



## PERSPECTIVE

Revistă de didactica limbii și literaturii române  
Numărul 1(26)/2013

Acest număr a apărut cu sprijinul financiar al Editurii Paralela 45.

### Argument

#### I. Dosar

Mihaela Ursă, <i>Literatura post-literară</i> .....	2
Alexandru-V. Mureșan, <i>Realitate virtuală – virtualitate reală sau între utopie și alienare</i> .....	6
Ioana Tămăian, <i>Instruirea asistată de calculator – o disciplină pentru profesorul de română?</i> .....	11
Luminița Medeșan, Titiana Zlător, <i>Literatura ad usum delphini (devenit între timp Xnan/woman sau homo zappiens)</i> .....	19

#### II. Experiențe

Mihaela Nicolae, Rădița Gheorghe, <i>Exuviabili – pieile de șarpe de cititorului</i> .....	23
Laura Dănăilă, <i>Monstrolocul bazedăboc</i> .....	27
Gabriela Heidel, <i>Safetul educațional – metodă modernă de predare-învățare-evaluare</i> .....	30
Carmen Stoian, Achim Stoian, <i>Tragicomedia diacriticilor</i> .....	37
Marcela Ciobănuț, <i>Noi sau Căutare online</i> .....	41
Georgiana Epureanu, <i>A gândi despre text și digitalizarea comunicării</i> .....	44
Ileana Ioanovici, <i>Nu plagiatului! Formarea și consolidarea deprinderilor de muncă intelectuală</i> .....	49
Marilena Șerban, <i>Dreptul de a intra și datorita de a ieși</i> .....	54
Camelia Circa-Chirilă, Cristian Miclean, <i>Proiectul de scriere creativă „Cuvânt, culoare, sunet și... computer – un dialog transdisciplinar creator”</i> .....	61
Niculina Chipier, <i>Proiectele e Twinning – o poartă spre lumea educației din UE</i> .....	64
Odarca Bout, <i>A citi în format electronic. Experiență inedită în cadrul unui cerc de lectură</i> .....	68

#### III. Puncte de vedere

<i>Profesorii și internetul</i>	
Cristina Neculăeș, <i>Profesorul actual – între tehnosexual și gadget freak</i> .....	71
Maricela Tuchiuc, <i>Câte ceva despre TIC</i> .....	73
Olimpia Ioniță, <i>Evenimentul literar și internetul</i> .....	76

#### *Elevii și internetul*

Kovacs Anamaria Florentina, <i>Cartierul digital și locuitorii lui pragmatici</i> .....	79
Cristina Chiprian, <i>Acești tineri minunați și site-urile lor informatoare</i> .....	82

#### *„La ce folosește profesorul?”*

Ioana Nanu, <i>Homo zappiens de București</i> .....	85
Ana Boariu, <i>Între WWW și „Țara Pigmeilor”</i> .....	89
Gabriela Arton, <i>Zapping-internet – competențe de comunicare</i> .....	91
Corina Dindelegan, <i>Revoluții, echilibrați și pesimiști</i> .....	93

#### IV. Anchetă

<i>Profesorii de română și internetul</i> (Monica Onojescu).....	98
--	----

#### V. Dialoguri

<i>De vorbă cu... Jean-Pierre Lepri</i> .....	114
<i>Țipuri de cititori elevi</i> .....	117

#### VI. O idee

Simona Popescu, <i>Alte vârste, alte încăperi (ale minții)</i> .....	123
--	-----

#### VII. ABC didactic

Marian Dragomir, <i>E-educația și basmul copilăriei moderne</i> .....	129
---	-----

#### VIII. Glosar

<i>Competența de comunicare, Competența digitală, Site-uri (adrese utile), Vocabularul TIC</i> .....	131
--	-----

#### IX. Cărți

Cărți la temă: Wim Veen, Ben Vrakking, <i>Homo Zappiens. Joc și învățare în epoca digitală</i> , Nicolas Carr, <i>Superficialii. Efectele Internetului asupra creierului uman</i> , Austin Kleon, <i>Fură ca un artist</i> , Nina Munteanu, <i>Scriitorul de jurnal</i> (Luminița Medeșan).....	136
Jean-Pierre Lepri, <i>La fin de l'éducation? Commencements...</i> (Mirela Mureșan).....	139
Cărți pentru copii: <i>O lecție despre om</i> , Daniel Keyes, <i>Flori pentru Algernon</i> (Laura Dănăilă).....	142

#### X. Evenimente

<i>Proiectul/Cercuri de lectură la 10 ani de la lansare și Lecturiada 4</i> (Monica Onojescu).....	143
<i>De la cercuri la ateliere: În căutarea necuvintelor... (2)</i> (Oana Codarcea); <i>Tineri activi în viața orașului. Descrierea unui atelier interdisciplinar de lectură</i> (Gabriela Heidel).....	144
<i>Cititorul elev. Simpozionul de didactica limbii și literaturii române, Ediția a XIII-a</i> .....	150
Evenimente pe scurt. Proiecte. Formări: <i>Campania „Cititul nu dăunează sănătății” sau Lectura la Fălticeni</i> (Mihaela Acatrinei); <i>Un proiect care nu-și pierde actualitatea</i> (Ana Boariu); <i>Cartea și scena – în orașul lui Caragiale</i> (Mariana Sologon); <i>Viața și poveștile lui Creangă văzute prin ochi de copil</i> (Ana Maria Roman).....	153

Referenți științifici  
prof. univ. dr. Vistian Goia  
prof. univ. dr. Gavril Neamțu  
prof. univ. dr. Ion Pop  
Charles Temple,  
Ph. D. (S.U.A.)

Director  
Alina Pamfil  
Redactor șef  
Monica Onojescu  
Redactori  
Georgiana Epureanu  
Luminița Medeșan  
Mirela Mureșan  
Ioana Tămăian



Asociația Națională a Profesorilor de Limbă și Literatură Română  
"Școala Din, Peșteră"

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază. Redacția își rezervă dreptul de a corecta eventualele erori și, în cazuri extreme, de a utiliza în funcție de spațiul disponibil doar fragmente din materialele trimise. Răspunderea pentru conținut și opinii cade întreaga în seama autorilor.

Manuscrisele, cărțile pentru recenzii sau orice altă corespondență pot fi trimise pe adresele:

e-mail: monojescu@yahoo.com  
Monica Onojescu, tel. 0264-443 047

e-mail: apamfil@hotmail.com  
Alina Pamfil, tel. 0264-450 261

Precizări:

Textele vor fi culese în Garamond, corp de 11, cu semne diacritice, atent corectate.

Tehnoredactarea - punerea în pagină, aranjarea titlurilor, subtitlurilor, tabelor etc. - se realizează în redacție.

Articolele vor fi însoțite de rezumat în engleză sau franceză de maximum 200 de semne (fără spații).

Bibliografia se va redacta în felul următor:

Manolescu, N., *Arca lui Noe*, vol II, București, Editura Minerva, 1981.

www.anpro.ro  
office@anpro.ro

Temele numerelor viitoare:

- Receptarea textului I. *Strategii ale prelecturii*
- Receptarea textului II. *Strategii ale prelecturii*
- Receptarea textului III. *Strategii ale postlecturii*

Anchetă numărului următor:

*„Cât/cum/cu ce rezultate aplicați recomandările pentru lectură din „Foaia de parcurs” trimisă de MECTS la începutul anului școlar 2011-2012?”*



Casa Cărții de Știință  
B-dul Eroilor nr. 6-8, 400129  
Cluj-Napoca, România  
Tel/fax: +40-264-431920  
Tehnoredactare  
computerizată: Czégely Erika  
Coperta: Patricia Pușcaș

ISSN 1582-134x

Tipărit la tipografia Editurii Paralela 45