

ATELIERUL AL DOILEA. TEXTUL JURNALISTIC

Cuvinte cheie: text, text jurnalistic, modele, structură, stil, forme, cititor, exerciții de analiză, aplicații, reflecție, bibliografie.

I. SCOP ȘI OBIECTIVE

Scopul atelierelor:

- este de a-i ajuta pe potențialii participanți în vederea pregătirii pentru participarea la concursul Cercurilor de Lectură, *Lecturiada elevilor 2014*.

Obiective:

- să citească activ un set de informații (*Mic ghid pentru jurnaliștii începători I, II*);
- să pună în legătură informațiile noi cu ceea ce știu deja despre jurnalism, text jurnalistic și cititori;
- să efectueze exercițiile propuse;
- să ia contactul cu o bibliografie specifică temei;
- să selecteze informațiile și să le aplice „pe teren” în documentare sau la masa de lucru, în pregătirea materialelor;
- să reflecteze asupra informațiilor și aplicării lor, prelucrându-le pentru „jurnalul de bord”.

II. MAI PE LARG

1. Lectura celor două „ghiduri” trebuie făcută în continuare, pentru că ele conțin informații generale despre jurnalism; primul ghid se referă la *jurnalism* ca profesie - statutul și deontologia meseriei; cel de-al doilea se referă la *textul jurnalistic* (a. etape, structură, „îmbrăcare”, stil, ilustrare și b. forme / „genuri” ale stilului jurnalistic - reportaj, portret - care se pot dezvolta sub formă narativă în materialele pentru portofoliu).

2. Deși nu am tratat separat receptorul textului jurnalistic, am atins pe parcursul probleme legate de așteptările și specificul cititorului.

3. Am ales această formă, pentru că am considerat necesar ca elevii să aibă un set comun de cunoștințe despre jurnalism înainte de a trece la probleme mai specifice, ce țin de jurnalismul narativ, formă în vogă, care dublează jurnalismul informativ.

4. Ghidul trei se va centra numai pe specificul jurnalismului narativ, operație dificilă, pentru că terminologia este destul de ambiguă, așa cum permeabile sunt și granițele dintre cele două modele clasice: jurnalismul de informație și jurnalismul „povestire, istorisire” sau între feature și jurnalismul narativ.

5. Pentru pregătirea primelor două „ghiduri” am folosit o bibliografie „clasică” în sensul că este vorba de cărți tipărite, apărute la o editură de prestigiu, scrise și coordonate de universitari de la catedrele de jurnalism. Neavând o pregătire de specialitate am considerat că e mai sigur să apelez la nume recunoscute în domeniu.

6. Am propus o serie de exerciții și am sugerat ca informațiile să se prelucreze pentru „jurnalul de bord” considerând că astfel am putea determina o lectură critică. De asemenea am sugerat să se consemneze reflecțiile în urma adunării și redactării materialelor, considerând că astfel de activități nu pot fi decât benefice pentru pregătirea în general a elevilor.

VĂ DORIM SUCCES!