



Referenți științifici
prof. univ. dr. Vistian Goia
prof. univ. dr. Gavril Neamțu
prof. univ. dr. Ion Pop
Charles Temple,
Ph. D. (S.U.A.)

Director
Alina Pamfil
Redactor șef
Monica Onojescu
Redactori
Georgiana Epureanu
Luminița Medeșan
Mirela Mureșan
Ioana Tămăian

PERSPECTIVE

Revistă de didactica limbii și literaturii române
Numărul 2(23)/2011

Acest număr a apărut cu sprijinul financiar al Editurii Paralela 45.

I. Dosar

- Florentina Sămihăian, *Lectura imaginii – o nouă noutate?* 2
Ioana Tămăian, *Lectura imaginii din text și caracterul ei înșelător* 9
Georgeta Suciu, *Dimensiuni educative interdisciplinare implicate de înțelegerea imaginii (Escher și Kandinsky)* 16

II. Experiențe

- Gabriela Medan, *Lecturi multiple – benzile desenate* 25
Nicolae Suciu, *Audierea, imaginea și comprehensiunea textului* 27
Ana Boariu, *Lectura unei caricaturi* 30
Mirela Mureșan, *Taina scrisorii din tablou. Proiect didactic transdisciplinar* 32
Camelia Circa – Chirilă, *Text și imagine. Un model de abordare pluri- și interdisciplinară.* 37
Mihaela Nicolae, *ASA NISI MASA – zămbet fellinian.* 41
Mihaela Știubianu, *Misterioasa flăcără a lui Umberto Eco și muzica ce naște discret textul* 43
Cristina Hanț, *Dialogul cu fotografia* 48
Cristina Chiprian, *Lectura imaginii poetice prin reprezentare fotografică.* 52
Alina Tonea, *Poezia lui Nichita Stănescu într-o dublă interpretare: iconică și textuală* 55
Adriana Todoran, Adina Sorohan, *Ipostaze reflexive în tablouri lirice blagiene.* 58
Bogdan Rațiu, *Imaginea în postmodernitate. Abordare comparativă – literatură și paraliteratură* 61

III. Puncte de vedere

- Diana Achim, *Fotolimbajul – drumul de la imagine la cuvânt.* 68
Silvia Giurgiu, *Percepție vs. imagine și tehtonica descrierii.* 70
Marilena Șerban, *A vedea, a zăpa, a învăța* 73
Andreea Târziu-Gal, *De la lectura scriiturii la lectura imaginii* 76
Stănuța Nicoleta Popa, *Cum „face sens” discursul vizual – incursiune metodică în interpretarea imaginilor.* 83
Monica Halasz, *Lectura imaginii – o abilitate de viață* 88

IV. Dialoguri

- În dezbatere: cultura generală și programa de limba și literatura română*
(moderator Adrian Costache, Asociația Colegilor Centenare) 93
Anchetă: *Literatura universală și noul cadru curricular* (Monica Onojescu) 103

V. Glosar

- Ekphrasis, Imagine, Lectura imaginii și ilustrația de carte* (Ioana Tămăian) 115

VI. O idee

- Câteva idei despre evaluarea inițială* 118

VII. ABC didactic

- Denisa Alb, *Lectura imaginii în proiectul educațional* 125

VIII. Cărți

- Ion Manolescu, *Benzile desenate și canonul postmodern* (Bogdan Rațiu) 130
Adina Voica Sorohan, *Textul liric: abordare transdisciplinară – nivel liceal*
(Andreea-Maria Dănilă) 130
Dumitru Radu Popa, *Închide ochii! Povestea seminței* (Luminița Medeșan) 131

IX. Evenimente

- Principii de elaborare a noilor programe. Propunerile ANPRO.* 133
Lecturiada 2011. 136

X. Corespondență



Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază. Redacția își rezervă dreptul de a corecta eventualele erori și, în cazuri extreme, de a utiliza în funcție de spațiul disponibil doar fragmente din materialele trimise. Răspunderea pentru conținut și opinii cade întreaga în seama autorilor.

Manuscrisele, cărțile pentru recenzii sau orice altă corespondență pot fi trimise pe adresele:

e-mail: monojescu@yahoo.com
Monica Onojescu, tel. 0264-443 047

e-mail: apamfil@hotmail.com
Alina Pamfil, tel. 0264-450 261

Precizări:

Textele vor fi culese în Garamond, corp de 11, cu semne diacritice, atent corectate.

Tehnoredactarea - punerea în pagină, aranjarea titlurilor, subtitlurilor, tabelor etc. - se realizează în redacție.

Articolele vor fi însoțite de rezumat în engleză sau franceză de maximum 200 de semne (fără spații).

Bibliografia se va redacta în felul următor:

Manolescu, N., Arca lui Noe, vol II, București, Editura Minerva, 1981.

www.anpro.ro
office@anpro.ro

Temele numerelor viitoare:

- Discurs oral/Discurs scris. Evaluarea
- Modelul comunicativ, tipar structurant pentru disciplina limba și literatura română
- Lectură. Literatură română/literatură universală

Ancheta numărului următor:

Ce este/ce nu este eseu școlar?



Casa Cărții de Știință
B-dul Eroilor nr. 6-8, 400129
Cluj-Napoca, România
Tel/fax: +40-264-431920
Tehnoredactare
computerizată: Czégely Erika
Coperta: Patricia Pușcaș

Tipărit la tipografia Editurii Paralela 45

ISSN 1582-134x