

# *“Jurnal de bord”*

Selecții din jurnalele membrilor

## **Cercului Cititorilor Ne-dispăruți**

Colegiul Național  
“Elena Ghiba Birta” Arad

Profesor îndrumător: Laura Ilinca

## Adria

20 Martie 2013

*Astăzi a fost o zi destul de interesantă. Nu ne-am întâlnit la școală pentru cercul de lectură, ca de obicei, ci la librăria Cărturești. Trebuie să spun că mă bucur că am schimbat locația, pentru că m-am simțit mai confortabil acolo, am fost mai destinsă, am scăpat de acea moleșeală pe care o am de obicei la școală și cred că și ceilalți au simțit la fel. În plus, mi-am petrecut timpul exact cum îmi place, cu o ceașcă de ceai în față, vorbind despre cărți, împartășindu-mi părerile cu ceilalți.*

*Azi am discutat despre "Portretul lui Dorian Grey" de Oscar Wilde și despre "Tess D'urberville" de Thomas Hardy. Toți și-au spus părerile despre ele și ca de obicei, opiniile noastre au fost variate. Mi se pare interesant cum un grup de oameni cu personalități diferite, preocupări diferite, găsesc lucruri pe care le au în comun și le împărtășesc unii cu alții. Chiar dacă unii dintre noi preferă să citească romane de dragoste, alții polițiste, iar alții fantasy, toți am fost de acord că Tess și Dorian au avut o soartă nefericită, că au pățit ce au pățit din cauză că se aflau la locul nepotrivit în momentul nepotrivit. Am vorbit și de societatea în care trăiau și cum i-a influențat aceasta. Acest lucru m-a făcut să-mi amintesc de ce sunt atât de recunoscătoare că trăiesc în această societate, și nu în alta, datorită tuturor libertăților pe care le avem. Totuși îmi place să citesc cărți în care acțiunea are loc într-o societate mai puțin iertătoare, cu un regim cu mai puțină libertate. Acestea mă fac să privesc lumea într-o manieră mai optimistă.*

*Multe minute mai târziu, după ce fiecare și-a spus părerea și toți ne-am terminat ceaiurile, doamna profesoară ne-a anunțat că are o propunere interesantă pentru noi. Ne-a arătat noul număr al revistei Cercurilor de Lectură și ne-a spus despre concursul lansat de cei de la Cluj. Acest concurs constă în realizarea unui portofoliu care trebuie să cuprindă două piese importante. O revistă literară și un jurnal despre activitățile noastre, în special cele legate de realizarea revistei și despre lansarea ei, care ar trebui să aibă loc de Ziua Internațională a Lecturii. Ne-a întrebat dacă vrem să ne implicăm în această activitate, iar noi am fost de acord. Ce mi-a plăcut mie foarte mult e că trebuie să citim o carte și să-i facem o recenzie. Cartea se numește "George și Cheia secretă a Universului". M-am uitat puțin prin ea și mi s-a părut foarte interesantă. Are și niște imagini minunate ale Cosmosului, care au niște culori fascinante. Abia aștept să citesc cartea.*

27 Martie 2013

*Azi am terminat de citit "George și Cheia Secretă a Universului". Personajul principal, George, e absolut adorabil. Are acea inocență specifică vârstei sale și are o inimă mare, ca orice copil. E foarte atașat de porcul lui de companie, Freddie. Mi-a plăcut ideea cu porcul de companie, în primul rând pentru că prezența lui în acțiune promovează conștientizarea oamenilor asupra problemelor mediului, și în al doilea rând, pentru că e o idee inedită să ai un porc ca animal de casă. Această carte m-a*

*făcut să-mi redescopăr vechea pasiune pentru cosmos, pentru că prezintă diverse fenomene și teorii despre univers într-o manieră extrem de distractivă și atractivă. Am scris și o recenzie pentru această carte, în care mi-am prezentat opinia și motivele pentru care ar trebui citită.*

*La școală, doamna profesoară ne-a dat mai multe detalii despre revistă și ne-a spus ce mai putem face pentru a colabora la finalizarea ei. Ne-a dat libertatea de a alege dacă și ce vrem să scriem. Putem face interviuri, articole de revistă, știri sau reportaje. La sfârșitul zilei am primit cărțile comandate, iar acum sunt chiar încântată pentru că am destul de mult material de citit. Voi scrie despre fiecare dintre cărți pe măsură ce le citesc.*

2 Aprilie 2013

*Îmi pare rău că n-am mai scris de aproape o săptămână, însă am un motiv. M-am apucat de "Moarte Subită" de J.K. Rowling și mi-am petrecut momentele libere citind-o. Ieri, în sfârșit, am finalizat-o. Iar acum se află printre cărțile mele preferate. Recunosc că am dat atenție acestei cărți în primul rând datorită autoarei. Sunt fan al seriei "Harry Potter" de câțiva ani și chiar am fost curioasă să văd dacă "Moarte subită" e chiar atât de diferită de seria mea preferată. Ei bine, acum că am citit-o, pot spune cu certitudine că sunt foarte diferite. "Moarte Subită" nu are nicio legătură cu vrăjile, poziunile și măturile zburătoare. Totuși, asta nu înseamnă că nu are ceva magic în ea. Această magie constă în relațiile dintre oameni, în deciziile pe care o persoană le ia și care sfârșesc prin a schimba viața altcuiva. Aici, un singur eveniment aparent insignifiant schimbă viața a zeci de oameni.*

*Un aspect interesant al acestui roman e faptul că e povestit din punctul de vedere al mai multor personaje. Bineînțeles că am și personaje preferate și mai puțin preferate. Un personaj care îmi e total antipatic e Simon Price, un individ care se crede extraordinar de important și își arată "puterea" traumatizându-și soția și copiii, prin violență verbală și fizică. Simon e exact genul de persoană pe care nu o pot suporta și care, după părerea mea, nu ar trebui să aibă voie să-și întemeieze o familie. Un personaj care îmi place e Krystal Weedon. E o fată aproape analfabetă, care vine dintr-o familie fără posibilități și întâmpină multe greutăți, dar care ar face orice pentru oamenii pe care îi iubește. E șocant de sinceră și luptă pentru ce își dorește.*

*Ca în fiecare carte pe care o citesc, am găsit un citat care mi-a atras atenția. În "Moarte Subită" îmi place pasajul când Stuart "Fats" Wall spune: "Trebuie să ai curaj să nu deghizezi animalul care se întâmplă să fi". Îmi place acest citat pentru că face referire la trăsătura pe care eu o apreciez cel mai mult la oameni, sinceritatea. Întotdeauna am crezut că nu poți greși dacă ești sincer. Personal prefer ca cineva să nu mă placă pentru cine sunt, decât să mă placă pentru cine nu sunt.*

15 Aprilie 2013

*Astăzi am finalizat romanul lui Ray Bradbury, "Fahrenheit 451". A fost exact genul meu de carte. E un roman science fiction, despre o lume distopică în care cărțile sunt interzise. În acea lume totul e "cu susul în jos". Până și pompierii, în loc să lupte împotriva focului, ei îl aprind. Dau foc tuturor cărților și caselor în care se află, iar proprietarii lor sunt arestați. Personajul principal, Guy Montag, e un astfel de pompier. Totuși, până la urmă, ajunge nu numai să nu mai dea foc cărților, ci și chiar să riște tot ce are de dragul lor.*

*Personajul me preferat din această carte e Clarisse McClellan, o fată de 17 ani cu o viziune diferită asupra lumii. Îmi place pentru că știe să se bucure de micile plăceri ale vieții și nu îi e frică să fie ea însăși, chiar dacă toată lumea e altfel, e împotriva ei.*

*Nu am avut un personaj pe care să îl antipatizez total, pentru că regimul existent acolo și acea societate au ținut locul unui astfel de personaj. Acea lume era una goală în care oamenii au ajuns să fie niște roboți fără personalitate, fără inițiativă și fără idei proprii.*

*Acest roman mi-a plăcut atât de mult pentru că prezintă exact lumea în care eu nu vreau să trăiesc, care e chiar opusul ideii mele de lume ideală. Iubesc libertatea, dar nu cea prezentată în această carte, unde oamenii puteau goni pe autostradă cu peste 200 de kilometri pe oră, ci adevărata libertate, unde oricine poate spune ce gândește și poate fi cine vrea să fie.*



## Laura

28 martie 2013

*La cerc am discutat mai puțin despre cărți și mai mult despre revista pe care vrem să o scriem.*

*Am hotărât fiecare ce ar vrea să scrie și am discutat pe larg cam cum să arate revista la final. Vom merge pe formatul revistei școlii, combinat cu felul încare apărea Dilemateca, până să ajungă la forma de ziar. Pentru că Ionuț oricum pleacă la Olimpiada de Istorie, care se ține la Sibiu, ne-am gândit ca el să scrie reportajul literar. și va scrie despre Sibiu. toți am fost de accord ca în revistă să apară și articolele trimise de Bianca și de Andrei, doi absolvenți ai colegiului nostrum. Noi oricum aveam revista noastră de lectură și întotdeauna publicam în paginile ei articole trimise de foști colegi, așa că de ce să schimbăm tradiția? Andrada și Clariss se întrebau dacă nu vor avea ceva de obiectat cei de la Cluj. Mulți însă am considerat că nu este nimic rău în asta.*

*De asemenea, în unanimitate am decis ca titlul revistei să rămână același. În fond, de ce să-l schimbăm? Este revista noastră, singura diferență ar fi că va apărea color și că va fi în format A4.*

*Doamna profesoară ne-a făcut și o surpriză. Deși nu găsești decât foarte greu cărțile cu George al lui Hawking, ea a făcut rost de toată seria și ne-a pus-o la dispoziție. Dar mai întâi a citit profa cele trei cărți. Așa face întotdeauna. Cred că este printe puținii adulți care citesc cărți pentru copii și care este la current cu toate desenele animate.*

*Una peste alta azi a fost o zi plină, am de citit și apoi de scris pentru revistă. Laura, la treabă cu tine.*



# Flavia

MARȚI, 23 aprilie 2013

*Astăzi este Ziua Internațională a Lecturii, organizată cu scopul de a promova lectura. Prima astfel de manifestare s-a desfășurat în 1995.*

*Tot această zi marchează moartea a doi mari scriitori ai literaturii universale: William Shakespeare și Miguel de Cervantes. Peste tot în țara noastră, dar nu numai au fost organizate diferite activități menite să atragă cât mai mulți cititori de toate vârstele.*

*Dar și noi, elevii de la "Ghiba Birta", am avut un alt mod de a sărbători această zi specială. Bineînțeles prin lectură. Eu citesc momentan o carte care m-a captivat tot mai mult pe măsură ce înaintam în lectură, Doamna Bovary de Gustave Flaubert. Însă pe lângă lectură, am ales să ne întâlnim în sala festivă a liceului nostru unde urmau să se desfășoare câteva activități.*

*Pentru început doamna profesoară de limba română ne-a prezentat, ca o scurtă introducere, viața celor doi mari scriitori William Shakespeare și Miguel de Cervantes.*

*După acest lucru s-au organizat "mese tematice". Aceste mese erau de fapt un anumit gen de literatură pe care noi o citim sau o preferăm și vrem să o recomandăm și celorlalți. Eu m-am încadrat la masa de literatură de dragoste. Fiecare dintre noi și-a adus cartea preferată, în cazul celor de la masa mea, romanul de dragoste preferat. Eu am optat pentru Adam și Eva de Liviu Rebreanu.*

*Firul epic al cărții se desfășoară de-a lungul a șapte vieți ale aceluiași suflet care încearcă neconștient să se unească cu sufletul pereche. Faptul că acțiunea fiecărui capitol se desfășoară pe meridiane și în civilizații diferite, care variază de la India antică din Capitolul I până la România începutului secolului XX, face din Adam și Eva și o interesantă lecție de istorie.*

*Era interesant și faptul că puteam să ne convingem colegii de ce să citească romane de dragoste sau, în cazul meu, de ce să citească Adam și Eva. Eu cred că Adam și Eva este una dintre cele mai frumoase povești de dragoste scrise vreodată, de aceea am ales această carte și o recomand cu căldură oricărui cititor de literatură de dragoste și nu numai.*

*Venind cu cartea mea preferată, am venit și cu citatul preferat din aceasta: "Bărbatul și femeia se caută în vălmășagul imens al vieții omenești. Un bărbat din milioanele de bărbați dorește pe o singură femeie din milioanele de femei. Unul singur și una singură! Adam și Eva ! Căutare reciprocă, inconștientă și irezistibilă, e însuși rostul vieții omului."*

*Mi-a plăcut și m-a impresionat foarte tare și m-a făcut să mă gândesc că unii dintre noi își găsesc sufletul pereche, iar alții nu. Cu toate acestea sufletul nostru continuă să-și caute jumătatea într-o lume atât de mare.*

*O altă activitate a fost schimbul de cărți. Dar nu orice fel de schimb. Ne-am ales din biblioteca noastră o carte care ne-a plăcut foarte mult și de care suntem gata să ne despărțim, pentru că o vom face cadou. O împachetăm pentru a-i păstra titlul secret,*

*punând pe copertă doar un citat din cartea respectivă, pentru a-l atrage pe viitorul cititor și posesor al cărții. Mi s-a părut interesant și toată lumea a fost încântată de ceea ce a primit. Sunt sigură că vom repeta activitatea și anul viitor sau poate chiar mai repede.*

*În tot acest timp câteva colegi erau la biblioteca școlii recondiționând cărțile care aveau nevoie de un pic de “răsfăț”.*

*În încheiere, câțiva colegi au ales să își prezinte scriitorii preferați. Am auzit nume precum: J. K. Rowling, J. R. R. Tolkien, Stephen King, George Martin. Toți scriitorii de literatură fantasy. Unii au adus planșe frumos desenate, iar alții au realizat prezentări în Power Point.*

*La început mi s-au părut interesante și atât. Dar pe măsură ce aflam mai multe despre autori, despre stilul lor de scris, despre cele mai importante și frumoase romane ale lor, am început să îmi schimb părerea despre literatura fantasy. După cum am mai spus eu sunt o cititoare de romane de dragoste, dar după aceste prezentări eram convinsă că atunci când voi părăsi sala festivă primul lucru pe care trebuie să îl fac este să împrumut o carte de George Martin sau Stephen King. Eram convinsă că ar trebui să schimb registrul de lectură și să citesc și literatură fantasy, care la început nu m-a atras.*

*La sfârșitul evenimentului am servit niște “brioșe literare” foarte gustoase, care erau însoțite de citate din cele mai reprezentative romane ale literaturii clasice. Însă eu eram fericită că mi-am schimbat părerea despre literatura fantasy, mai mult decât atât mă așteaptă o vară lungă în care mă pot bucura de ele.*



## **Ionuț**

*Se apropie „ Ziua Lecturii”, și, din această cauză, la școală, doamna profesoară de română ne-a atribuit fiecăruia sarcini. Unii vor pregăti prăjituri cu răvașe, alții vor recondiționa cărți și așa mai departe. Mie, însă, mi-a fost repartizată sarcina cea mai frumoasă și dificilă, trebuie să le citesc o poveste copiilor din clasa zero. Sunt entuziasmat, fericit și nerăbdător dar și speriat deoarece nu știu ce poveste să aleg, o poveste care să îi încânte.*

*Cum am ajuns acasă, am început să caut peste tot povești, nu eram deloc hotărât ce să aleg. Doream o poveste care să le fie pe plac și băieților și fetelor, o poveste cu cavaleri și prințese, o poveste pe care să o înțeleagă, dar și o poveste pe care să nu o știe, ceva nou și fascinant. După o zi de căutare, am găsit povestea perfectă, Soldățelul de Plumb, o poveste care mi-a fascinat copilăria. Acum că găsisem cartea mai trebuia doar să îmi pregătesc strategia astfel încât copiii să fie interesați.*

*23 aprilie*

*A sosit și ziua cea mare, „ Ziua Lecturii”, când, condus de doamna profesoară, am pășit sfios și plin de emoție, în clasa unde mă așteptau micuții ascultători.*

*După ce m-am prezentat, am întrebat dacă a mai auzit cineva povestea soldățelului de plumb. O parte din ei au ridicat mâna, însă lucrul acesta nu m-a dezamăgit. Am hotărât ca lectura să fie una interactivă, așa că am întrebat dacă vor să aleagă un nume soldățelului și balerinei.*

*În urma unor alegeri total democratice, soldățelul a fost botezat Tudor iar balerina, Violeta. Înainte de a începe lectura, mi-am ales un mic ajutor, o mogâldeăță de copil, deoarece fiecare povestitor serios are câte un ajutor.*

*Povestea a trecut repede și ușor, am avut grijă să le arăt imagini, să-i întreb ce cred ei că va urma. Copiii au rămas fascinați pe tot parcursul lecturii, și, cu timpul, frica și emoțiile pe care le-am avut la început s-au transformat în bucurie, radiam de bucurie.*





# Radu

## Impresii legate de ziua lecturii

*A avut loc o dată ca niciodată, într-un târâm și într-o perioadă în care ochelarii se înnegresc, absențele și terasele se înmulțesc și pantalonii se scurtează, Ziua Internațională a Lecturii la liceul Elena Ghiba Birta. Meritând o introducere demnă de basme și înfăptuit de prea-frumoase muze care și-au folosit farmecele asupra prăjiturilor și brișelor până târziu în noapte, evenimentul și-a propus să încurajeze tinerii cititori români care n-au căzut încă în mrejele cărților de bucate.*

*Pot să spun că am fost acolo de la început, aranjându-mi părul și uniforma în geamurile și vitrinele plătitorilor de taxe în timp ce colegele roboteau în jur aranjând mese, cărți, proiecte și mult așteptate prăjituri. Hăituit de limba iubirii până după ușile sălii festive, am văzut aceeași recunoștință în ochii colegilor care șiroiau încet spre sanctuarul nou găsit, lăsând în urmă pentru cât mai mult timp cu puțință teste, ascultări și teme.*



*Pe când rândurile de scaune negre gemeau de elevi, prăjiturile și brișele erau de mult descoperite și aranjate, atrăgând imediat amatori serioși de cărți. Pus în fața gloatei înfometate (de lectură) am decis din nou să rămân locului gândindu-mă serios la o carieră de cofetar malefic. Odată cu furtul subtil al ultimei prăjituri, sala festivă, pământ sfințit de rugăciunile murmurate zilnic de reprezentatul nostru drag al clerului și acoliții săi, a fost domintată din nou de liniște.*

*Goniți de strigăte, haiducii prăjiturilor s-au refugiat cu gurile pline înapoi pe scaune, ascultând cumiți informații despre viața și operele unora dintre cei mai citiți autori contemporani. Împreună, am fost ghidați prin labirintul de holuri ale școlii de magie a lui J.K. Rowling, am căutat inele și diamante alături de personajele fantastice ale lui J.R.R. Tolkien, pentru a poposi cu un picior în sala Tronului de Fier și cu celălalt pe o stea muribundă, amândouă creații ale lui George R.R. Martin. Odihniți, am trecut*

*ținându-ne respirația pe lângă momentele pline de suspans ale lui Stephen King pentru a călători împotriva gravitației prin spațiul rece, dar plin de culori și răspunsuri a lui Stephen Hawking, ajungând în final la filozofia pesimistă a unuia dintre cei mai buni scriitori romani, Octavian Paler.*

*Încă dezamăgiți de realitatea românească, pentru defectele ei familiare, și de cea generală, pentru lipsa micilor vrăjitori, hobiștilor aventuroși, dragonilor învăluiți în foc și mercenarilor spațiali, am aflat de cei care nu s-au mulțumit de sfârșitul care le-a revenit tuturor. Ei sunt cei care au rescris clasicele povești de dragoste ale lui Jane Austen și ale altor autori, modelând destinul nenumăratelor personaje îndrăgite. Am aflat și despre cei care au spart bariera dintre realitate și închipuire, adresând scrisori pătimase către personajele preferate.*

*În sfârșit, într-o realitate care permite apariția și existența continuă și neîntreruptă (de proiectile metalice călătorind în mare viteză spre cutia lor craniană) a formelor de viață umanoide cu buze de rață care își vor păstra progeniturile încă nenăscute doar dacă vor primi 300 de like-uri sau inimi, mai există speranță. Speranța că lectura încă se bucură de popularitate printre tinerii României, că rândurile magice ale scriitorilor sunt mai citite decât comentariile și bârfele pline de ură, că mai putem totuși visa*



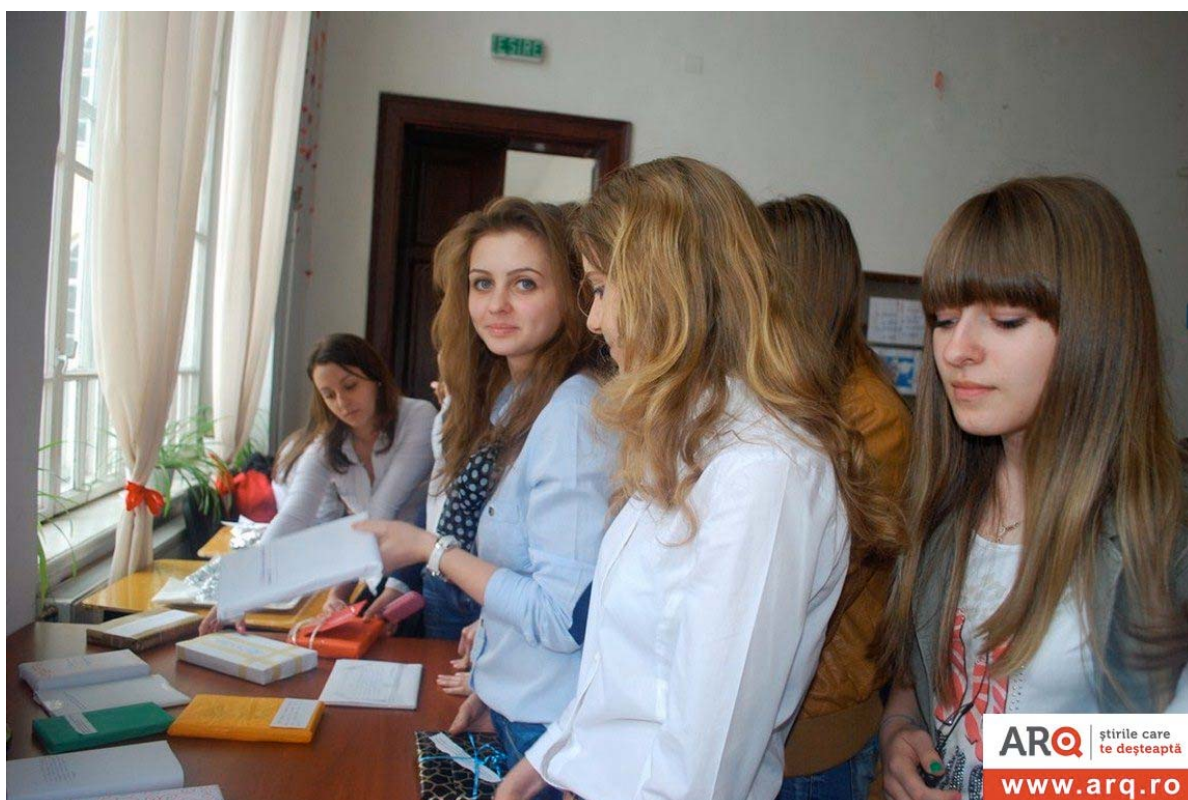
## Ziua Lecturii la Elena Ghiba Birtă

24 Apr, 2013|Nici un comentariu|Vasile Zărăndan|

Trimite



Media-cultura|Prima stare|Stiri



Ieri, 23 aprilie, a avut loc la Colegiul National „Elena Ghiba Birta” Ziua Lecturii. La realizarea acestei zile speciale au contribuit clasele de filologie de la „Elena Ghiba Birta” (9E, 10F, 11E), coordonate de doamna profesoara Ilinca Laura. Elevii acestor clase si-au prezentat autorii preferati, genurile literare favorite, au citit povesti ilustrate copiilor din clasele intai, au ajutat la reconditonarea cartilor vechi din biblioteca si au facut schimb de carti intre ei, totul sub umbra lui Shakespeare, a cărui zi de naștere și, simultan, comemorare, s-a petrecut tot ieri.

• Foto și text: BDV

---