

Acest număr a apărut cu
sprijinul financiar
al Editurii Paralela 45

PERSPECTIVE
Revistă de didactica limbii și literaturii române
Numărul 1/(16) 2008
Descrierea

Acest număr a apărut cu sprijinul financiar al Editurii Paralela 45

Argument

I Dosar

Alina Pamfil, Discursul descriptiv – contur teoretic și didactic.....2

II. Experiențe

Marinela Scripcaru, Cum se pregătește „construcția” unei descrieri?

Un model de exercițiu ghidat la clasa a IV-a.....22

Irina Hăilă, De la descrierea subiectivă la descrierea obiectivă.....23

Marius-Claudiu Pintilii, Două demersuri didactice: descrierea literară și
nonliterară în gimnaziu.....27

Cristina Amfimov, Jurnalul de lectură – pretext pentru realizarea unui autoportret.....30

Rodica Lupoian, Tabloul în proză – tabloul în pictură.....33

Victoria Huiban, Trucajele descrierii: oglinda.....38

Diana Achim, Mărul, oglinda și camera vrăjitoarei.....41

Camelia Circa-Chirilă, Descrierea și interdisciplinaritatea.....42

Ana Mihaela Cadleț, Textul descriptiv în liceu.....46

Mihaela Nicolae, Ochiul de pește al sticlei.....49

Lidia Mărieș, Descrierea – oameni și locuri.....52

Maria-Monalisa Pleșea, Deconstrucția și construcția textului descriptiv.....56

Cristina Hanț, De la lectura fotografiei la proiectul de fotografie.....61

Alina Mândru, Un studiu de caz în trei timpi și o coda: textul descriptiv la fizică.....64

III. Puncte de vedere

Constantin-Bogdan Feștilă, Analiza textului liric descriptiv.....66

Maria Goje, Glossă saudespre receptarea textului liric descriptiv.....68

Cristina Chiprian, Explorarea universului liric prin descriere.....71

Corina Dindelegan, Un exercițiu de reflecție.....74

Alina Dinu, Cu descrierea despre corectitudinea politică.....77

Iulia-Magdalena Grecu, O lecție dedicată descrierii la clasa a V-a.....80

Monica Halasz, Și imaginea este un fel de text. Despre descrierea unui tablou.....83

Ioana Nanu, Marinela Șerban, La teze unice, experiențe unice.....86

Luminița Medeșan, Descriptor este un termen din familia lui a descrie?.....90

IV. Dialoguri

De vorbă cu...

Pirkko Tiuraniemi (Iosefina Batto).....92

(Anchetă de Monica Onojescu) Revizuire, desconggestionare, restructurare în programa
de limba și literatura română.....95

V. Glosar

Descriere, Operațiuni descriptive. Secvență descriptivă, Funcțiile descrierii, Portretul, Două
tipuri de descriere nonliterară: definiția și rezumatul (Elena Ligia Jebelean, Florentina
Leucuția).....110

VI. O idee

Camelia Circa-Chirilă, Descrierea și alte noțiuni teoretice pe înțelesul celor mici.....114

VII. ABC didactic

„Cred că întâlniri de genul acesta ar trebui să aibă loc mai des”.....116

VIII. Cărți

Eva Monica Szekely, *(Re)lectura în viziune integrată* (Iulian Boldea), Raisa Leahu, *Proverbul.
Exerciții și jocuri didactice* (Luminița Medeșan).....119

Cărți pentru copii: **Adina Kenereș**, Ce ar fi de spus despre O ANUME carte și ce ar fi de
PLEDAT pe marginea TUTUROR cărților pentru copii?.....122

IX. Evenimente

Evaluarea competențelor de comunicare și a competențelor culturale, Simpozionul

Național de DLLR, Ediția a VIII-a, 7-9 decembrie 2007, Cluj (Alina Petri).....127

Cercuri de lectură, 2008 (Monica Onojescu).....129

Evenimente pe scurt: *Zadarnic șterge vremea....* Laboremus. ediție specială (Cristina Hanț),

Cartea mea preferată: lectura – simpozion județean Mihaela Nicolae, Zilele Școlii Ion

Creangă la Buzău (Rădița Gheorghe).....140

X.

Correspondență.....143

Director

Alina Pamfil

Redactor Șef

Monica Onojescu

Redactori

Luminița Medeșan

Mirela Mureșan

Ioana Tămăian

Referenți științifici
prof. univ. dr. Vistian Goia
prof. univ. dr. G. G. Neamțu
prof. univ. dr. Ion Pop
Charles Temple,
Ph. D. (S.U.A.)