminița Medeșan, <i>Prelectura pour les connaisseurs</i>	80
Ioana Nana, <i>Întrebări deschise</i>	83

IV. ANCHETA

Proiectul „Cercuiri de lectură” la zece ani de la lansare (Monica Onojescu)	88
---	----

V. DIALOGURI

Solomon Marcus, <i>De unde pornim?</i> (Luminița Medeșan)	105
---	-----

VI. O IDEE

Raisa Leahu, <i>Portretul lui Anibale, monstrul cititor</i>	112
---	-----

VII. ABC Didactic

Flavia-Elena Oșan, <i>Strategii de prelectură – interdisciplinaritatea și formarea competenței culturale</i>	123
--	-----

VIII. GLOSAR

<i>Paratect, Orizont de așteptare</i> (Ioana Tămăian)	127
---	-----

IX. CĂRȚI

Trei eseuri folositoare. <i>Despre gândire</i> . Editura Paideia, 2013 (Ioana Nana).....	129
Tzvetan Todorov, <i>Literatura în pericol</i> (Raluca Ionascu)	130

X. EVENIMENTE

Cercuiri	
<i>Lecturiada elevilor 2013</i>	131
<i>Cu pași de (pre)lectură prin Orașe de silabe...</i> (Mihaela Draga, Ligia Ghighimoc).....	133
<i>Toamna se numără... lecturile</i> (Mihaela Melinte).....	135
Evenimente pe scurt. Proiecte. Formări.	
<i>Toamna cu semne de/pe c'arte</i> (Liliana Negulescu).....	136
<i>Filiat – o sărbătoare a lecturii</i> (Cristina Chiprian)	136



Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază. Redacția își rezervă dreptul de a corecta eventualele erori și, în cazuri extreme, de a utiliza în funcție de spațiul disponibil doar fragmente din materialele trimise. Răspunderea pentru conținut și opinii cade întreaga în seama autorilor.

Manuscrisele, cărțile pentru recenzii sau orice altă corespondență pot fi trimise pe adresele:

e-mail: monojescu@yahoo.com
Monica Onojescu, tel. 0264-443 047

e-mail: apamfil@hotmail.com
Alina Pamfil, tel. 0264-450 261

Precizări:

Textele vor fi culese în Garamond, corp de 11, cu semne diacritice, atent corectate.

Tehnoredactarea - punerea în pagină, aranjarea titlurilor, subtitlurilor, tabelor etc. - se realizează în redacție.

Articolele vor fi însoțite de rezumat în engleză sau franceză de maximum 200 de semne (fără spații).

Bibliografia se va redacta în felul următor:

Manoiescu, N., *Arca lui Noe*, vol II, București, Editura Minerva, 1981.

www.anpro.ro
office@anpro.ro

Temele numerelor viitoare:

Receptarea textului II. *Strategii ale comprehensiunii și interpretării*
Receptarea textului III. *Strategii ale postlecturii*

Ancheta numărului următor:

Cât/cum/cu ce rezultate aplicați recomandările pentru lectură din „Foaia de parcurs” trimisă de MECTS la începutul anului școlar 2011-2012?



Casa Cărții de Știință
B-dul Eroilor nr. 6-8, 400129
Cluj-Napoca, România
Tel/fax: +40-264-431920
Tehnoredactare
computerizată: Czégely Erika
Coperta: Patricia Pușcas

ISSN 1582-134x