

LECTURIADA 2014 PRIMUL ATELIER

Cuvinte cheie: scop și obiective, continuitate și diferențe, exerciții de analiză și evaluare, documentare și bibliografie

I. SCOP ȘI OBIECTIVE

Scopul atelierelor:

- este de a-i ajuta pe potențialii participanți în vederea pregătirii la concursului național al Cercurilor de Lectură.

Obiective:

- să cunoască așteptările și specificul desfășurării concursului *Lecturiada elevilor* de anul trecut;
- să facă analiza unui portofoliu selectat pentru etapa finală în 2013;
- să citească activ un set de informații (mic ghid pentru jurnaliștii începători, fragmente de interviuri sau alte tipuri de articole);
- să efectueze exercițiile propuse;
- să ia contactul cu o bibliografie specifică temei.

II. CONTINUITATE ȘI DIFERENȚE

1. CE AM FĂCUT?

Lecturiada elevilor 2013

Ediția din 2013 a *Lecturiadei elevilor*, concurs online de portofolii sub genericul „Citește cu mine”, a fost lansată în decembrie 2012. Ca în cazul edițiilor precedente am urmărit formarea în rândul elevilor la nivel național a unui curent de opinie la în favoarea lecturii, de data aceasta cu mijloacele jurnalismului cultural. Obiectivele au fost:

1. documentarea și exersarea scrierii diferitelor tipuri de texte;
2. realizarea unor reviste „Pro lectura”, adaptate la specificul școlii/comunității din care provin elevii, însoțite de un „jurnal de bord” ce conține consemnarea pașilor parcurși, însoțită de o reflecție asupra lor (acestea sunt și cele două piese din portofoliu);
1. lansarea revistei în cadrul unor activități de impact cu participare largă la nivel de școală.

Iar pentru primele 20 de cercuri selectate:

1. schimb de experiență la nivel național;
2. participarea la ateliere de jurnalism cultural, coordonate de jurnaliști profesioniști;
3. valorificarea produselor într-o revistă online unică.

Cele 20 de cercuri selectate sunt: *pentru primară:* „Oceanul lecturii”, Școala gimnazială Mihai Viteazul, Târgoviște; *pentru gimnaziu:* „Acces”, Școala Gimnazială Avram Iancu, Baia Mare, „Cetatea lecturii” Colegiul Național Gheorghe Lazăr, Sibiu, „Cuibul visătorilor”, Școala gimnazială Emil Palade, Buzău, „Suflet de carte” Școala Generală Nr. 9 Nicolae Orghidan, Brașov; „Unde fugim de-acasă?”, Școala Gimnazială Nr. 7, Botoșani, *pentru gimnaziu și liceu:* „Orizonturi”, Colegiul Național Emil Racoviță, Cluj; *pentru liceu:* „Cartea de marți”, Colegiul Economic Virgil Madgearu, Galați, „Cărțușiștii”, Colegiul Național Emanuil Gojdu, Oradea, „Cercul cititorilor nedispăruți”, Colegiul Național Elena Ghiba Birta, Arad, „Dincolo de cuvinte”, Liceul Teoretic Ion Luca, Vatra Dornei; „Lecturiada sigheteană”, Liceul Pedagogic Regele Ferdinand, Sighetu-Marmației, „LIZUCA”, Colegiul Național Calistrat Hogaș, Piatra-Neamț, „Miercurea lecturii”, Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu, Cluj, „O CARTE, VĂ ROG!”, Colegiul Național Mircea cel Bătrân, Râmnicu-Vâlcea, „Prietenii cărții”, Colegiul Vasile Lovinescu, Fălticeni, „Puzzle”, Colegiul Vasile Lovinescu, Fălticeni, „Ritmurile lecturii”. Colegiul Național Garabet Ibrăileanu, Iași, „Un cenaclu de joi” Colegiul Național George Coșbuc, Cluj.

Un elev și coordonatorul cercului au participat între 7 - 9 iunie la Cluj la un modul de ateliere de lectură/scriere. Citez din scrisoarea de bun venit în măsură să dea seama de evenimentele care au avut loc pe parcursul celor două zile și jumătate:

„Ca să fim în ton cu tema întâlnirii, începem prin a exersa întrebările jurnalistului:

CINE suntem?

- Asociația Profesorilor de Română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO) și CN Emil Racoviță, organizatorii *Lecturiadei elevilor 2013*, în cadrul Proiectului de cercetare - acțiune „Cercuri de lectură”.

- Juriul, alcătuit din redacția „Revistei cercurilor de lectură”, care a citit portofoliile voastre și v-a făcut recomandări după ce a sesizat punctele tari și slabe.
- Reprezentanții a 20 de cercuri de lectură din 15 județe, selectate pentru etapa finală a concursului.

CE vom face?

- Ateliere de jurnalism cultural și jurnalism narativ

CÂND?

- În intervalul vineri, 7 iunie 2013, ora 9.00 – duminică, 9 iunie 2013, ora 12.30.

UNDE?

- La CN Emil Racoviță, Biblioteca Academiei, Departamentul de Jurnalism UBB, Facultatea de Teatru și Televiziune, Casa Radio TV, Radio Renașterea, Librarium, în Clujul istoric (vezi harta).

CUM?

- „Privește și ascultă. Ascultă, află și înțelege.” sunt recomandările făcute jurnaliștilor tineri de doi autori consacrați, Stephens și Lanson. Vom pune în practică recomandările lor și vom vizita biblioteci, monumente istorice, studioul Radio/TV, vom viziona spectacole televizate și filme făcute de studenți de la facultăți de profil, vom asculta și vom încerca să înțelegem opiniile unor specialiști, vom intra în contact cu personalități și cu colegi de la alte școli din țară, ne vom împărtăși ideile, vom scrie despre ce am văzut și am auzit, vom lucra împreună în cadrul unor proiecte, ne vom da reciproc feedback și vom face planuri de viitor.

DE CE?

- Pentru ca să exersăm pe viu activitatea specifică a unui jurnalist – cunoașterea și înțelegerea unor informații teoretice despre ce implică profesiunea de jurnalist, căutarea temelor/subiectelor, documentarea, optarea pentru o formă specifică sau de graniță, găsirea unghiului de abordare și a tonului, scrierea primelor variante și, în sfârșit, contactul cu publicul.
- Pentru ca să extindem acțiunile de promovare a lecturii în alte școli și în alte forme, continuând proiectul de creare a unei rețele naționale care să cuprindă atât elevii cititori cât și pe consilierii lor.”

Punctul de vedere al organizatorilor este punctat și contrapunctat de cel al participanților – profesori și elevi – în interviuri, mici portrete, istorii adevărate și jurnale extim în „Revista cercurilor de lectură” 2/2013 (vezi Grup.2013_Lecturiada elevilor).

Ediția din 2014 a *Lecturiadei elevilor*, axată tot pe jurnalismul cultural, va duce mai departe ceea ce am început în acest an. (*din mapa participanților la Lecturiada elevilor 2013*)

2. UNDE NE AFLĂM? CE VOM FACE?

Lecturiada elevilor 2014

Scopul rămâne același: formarea unui curent de opinie la nivel național în rândurile elevilor în favoarea lecturii prin schimb de experiență între membrii cercurilor și consilierii de lectură.

Rămân aceleași: a. publicul căruia ne adresăm; b. Etapele; c. tipul de concurs și piesele aferente – concurs online de portofolii compus dintr-un jurnal de bord și un material mai amplu)

Așa cum am anunțat anul trecut, ne vom axa tot pe jurnalismul cultural, cu insistență de data aceasta pe **jurnalismul narativ**. Ca urmare vom completa obiectivele cu unele noi:

2. cunoașterea profilului de cititori care aparțin altor generații decât cea prezentă;
3. realizarea unui volum antologic în care se vor exersa diferite forme ale jurnalismului cultural și narativ și a unui „jurnal de bord” în care sunt consemnați pașii parcurși;
4. lansarea volumului în cadrul unor activități de impact cu participarea cititorilor din generații diferite;
5. trei ateliere online (publicarea unor materiale online cu caracter informativ, analiza unor portofolii prezentate în ediția anterioară, propuneri de bibliografie adecvată temei, răspunsuri la întrebări ([www.anpro.ro/Pagina Cercuri de lectura/Ateliere2014](http://www.anpro.ro/Pagina_Cercuri_de_lectura/Ateliere2014)))
6. schimb de experiență la nivel național (prezentarea portofoliilor și punerea în discuție a criteriilor pentru selectarea materialelor în *Lecturiada 5 (Sărbătorile lecturii)*, volum ce va valorifica activitățile de promovare a lecturii de pe parcursul celor 10 ani de funcționare a Proiectului „Cercuri de lectură”.

III. ANALIZĂ ȘI EVALUARE

1. Vă trimitem unul dintre cele 20 de portofolii selectate anul trecut pentru etapa finală. Vă rugăm să faceți o analiză a ambelor piese în funcție de criteriile de evaluare stabilite de la început în regulament:

„Ambele piese din portofolii vor fi evaluate separat de fiecare membru al juriului, după cum urmează:

50 puncte pentru revista „pro lectura”

50 puncte pentru „Jurnalul de bord”

Criteriile de evaluare vor viza în ambele cazuri următoarele aspecte

1. respectarea condițiilor impuse prin regulament referitoare la scop, conținut și formă
2. credibilitatea/autenticitatea materialelor
3. varietatea materialelor
4. calitatea documentării/indicarea corectă a surselor
5. adecvarea la specificul publicului țintă
6. capacitatea de a evalua corect impactul proiectului lor asupra grupului căruia i se adresează atât la nivel cantitativ, cât și calitativ.
7. originalitatea (la nivel tematic, structural, alegerea titlurilor, inserarea imaginilor, tehnoredactarea etc.)
8. coerența și coeziunea atât la nivel global, cât și la nivelul fiecărui articol în parte
9. capacitatea de persuasiune – atât la nivelul colegilor, cât și la nivelul juriului
10. expresivitatea și corectitudinea limbajului.

Câteva precizări

1. Păstrând spiritul *Proiectului Cercuri de lectură*, evaluarea va fi, în primul rând, una de ordin *calitativ*, interesându-ne în egală măsură procesul și produsul. În al doilea rând, specificăm că avem de-a face cu un *proiect comun* al membrilor unor cercuri/ateliere de lectură care își fac ucenicia în scrierea unor texte diverse, utilizând, evident, și imagini, al căror scop este cel de a-i atrage pe colegii lor înspre lectură. Prin urmare, nu vom urmări performanțele individuale, ci efortul întregului grup care pune în practică o idee, urmărește și evaluează impactul asupra celorlalți și este capabil să găsească resurse pentru a o duce mai departe. Prin urmare interesează în egală măsură *procesul realizării* proiectului descris în jurnal (istoria proiectului – de la nașterea ideii, etapele prin care trece până la realizarea concretă și prezentarea rezultatelor) cât și *produsul* pe care l-am dori cât mai *autentic* (recomandăm ca revistele să se tehnoredacteze cu mijloace proprii, în laboratoarele de informatică din școli).
2. Dacă optați pentru un jurnal scris de mână, vă rugăm să ne trimiteți forma scanată; dacă optați pentru un jurnal ținut pe blog sau site vă rugăm să ne indicați adresa, precum și o motivație concentrată (cel mult 4000 de semne) a alegerii și rezultatelor ei. În toate cazurile vă rugăm să inserați în text, coperta scanată precum și datele de identificare ale cărților (titlu, autor, editură, anul apariției, traducător).
3. Materialele tehnoredactate neglijent, cu greșeli de ortografie și de exprimare sau care nu vor fi scrise cu *caractere românești* (cu diacritice) vor fi eliminate din concurs.”

2. Vă rugăm să reflectați pentru ce v-am propus un astfel de exercițiu.

IV. DOCUMENTARE ȘI BIBLIOGRAFIE

Citiți și răspundeți la sarcinile propuse în *Mic ghid....* În măsura posibilităților consultați bibliografia de la sfârșit.

VĂ DORIM SUCCES!