

ARGUMENT

*Alături de narațiune și argumentație, **descrierea** este o structură textuală fundamentală prezentă în programele de gimnaziu și liceu.*

Direcțiile actuale ale cercetării descrierii o reprezintă ca „tipar structural acronic”, mod „de a construi lumi ficționale”, „formă de gândire” specifică disciplinelor socio-umane.

Dincolo de capacitatea de a reda realitatea „adevărată” sau imaginară, descrierea are și forța de a cizela finețea privirii analitice și a expresiei plastice.

Modificarea de viziune asupra descrierii este vizibilă și la nivel curricular. Descrierea nonliterară este prezentă alături de descrierea literară; descrierea ca mod de expunere, alături de textul/discursul descriptiv; descrierea ca secvență, alături de descrierea ca text de sine stătător; funcțiile descrierii, alături de evaluarea ei.

Formarea noțiunii de descriere, comprehensiunea, interpretarea precum și producerea de text/discurs descriptiv presupun motivație și demersuri didactice adecvate. Abordarea graduală a acestora se află în centrul Dosarului, Experiențelor și Punctelor de vedere din acest număr.

Redacția

