

participă elevii (împreună cu consilierii lor) ale căror texte/portofolii/proiecte au fost selectate pentru etapa națională



Bibliografie, surse de documentare

Nu există o listă de titluri obligatorii. Intenția noastră este ca elevii să-și creeze propriile liste. Totuși, facultativ, în afară de cărțile și dicționarele de mitologie ale lui Marcel Olinescu, Romulus Vulcănescu, Tudor Pamfilie, Victor Kernbach, culegerile de basme ale românilor etc. recomandate pentru ediția din 2016, completăm cu câteva titluri de cărți frumoase care i-ar putea inspira: Umberto Eco, *Istoria tărâmurilor și locurilor legendare*, RAO, 2014, *Casele vietilor noastre*, Humanitas, 2014, Adina Popescu, *Povestiri de pe Calea Moșilor*, Casa de Pariuri literare, 2014; Arthur, 2016.

Facultativ recomandăm și resursele proprii ale programului. Astfel elevii și consilierii pot consulta „File decupate” și suplimentele „Consilierului de lectură”, precum și materialele postate în anii anteriori pe www.anpro.ro/Cercuri de lectură la Lecturiadele elevilor (ateliere de jurnalism narativ, cărțile concursurilor creative, antologii și jurnale de bord). În plan local elevii își pot căuta ei singuri sursele: ghiduri și monografii ale localităților, case memoriale etc.



Precizăm că, nefiind organizat pe selecția de tip piramidal a olimpiadelor școlare, cu faze stricte – locală, județeană și națională –, Lecturiada elevilor este un concurs deschis la care se pot înscrie orice elev și oricâte cercuri/cluburi de lectură dintr-un județ, localitate sau chiar din aceeași școală. Elevii pot participa la ambele secțiuni.

II. CARE ESTE SCOPUL? CARE SUNT OBIECTIVELE?



Scopul, care se suprapune peste cel al Programului *Cercuri de lectură*, este acela al formării la nivel național a unui curent de opinie în rândul elevilor și profesorilor/consilierilor în favoarea lecturii/scrierii textelor de orice fel.

Obiectivele urmărite:

1. documentarea din cărți și de pe teren;
2. exersarea scrierii de imaginație precum și a scrierii unor texte nonfictionale sau de graniță: memorialistică, jurnalism narrativ, reportaj, recenzie, tipuri diferite de jurnal, ilustrație, fotografie, film documentar etc.;
3. redactarea și tehnoredactarea unor produse finite: texte de ficțiune, antologii și jurnale metacognitive;
4. organizarea unor activități coerente la nivel de școală prin care să se valorifice produsele muncii lor și, pe baza feedbackului primit, să se selecteze cele mai bune povești ori să se aducă îmbunătățiri portofoliilor și proiectelor înainte de a fi trimise pentru etapa finală;
5. schimb de experiență la nivel național;
6. posibilitatea participării la ateliere conduse de profesioniști
7. pregătirea suplimentului tipărit și a variantei online cu selectarea celor mai bune texte, fotografii și desene.

III. ÎN CE CONSTĂ?



1. Un concurs de scriere de imaginație, *Drumuri și popasuri în tărâmuri și locuri legendare* cu punctul de plecare în mitologia românească. Textele vor avea cel mult 11.000 de caractere. Se poate opta și pentru bandă desenată sau povestire grafică.

2. Un concurs de portofolii: *Locurile noastre de toate zilele*. Portofoliul va conține:

- A. UN VOLUM ANTOLOGIC care va respecta următoarele cerințe:
 - a. va conține **12 texte** subordonate temei.
 - b. ca formă se poate opta pentru **jurnalism narrativ, reportaj, memorialistică, texte informative tip ghiduri etc.**
 - c. va conține cel puțin **12 fotografii originale** cu caracter ilustrativ pentru materialul scris.
 - d. **numărul de pagini între 24 și 36/format A4/corp 12/cu semne diacritice.**

Participanții sunt liberi să-și aleagă titlul antologiei, păstrând subtitlul „Locurile noastre de toate zilele”, să selecteze și să organizeze materialul în funcție de propriile criterii, să aleagă tipul de caractere, punerea în pagină, ilustrarea, tehnoredactarea.





B. UN „JURNAL DE BORD” de cel puțin **12 pagini/format A4/corp 12/cu semne diacritice** care conține: a. descrierea pregătirii volumului, lansarea lui, impactul la nivelul școlii/comunității; înregistrarea reflectiilor (opinii, feedback de la ambele activități). Vă recomandăm să inserați fotografii, feedbackuri ca dovezi ale autenticității activităților. Recomandăm ca Jurnalul să fie însoțit de un CD (care poate conține: film documentare, varianta audio a unor mărturii etc.).

În ambele cazuri recomandăm profesorilor ca în timpul pregătirii concursului să experimenteze fie cu întreaga clasă, fie cu cerchiștii:

- a. ateliere de documentare, ateliere de scriere imaginativă/jurnalism narativ;
- b. lansarea la nivel de școală/comunitate a textelor selectate în cadrul unor sesiuni de „Lecturi publice”;
- c. prezentarea portofoliilor în activități coerente cu participarea colegilor, profesorilor, părintilor.

Lecturile publice și activitățile de prezentarea a portofoliilor se pot face de Ziua Lecturii, în „Săptămâna altfel”, cu ocazia Zilelor școlii.

IV. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Pentru cele două secțiuni se vor parurge pașii:

1. în funcție de secțiune, completarea formularului de înscriere descărcat de pe: [www.anpro.ro/Cercuri de lectură/Lecturiadaelevor2017/Inscriere](http://www.anpro.ro/Cercuri_de_lectură/Lecturiadaelevor2017/Inscriere)

2. Textele pentru concursul de scriere creativă, portofoliile și formularul completat vor fi trimise pe adresa: revistacercurilor@yahoo.com în limitele de timp stabilite. Recomandăm să apelați la serviciul we.transfer.com

În maximum trei zile de la trimiterea materialelor, veți primi un mail de confirmare a înscrierii în concurs și a eligibilității materialului trimis.

V. CINE VA FACE EVALUAREA? CARE SUNT CRITERIILE DE EVALUARE?

Președintele concursului este Monica Onojescu, coord. Programului „Cercuri de lectură” președinte ANPRO iar vicepreședinte este Adina Popescu, redactorul-suf al revistei „Ordinul povestitorilor” (revistă de scriere creativă pentru copii). Juriul ai căruia membri vor fi afișați pe site-ul www.anpro.ro secțiunea Cercuri de lectură/juriul este alcătuit din redactorii revistei „Consilierul de lectură” și trei elevi care au participat la fazele naționale ale concursului Lecturiada elevilor în anii anteriori

Pentru *concursul de scriere creativă* se va face o evaluare globală, luându-se în considerare creativitatea și originalitatea. Vom aprecia dacă textul este ilustrat cu desene originale.

Pentru portofoliu: ambele piese vor fi evaluate separat de fiecare membru al juriului, după cum urmează:

50 puncte pentru antologie

50 puncte pentru „Jurnalul de bord”

Criteriile de evaluare vor viza în ambele cazuri următoarele aspecte:

1. respectarea condițiilor impuse prin regulament referitoare la scop, conținut și formă
2. credibilitatea/autenticitatea materialelor
3. varietatea materialelor
4. calitatea documentării/indicarea corectă a surselor
5. adecvarea la specificul publicului țintă
6. capacitatea de a evalua corect impactul proiectului asupra grupului căruia î se adresează atât la nivel cantitativ, cât și calitativ
7. originalitatea (la nivel tematic și la nivel structural: alegerea titlurilor, inserarea imaginilor/fotografilor, tehnoredactarea etc.)
8. coerenta și coeziunea atât la nivel global, cât și la nivelul fiecărui material în parte
9. capacitatea de persuasiune – atât la nivelul colegilor, cât și la nivelul juriului
10. expresivitatea și corectitudinea limbajului.

Câteva precizări

1. Păstrând spiritul programului *Cercuri de lectură*, evaluarea va fi una de ordin *calitativ*, interesându-ne în egală măsură procesul și produsul. Ne interesează în egală măsură *procesul realizării* proiectului descris în jurnal (istoria proiectului – de la nașterea ideii, etapele prin care

trece până la realizarea concretă și prezentarea rezultatelor) și *produsul* pe care l-am dori cât mai *autentic* (recomandăm ca antologiile să se tehnoredacteze cu mijloace proprii, în laboratoarele de informatică din școli).

2. În al doilea rând, specificăm că în cazul portofoliilor, avem de-a face cu un activități comune ale unui grup mai mare de elevi. Prin urmare, nu vom urmări performanțele individuale, ci efortul întregului grup care pune în practică o idee, o urmărește, evaluatează impactul asupra celorlalți și este capabil să găsească resurse pentru a o duce mai departe.

3. Dacă optați pentru un jurnal scris de mână, vă rugăm să ne trimiteți forma scanată; dacă optați pentru un jurnal tănit pe blog sau site, vă rugăm să ne indicați adresa.

4. Materialele tehnoredactate neglijent, cu greșeli de ortografie și de exprimare sau care nu vor fi scrise cu caractere românești (cu diacritice) vor fi eliminate din concurs.

Nota bene: pentru cei care doresc să trimită proiecte pentru *Mărțișoare/Cărțișoare. Top cărți citite în 2016* termenul este **5 martie 2017**. Proiectele vor conține:

a. Descrierea activității în cel mult **8.000 de caractere cu spații**, urmărind pașii specifici proiectului (datele de identificare, scop, obiective, parteneri, resurse, public țintă, număr de participanți, activitatea principală, evaluare, beneficii etc.) și se vor trimite pe adresa **revistacercurilor@yahoo.com**

b. dovezi: culegere de recenzii, fotografii, ppt, filme, înregistrări audio etc. Criteriile de evaluare sunt comune cu cele portofoliului.

VI. PREMII

1. Pentru concursul de scriere creativă se va publica lista cu primele cinci lucrări calificate la faza națională și următoarele 45 de texte care vor intra în data de **1 iunie 2017**.

2. Pentru concursul de portofolii se va publica lista cu primele 15 portofolii clasate în data de **1 iulie 2016**. Ambele liste vor fi postate pe:

www.anpro.ro/PaginaCercuri de lectură/Lecturiada elevilor2015/Premii

3. Materialele trimise pentru concurs vor fi valorificate fragmentar ori în întregime în „Consilierul de lectură”, într-un volumul online care conține primele 50 de texte selectate la concursul de scriere creativă.

4. Reprezentanții primelor 15 cercuri clasate, ocupanții primelor cinci locuri la concursul de scriere creativă (un elev, însotit de coordonatorul cercului/clubului) precum și autorii primelor trei proiecte Mărțișoare/Cărțișoare. Topul cărților 2016 sunt invitați să participe la Cluj între 1-5 septembrie 2017 la un schimb de experiență, organizat sub forma unor ateliere, conduse de scriitori consacrați, ilustratori, fotografi profesioniști. Activitățile vor fi consemnate pe blog într-un „Jurnal al zilei”.

5. Toți participanții elevi la etapa națională vor primi o „diplomă de merit” din partea organizatorilor iar coordonatorii lor vor obține un certificat eliberat de ANPRO prin care li se atestă un stagiu de formare de 40 de ore în cadrul Programului „Cercuri de lectură”.

*Pentru întrebări și informații suplimentare puteți accesa:
www.anpro.ro/paginaCercuriDelectura/Lecturiada elevilor 2017*

Organizatorii