



LISTA PARTICIPANȚILOR LA ETAPA NAȚIONALĂ A LECTURIADEI ELEVILOR 2016
„D-APOI CUM SĂ NU FIE DAC-O FOST”
(Activitate înscrisă în calendarul CAEN 2016, poziția 2, A3, Domeniul cultural-artistic)
1-6 septembrie 2016, Cluj, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”

AUTORII

**textelor selectate la concursul „Povești cu vâlve, lupari, spiriduși și alte asemenea făpturi”
AVENTURILE UNUI TÂNĂR SOLOMONAR**

Horia Petrean, clasa a IV-a
Colegiul Național „Liviu Rebreanu”, Bistrița, Județul Bistrița Năsăud
Coordonator: Alina Petri

Bună, mă numesc Horia și pot spune că cititul m-a făcut cunoscut în orașul meu, Bistrița. Am fost numit „Devorator de cărți. Am citit până acum peste 200 de cărți. Cum sunt un fan al domeniului SF, am dorit să particip la acest concurs, mai ales că eu cunosc mitologia românească din lecturile mele. Cititul mi-a dezvoltat și pasiunea pentru scris și am debutat în cunoscuta revistă de benzi desenate românești „HAC!”

LA PIZZERIA BLAJINILOR

Rebeca Calotă, clasa a VI-a
Școala Gimnazială „Constantin Săvoiu”, Tg.-Jiu, Județul Gorj
Coordonator: Georgeta Grivei

Când citesc, aleg de obicei cărți cu aventuri, mă concentrez pe acțiune și îmi plac cărțile cu animale personificate. În general, când nu ceva bun de citit, caut o aplicație numită Wattpad în care tinerii scriitori compun cărți interesante.

AVENTURA PRICOLICIULUI

Rami Mihai Cristescu, clasa a VI-a
Colegiul Economic „Emanuil Gojdu”, Hunedoara, județul Hunedoara
Coordonator: Mariana Stoica

Cititorul din mine se arată destul de des, ochii alunecându-mi ușor peste paginile unei cărți bune. Volumele palpante, misterioase sau amuzante care îmi cad în mână sunt devorate de eul cititor. Tot cărțile îmi trezesc eul scriitor. Acesta se trezește mai rar, însă când începe să scrie, nu se mai oprește până când torentul de idei nu este aproape sau secăt de tot. Acest eu scriitor își ia sursele din lecturile eului cititor, poveștile lui fiind inspirate din alte cărți sau influențate de un rezultat la olimpiada de mate, un experiment la fizică, o simulare de incendiu, o tabără de creație.

NICI PREA-PREA, NICI FOARTE-FOARTE

Pavel Daisa, clasa a V-a
Seminarul Teologic Ortodox, Cluj, județul Cluj
Coordonator: Ramona Burcă

În calitate de autor, pot spune că dorința de a scrie s-a născut din pasiunea de a citi. Nu mă dau în lături de la a scrie versuri, dar atunci când scriu proză mă simt cu adevărat liber. În textele mele predomină narațiunea, dialogul îl folosesc mai rar, dar am întotdeauna la mine și un mic pasaj descriptiv. Detensionează atmosfera folosindu-mă de umor.

SĂ NU COCI PÂINE MARȚ-SARA

Ruxandra Dumitrescu, clasa a VIII-a
Școala Gimnazială „Regina Elisabeta”, Rădăuți, județul Suceava
Coordonator: Cristina Anfimov

Îmi place postura de autor deoarece îmi pot face povestea așa cum vreau eu. Când sunt autor, îmi pot crea propria lume, o a doua viață pe care pot să o fac exact cum mi-aș dori să fie aceasta pe care o trăiesc. Este ceva magic să fii scriitor, să dai viață poveștii.

ÎN TINDA DRACULUI

Ionela-Mădălina Cîrstea, clasa a X-a
Colegiul Național „Alexandru Odobescu”, Pitești, județul Argeș
Coordonator: Simona Liutiev

„Se făcuse noapte. De după acoperișurile caselor, luna înaintase de trei degete pe cer. Satul dormea liniștit sub pătura deasă de întuneric...”

UN BASM MODERN

Iuliana Constantin, clasa a IX-a

Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO)
Programul „Cercuri de lectură”/ „Consiliul de lectură”
Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj

Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Galați, județul Galați

Coordonator: Laura Dănăilă

Îmi place să văd dincolo de aparențe, să citesc oamenii, ajungând câteodată să mă întreb ce se petrece în viața unui necunoscut. Ador cărțile care-ți dau șansa de a trăi mai multe vieți, cărțile care te captivează de la primul capitol, cele care atunci când le lași jos pentru o vreme, simți cum ți se rupe o buchiță din suflet deoarece ești curios ce se întâmplă în continuare.

Cât despre scris, îmi dă satisfacție, deoarece eu aleg ce se întâmplă, ador să dețin controlul, ca un mic Dumnezeu în universul poveștii. Dacă am chef să ucid un personaj, că mai apoi să-l reînviu după un paragraf, o voi face, deoarece nimeni nu mă oprește, dar o voi face în așa fel încât să pară natural și să dea impresia că este un lucru esențial pentru poveste

PARESIMILE LUI ENĂȘCUT

Andreea-Maria Deaconescu, clasa a X-a

Liceul Teoretic „Iulia Zamfirescu”, Mioveni, județul Argeș

Coordonator: Simona Liutev

„Se scrie așa cum îți spun: Deaconescu Andreea!”. Prea mult, „e”, prea mult roz cu nuanțe negricioase, prea multe cărți. De la șapte ani am camera roz, iar acum zâmbesc roz de după aparatul dentar, chiar și atunci când văd doar negru pe unele bolte palatine. Am învățat la timp că zâmbetul salvează vieți. Am trăit într-un castel imaginar cu semicerc de zidărie din primele mele zece cărți cumpărate. Acum, biblioteca mea seamănă cu Norvegia, dacă aș desfășura-o nu ar ajunge până la Roma, dar ar fi mai mare decât Biblioteca Orășenească din Mioveni.

PORTOFOLII

P-O-VESTE DE POVESTE

Cerc de lectură transdisciplinar

Colegiul Național „Moise Nicoară”, Arad, județul Arad

Coordonator: Camelia Circa-Chirilă

Cerchiști: Vanessa Filip, Erik Bejan Junior, clasa a V-a; Anya Circa-Chirilă, clasa a VI-a

Scopul portofoliului creat de cercul nostru este de a ilustra maniere diferite de raportare la povestea populară, atât prin lectură, cât și prin scrierea, respectiv re-scrierea (uneori în cheie parodică, modernă), dar și prin ilustrarea acesteia. Poveștile copiilor se adresează tuturor, iar jurnalul scris de ei mărturisește cu sinceritate despre procesul scrierii, începând cu desfășurarea activităților cercului nostru de lectură transdisciplinar în *Săptămâna altfel*, continuând mai apoi cu activitățile de la *Ziua Porților Deschise* și, în final, cu redactarea poveștii de către fiecare copil.

ASCULTĂ POVEȘTEA!

Cititorii de semne

Școala Gimnazială „Pelaghia Roșu”, localitatea Mărișel, județul Cluj

Coordonator: Mirela Miron

Cerchist: Adriana Abrudan, clasa a VII-a

Portofoliul cercului de lectură, intitulat *Ascultă povestea!* este constituit din 12 povestiri culese de elevi, din satul lor, Mărișel. Este un demers prin care elevii se implică în cercetarea antropologică. Scopul este apropierea și cunoașterea între generații atât de diferite ca stil de viață și mentalitate, cum sunt bunicii și nepoții, cât și conștientizarea importantei moșteniri culturale existente într-un sat arhaic încă, în care se află, probabil, unii dintre ultimii supraviețuitori ai culturii orale. Mărișelul este unul dintre satele care a constituit obiectul de cercetare a Mariei Ioniță în cartea sa intitulată *Cartea vânelor*. *Jurnalul de bord* este constituit de un scurt montaj de film care adună toate povestirile filmate cu cei intervievați de elevi.

ÎN GRĂDINA ZMEILOR

Exploratorii fanteziei

Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj, județul Cluj

Coordonator: Germina Breaz

Cerchiști: Cozac Raluca, Luana Closca, Daria Gafta, Cristina Ielciu, Diana Simon, clasa a V-a
În portofoliul intitulat „In Grădina Zmeilor” elevii și-au demonstrat capacitatea de a îmbina viziunea literară, prin jocul parodiei, cu imaginația plastică pornind într-o călătorie imaginară în căutarea zmeilor. I-au descoperit atât în lumea ficțiunii, a basmelor populare, cât mai ales în cartea lui Mircea Cărtărescu, *Enciclopedia Zmeilor*, din care s-au inspirat pentru propriile lor parodii literare.

CUM SĂ NU FIE, DAC-O FOST

Lectură, cultură, cuvânt

Școala Gimnazială „Constantin Săvoiu”, Tg-Jiu, județul Gorj

Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO)

Programul „Cercuri de lectură”/ „Consiliul de lectură”

Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj

Coordonator: Georgeta Grivei

Cerchiști: Ecaterina, Nicola și Teodora Popescu, clasa a VI-a; Alexandra Gavrilescu, clasa a VII-a
Portofoliul conține 12 compuneri sub genericul „D-apoi cum să nu fie dac-o fost”, compuneri inspirate din viața de zi cu zi sau imaginare, care au ca tematică personaje mitologice românești; un *Jurnal de bord* în care elevii au consemnat evenimentele și momentele mai importante din activităților cercului, *înregistrări* cu impresii împărtășite „bobocilor” cerchiști de foștii membri ai cercului de lectură, actualmente liceeni.

În câteva dintre activitățile desfășurate sub egida cercului s-au implicat și profesori de alte specialități (desen, muzică, istorie). Evenimente culturale ca lansări de carte și întâlniri cu scriitori, critici și istorici cum ar fi Ileana Vulpescu, Adrian Cioroianu, violonistul Alexandru Tomescu și criticul literar Nicolae Manolescu sunt câteva dintre activitățile consemnate în *Jurnalul de bord*.

CITITORII SCRITORII

Unde fugim de-acasă?

Școala Gimnazială Nr. 7, Botoșani, județul Botoșani

Coordonator: Nicoleta Carcea

Cerchiști: Maria Culidiuc, Alexia-Janice Pughiuc, clasa a VI-a

Personaje din mitologie și folclor/ Des contes aux heros de la mythologie et du folklore, proiect eTwinning, a presupus documentare pe tema anunțată și folosirea creativă a informațiilor adunate prin scrierea unor povești originale. Acestea au fost publicate, în variantă bilingvă (româno-franceză), pe Twinspace-ul proiectului și apoi adunate în această revistă, în scopul diseminării lor.

În paginile ei veți descoperi povești țesute în jurul unor personaje din mitologie sau din folclor, mai mult sau mai puțin cunoscute, precum: Baba Cloanța, Ileana Cosânzeana, Făt-Frumos, Știma Apelor, pricoliciul, Ielele, Zâna, balaurul, vampirul, vârcolacul, mortul-viu, Pasărea Măiastră, Muma Pădurii etc. Poveștile sunt însoțite de desene realizate de copii și de fragmente de prezentare a acestor personaje.

BESTIAR

Negru pe Alb

Colegiul Național „Mihai Eminescu”. Buzău, județul Buzău

Coordonator: Mihaela Nicolae

Proiectul „Bestiar” adună, după modelul bestiarelor medievale, scurte povești despre animale, păsări, plante, texte ilustrate, cu formulă finală moralizatoare. Referirile sunt la spațiul mitologic românesc, cu precizarea că unele ființe există în realitate, în vreme ce altele sunt pure plăsmuiri ale imaginației noastre

A FOST ODATĂ... ÎN 2016

Cartea de marți

Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Galați, județul Galați

Coordonatori: Dănilă Laura Marilena, Geanina Laura Hogea

Cerchist: Ioana Niculai

Plecând de la tema propusă de organizatorii concursului, elevii au primit provocarea de a reinvia personaje mitologice, precum vâlve, vârcolaci, iele, Talpa Iadului etc, de a le așeza în contexte moderne sau în tipare clasice specifice basmului. Demersurile elevilor au vizat într-o primă etapă, documentarea într-o dublă direcție: în cea a mitologiei românești și cea a stereotipurilor basmului, poveștilor. A urmat procesul creator, care s-a dovedit în cazul fertil și inovator.

ÎN CĂUTAREA POVEȘTILOI UITATE

Clubul 3,14

Colegiul Național „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Buzău, județul Buzău

Coordonatori: Alina Dinu, Gabriela Șerbu

„A fost odată ca-n povești, a fost ca niciodată, un mafiot din București c-o prea frumoasa fată. Și era singură la părinți, fițoasă-n toate cele, de nu puteai s-o atingi nici cu două surcele (fiindcă era păzita de vreo 3-4 gorile). Avea un chip mirific, un corp de invidiat și mlădioasă se făcea când nota de plată îi venea, iar păcăliciul tot plătea și cu ochii-n soare rămânea.” *De-a retropoveștile. Hai și-om mere*

ÎN CĂUTAREA TIMPULUI NEÎNSERAT

Homo ludens

Colegiul Național „Gheorghe Vrânceanu”, Bacău, județul Bacău

Coordonator: Laura Gavrilu

Cerchist: Cădă Elena

În asumarea demersurilor, am pornit de la elemente de mitologie românească, în primul stadiu încercând să ne jucăm cu ideile, improvizând pe marginea temei. În al doilea stadiu, am încercat să observăm cum se particularizează procesul „dislocării mitului” (Mircea Anghelescu) în literatura română cultă. A treia etapă a vizat crearea unor texte originale, având ca punct de plecare mituri esențiale românești.

Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO)

Programul „Cercuri de lectură”/ „Consiliul de lectură”

Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj

MISTICII

În căutarea stilului potrivit

Liceul Tehnologic „Dacia”, Pitești, județul Argeș

Coordonator: Simona Liutev

Cerchiști: Andreea Deaconescu, Natasa Cârstea, Adelina Radu, Mihaela Tănase, clasa a X-a
Antologia *Misticii* este o simbioză de texte fantastice de tip mitologic din zona noastră, iar *jurnalul de bord*, o confirmare a impactului pe care acesta l-a avut în mediul profesional-artistic al Piteștiului care a susținut în premieră un asemenea demers creativ.

POVESTIRI FANTASTICE DIN BUCOVINA

Muguri

Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți, județul Suceava

Coordonator: Cristina Anfimov

Cerchiști: Cristina Coroama, Adina Trufin, clasa a X-a

Proiectul a fost realizat cu scopul de a alcătui o antologie de povestiri cu fapte mitologice, culese de prin satele din împrejurimile Rădăuțiului. Antologia prezentată este o colecție de paisprezece povestiri culese din Rădăuți și din localitățile învecinate: Frătăuții Vechi, Măneuți, Arbore, Lupcina, Iazlovăț, Voitinel, Sucevița,

Bilca, Volovă. Portofoliul conține desene care ilustrează conținutul povestirilor sau fotografii vechi cu persoanele implicate în întâmplările povestite. Jurnalul surprinde impresii despre munca de teren sau cea de redactare, despre lectura povestirilor la alte clase din școală sau despre activitatea de lansare a antologiei.

POVEȘTI ADĂUGATE UNEI REALITĂȚI INCOMPLETE

Ritmurile Lecturii

Colegiul Național „G. Ibrăileanu”, Iași, județul Iași

Coordonator: Cristina Chiprian

Cerchist: Matei Mămăligă, clasa a IX-a

Volumul colectiv reunește 15 povești cu fantastic mitico-folcloric, imaginând o întâlnire neașteptată cu un personaj supranatural, care realizează o inserție aparte din lumea ireală în aceea reală, cu explicații științifice și psihologice, la care se adaugă umorul, spiritualitatea.

CRONICI DIN UMBRĂ

Un cenaclu de joi

Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj, județul Cluj

Coordonator: Titiana Zlătior

Cerchiști: Bristena Hetea, Simona Miron, clasa a X-a

Cele douăsprezece ficțiuni, adunate sub titlul *Cronici din umbră*, rescriu, în oglindă, în raport cu adevărul evocat de cronicile reale, povestea unor personaje și a unor locuri peste care timpul a așezat edificii și străzi moderne, dar nu și uitarea. *Jurnalul de bord* descrie într-o manieră, când gravă, când ludică, întreaga odisee a descoperirii trecutului și a transformării legendelor urbane în ficțiune. De asemenea, sunt prezentate excursiile de documentare, întâlnirile cu voci autorizate, care scriu despre fantastic, precum Ștefan Borbély, profesor la la Universitatea din Cluj.

INVITAȚI

Teodora Muntean, Victor Pădurean, clasa a XI-a

Coordonator: Corina Dindelegan

Colegiul Național „Emil Racoviță”, Cluj, județul Cluj

Cristian Andrei Bodea, Ana Claudia Lazăr, clasa a IV-a; **Arianna-Clara Coroiu, Bogdan Sfârlea**, clasa a V-a

Coordonatori: Cristina Handru, Crina Boțan, Anca Sfârlea, Livia Copaciu

Liceul Teoretic „Gelu Voievod”, Glău, județul Cluj

Laura-Maria Nagy, clasa a VI-a

Coordonator: Georgiana Epureanu

Liceul cu Program Sportiv, Cluj, județul Cluj

Mihaela Rezuș, clasa a V-a

Coordonator: Alina Muraru

Școala Gimnazială Florești, județul Cluj

Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO)

Programul „Cercuri de lectură”/ „Consiliul de lectură”

Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj