



PERSPECTIVE
Revista de didactică limbii și literaturii române
Numărul 2(21)/2010



Acest număr a apărut cu sprijinul financiar al Editurii Paralela 45.

Referenți științifici
 prof. univ. dr. Vistian Goia
 prof. univ. dr. Gavril Neamțu
 prof. univ. dr. Ion Pop
 Charles Temple,
 Ph. D. (S.U.A.)

Argument	
I. DOSAR	
Florentina Sămihăian, Redactarea, ca mijloc de comprehensiune a textului	2
Simona Bernat, A scrie pentru a învăța	6
Alina Pamfil, Speciile școlare ale metadiscursului: o tipologie	13
II. EXPERIENȚE	
Alina Dinu, Scriu ca să citesc/citesc pentru a scrie	17
Gabriela Medan, Scrierea despre text – perspectivă lingvistică	19
Diana Todoran, Cinci exerciții de scriere	23
Luminița Țaran, Magda Lehaei, Întâlnirea cu... textul literar	25
Ioana Nanu, Marilena Șerban, Forme textuale „minore...”	28
Daniela Flueraș, Scrierea despre text. Exerciții aplicative la textul narativ	32
Luminița Mănescu, În câte feluri „citim” textul. În câte feluri scriem despre el	35
Nicolae Suciș, A scrie despre textul liric la prima vedere	37
Bogdan Rațiu, Abordare tehnică vs. abordare atitudinală	39
Maria Romaga, Luize Loică, Relații între comprehensiunea textului și procesul de elaborare a esului structurat vizând interpretarea	46
Alina Tonea, Argumentația ca tip de scriere despre textul literar	49
Stănuța Nicoleta Popa, Paralela ca joc al intertextualității în gimnaziu și liceu	51
Carmen-Ligia Rădulescu, Patru abordări didactice ale unei Scrisori de Ion Ghica. (II)	55
Duelul – apănaj al bărbatului	58
Cristina Hanț, A scrie despre viziunea asupra lumii	58
III. PUNCTE DE VEDERE	
Ileana Ioanovici, Cănele de notițe – un instrument intelectual util?	62
Mihaela Nicolae, Cum să îmbălânzești o vulpe, cum să îmbălânzești un text	67
Daniela Paula Epurianu, Un caz special de scriere despre text	69
Cristina Chișriș, Eseul scurt. Stereotipie și originalitate	72
Mirela Mureșan, Despre textul literar între analiză și interpretare	76
Georgiana Epureanu, Eseuri fără esești	78
Niculina Chișer, Internetul. Lectură și scriere	82
Titiana Zlățior, Recurs la metodă	87
Alina Petri, Reflecție secundă asupra scrierii despre text	90
IV. DIALOGURI	
De ce este necesară o asociație profesională a profesorilor de limbă și literatură română? II	92
„Perspective” după 10 ani. Ce spun cititorii noștri	106
V. GLOSAR	
Caracterizare, Jurnal de lectură, Rezumat	110
VI. O Idee	
Paul Cornea, Despre canon: Întrebări și ipoteze	115
Ante festum. Post festum	
1. Mihaela Popa, Evaluarea oralului 2010 – certificarea crizei canonice	124
2. Luminița Medeșan, Evaluarea oralului 2010 – un pas spre europeanizare	127
VII. ABC Didactic	
Cristina Gogăță, Scurtă introducere într-o etică a sincerității	131
VIII. Cărți	
Disciplinele ca măști ale transdisciplinarității (Basarab Nicolescu)	134
Emanuela Ilie, Didactica literaturii române – fundamente teoretico-aplicative (Maria-Nicoleta Ciocian)	135
Silvia Kerim, Crescătorii de îngeri (Luminița Medeșan)	137
Mariana Solomon Lazanu, Izvorul zânelor, Jurnal de adolescență (Corina Dindelegan)	137
IX. Evenimente	
Cursuri de perfecționare pentru cadrele didactice care predau în limba română în țările din jurul României (Mirela Mureșan, Mariana Jitari)	139
Evenimente pe scurt (Ioana Nanu, Marilena Șerban, Alina Petri)	141
Cercuiri de lectură	143
X. Corespondență	

Director
 Alina Pamfil
Redactor șef
 Monica Onojescu
Redactori
 Georgiana Epureanu
 Luminița Medeșan
 Mirela Mureșan
 Ioana Tămăian

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază. Redacția își rezervă dreptul de a corecta eventualele erori și, în cazuri extreme, de a utiliza în funcție de spațiul disponibil doar fragmente din materialele trimise. Răspunderea pentru conținut și opinii cade întreaga în seama autorilor.

Manuscrisele, cărțile pentru recenzii sau orice altă corespondență pot fi trimise pe adresele:
 e-mail: monojescu@yahoo.com
 Monica Onojescu, str. Titu Maiorescu, nr. 5, Cluj
 e-mail: apamfil@hotmail.com
 Alina Pamfil, Facultatea de Psihologie și Științele Educației,
 str. Republicii nr. 24, Cluj sau
 str. Bisericii Ortodoxe nr. 12, Cluj.

Precizări:
 Textele vor fi culese în Garamond, corp de 11, cu semne diacritice, atent corectate. Tehnoredactarea - punerea în pagină, aranjarea titlurilor, subtitlurilor, tabelor etc. - se realizează în redacție.
 Articolele vor fi însoțite de rezumat în engleză sau franceză de maximum 200 de semne (fără spații).
 Bibliografia se va redacta în felul următor:
 Manolescu, N., *Arca lui Noe*, vol II, București, Editura Minerva, 1981.

www.anpro.ro

Temele numerelor viitoare:
 - În câte feluri citim textul. I. Lectura scriiturii
 - În câte feluri citim textul. II. Lectura imaginii
 - Discurs oral/Discurs scris. Evaluarea

Ancheta numărului următor:
Ce este/ce nu este esul școlar?



ISSN 1582-134x

Casa Cărții de Știință
 B-dul Eroilor nr. 6-8, 400129 Cluj-Napoca, România
 Tel/fax: +40-264-431920
 Tehnoredactare computerizată: Czégely Erika

Tipărit la tipografia Editurii Paralela 45